

Смехуечки:Номад — Lurkmore

Внимание!



Расположенная в этой статье информация принципиально никем не проверялась и, вероятнее всего, добавлена сюда исключительно для [лулзов](#).

Сорованеер. Последний корован

Заходящее солнце. Лес. Человек с квадратным лицом, смотрящий вдаль. «Номад! Номад!» — послышалось вдруг поблизости. — «Корован. Он уже близко.» Человек оживился: «Где?». «Да вон, только показались из-за холма.» Номад повернулся и увидел цепочку из нагруженных вьюками коров, медленно тянущуюся в его направлении. Отметив про себя, что корованы уже не те, он выкрикнул команду «По домикам!». Члены шайки начали расходиться по неуклюжим избушкам, обладавшим, правда, специфическими куриными ногами. Когда до корована оставалось не более полусотни метров, послышался приказ «Набигаем!!!111». Избушки, покачиваясь, встали и медленно побрели в сторону корована. Предводитель охраны корована, суровый эльф, тихо пробурчал себе под нос: «Опять этот квадратомордый долбоёб!» — и велел готовиться к обороне. Однако это оказалось излишним — разогнавшиеся избушки всё более въёбывались в деревья и приходили в негодность, как и их экипажи. В конце концов, целым из шайки остался лишь главарь, выпрыгнувший из домика перед столкновением, однако он был быстро окружён остроухими недочеловеками. Едко ухмыльнувшись, главный эльф начал свою речь: «Ну, что, опять на связь выходишь, стало быть? Может, мне свои сандалии снять, да тебе по квадрату настучать?» Номад грустно потупился и засопел, ответить было нечем. Эльф расхохотался, но вдруг замолк. Его радость прервал выстрел, снёсший бедняжке голову. Потом последовало ещё несколько, добивших остальных лесных выблядков. После того, как дело было закончено, из чащи выглянул человек. Очевидно, он был причиной произошедшего. Это был довольно странный человек. У него было злое лицо, злые мерзенькие глазёнки, злые ручки, злой свитерок и даже злая шляпа. Про таких людей обычно говорят — Злодей. Убийца спокойно подошёл к Номаду и произнёс: «Ну, что, так и страдаешь хуитой? Что ж ты себе мозги не купил-то новые, знал же сам, что эти двачем давно съедены. Устроил, блядь, цирк.» Рецензент нахмурился и тихо пробубнил: «Мож, я пойду? Мне ещё игрушку новую пройти надо...». «Да куда ж ты пойдёшь-то, сука? По мне что, не видно, что я злодей? Может, во мне есть какая-то недостаточно злобная деталь? Может, глазёнки недостаточно мерзенькие? Ты меня что, троллишь?» — злобно проговорил Злодей. Мгновение — и тело Номада весит уже на несколько грамм больше. Человек в шляпе неспешно удалялся.

— Ох... Охрана... — Охрана Дворца? Да хуле она мне сделает? У меня же связи в администрации. — Лё... Леон... — Я же говорил, что Сталкеру нужно было 99% ставить, сука! — ...Вст... встретимся в еуде аду жопе...)))) +1 Михаил Боярский сплюнул и пошёл дальше. Проходил очередной скучный день в Комарово.



Надписи «eblo» aka ебло, и «uT.DA» aka уг.ДА символизируют

— Последнее сказание про корованы

Факты о Номаде

1. Nomad — Велик, Nomad — Лучезарен, Nomad — Ум, Честь, и Совесть, Nomad — Непогрешим, слова Nomad'a — Истина, Nomad — Благороден и Учтив, Nomad — Наше Всё!
2. Номад следит за тобой
3. Номад не играл в Дум2, потому что страшно.
4. Номад не любит Дум3, потому что помнит, как страшно было в Думе2.
5. Номад любит Half-Life 2, потому что Номад не любит Дум3.
6. У Номада дома есть единственный экземпляр Идеальной Компьютерной Игры. Но он ее никому не показывает, а сам играет ежедневно по 15 минут, после чего пишет обзоры игр для [ar.py](#)
7. Вся игровая индустрия существует только для того, чтобы отвлечь Номада от уничтожения вселенной.
8. В своей рецензии Номад поставил реальности 1% с пометкой «Хуита».
9. Номад грабит корованы, ещё как!
10. Номад — настоящее имя Владимира Горячева.
11. Вся наша вселенная — лишь игра, в которую играет Номад.

12. [Номад не играет в игры — игры играют в Номада.](#)
13. Корованов не существует, поскольку они не были включены в финальную версию игры, но Номад знает, как ввести их через консоль. Он добавляет их, грабит и убирает обратно, чтобы не оставалось свидетелей.
14. Номад играет в КИ сам с собой — больше у него нет достойных соперников.
15. Номад Единственный человек во вселенной, который сумел пройти эти ебучие гонки на 3-ем уровне [Battletoads](#) с первого раза.
16. Номад проходил до конца Тетрис.
17. Номад может играть на двух консолях одновременно.
18. [Игрожуров](#) не существует. Это всё Номад.
19. Номад прошёл [Фаллаут](#) за 1 минуту, притом 59 секунд у него ушло на создание персонажа.
20. Номад сосчитал все корованы на земле. Дважды.
21. Номад знает чит-коды, действующие в реальной жизни.
22. Оценка, которую Номад даёт играм, влияет не только на финансово-экономическое положение в мире, но и на приливы и отливы.
23. Когда Номад играл с Богом в [Starcraft](#), ему потребовалось 14 секунд, чтобы похерить Божью базу зерглинг-рашем. Поэтому в восьмой день Бог сотворил [корованы](#).
24. Номад победил [Чака Норриса](#) в стрит файтер, сука!
25. Номад знает чит-код против удара по ебалу ногой с разворота, но к несчастью данный чит более не действителен, так как Бог выпустил патч для игры Жизнь: 2012. Номад работает над новой версией хака.
26. Номад на досуге дрессирует деревянные домики. Уже научил команду «голос» и давать лапу. скоро они научатся набигать.
27. Номад знает чит на годмод ИРЛ, но сказал его только [Чаку Норрису](#).
28. Номад основал Великий Шёлковый путь, чтобы в свободное время грабить корованы.
29. У Номада татуировка [IDDQD](#) на заднице — это чтобы не забыть, а то сложно помнить столько чит-кодов.
30. Серия Command and Conquer — это правдивая история о мире будущего. Только вместо Kane надо читать Nomad.
31. Номад знает, что произойдёт, если разделить на ноль.
32. В словах «эльфы в лесу, домики деревянные набигают солдаты дворца и злодеи. Можно грабить корованы...» заключены все законы мироустройства.
33. Номад ограбил корован, доставляющий мемы на луркоморье, чтобы о его существовании никто не догадывался.
34. Номад правил миром до 1997 года. Потом игра «Власть над миром» ему наскучила, и сейчас им правит написанный Номадом [бот](#).
35. В Civilization VI будет юнит номад, который сможет за один ход ну-вы еами поняли что грабить все корованы и писать рецензии, убивающие сразу весь город противника.
36. Номад уничтожил расу эльфов, потому что те недостаточно хорошо набигали.
37. Если посчитать буквы в послании Номада на АГ.ру (номера и количество), то получится [42](#) число, определяющее существование Вселенной.
38. Корованы можно грабить во всех играх. Просто в некоторых эта функция доступна, только если запускать с параметром /nomad.
39. Единственное порождение рунета, которое уважает Номад, это — [наротан](#)
40. Белинский пиздил у Номада рецензии. За что и поплатился.
41. Номад не пьёт, чтобы как можно более непредвзято оценивать игры.
42. Номад знает конечное значение числа Пи.
43. Когда Номад делает [фейспэлм](#), в миру случается кризис или мировая война.
44. Все, кому не нравится Номад, существуют только для того, чтобы ад не пустовал.
45. Если Номад напишет рецензию на самого себя, то вселенная прекратит своё существование.
46. Рецензии Номада обладают не только магической силой убеждения, но и излечивают от всяких болячек, если их повесить на шею как талисманчик.
47. Номад создал [Двач](#), для того, чтобы его [вайпать](#) и ловить с этого [лулзы](#).
48. Все чемпионы мира по [Quake](#) тренировались у Номада.
49. Все чемпионы мира по Warcraft хотели тренироваться у Номада, но не прошли по конкурсу.
50. Номада не любят [школьники](#).
51. Номад любит школьников. Два раза в день, после обеда.
52. Номад прошёл Crysis изнутри.
53. Номад возник из ничего, когда в мире стало слишком много [фейла](#).
54. Все великие писатели кончали жизнь самоубийством после прочтения рецензии Номада на своё творчество.
55. [Если Номад на вас смотрит, вы — хуита.](#)
56. [Номад не пиздит.](#)
57. А 16-го октября 2009 года Номад был замечен за пожиранием шавермоты и запиванием пиватоты на



thumb



- Просвете, что вызвало массу лулзов. Уважаемый господин Номад истерически смеялся.
58. Номад умеет считать только до 99-и, а жаль.
 59. Если забить в гугл «ограбил», можно узнать все, чем занимался Номад в последнее время.
 60. Номад положительно оценивает игру если там **можно грабить корованы**, или если корованы в лице издателя добровольно дают себя ограбить.
 61. Только один раз Номад не смог ограбить корован. Просто в это время Бобик делал ему **глубокий минет** за новые колонки.
 62. Когда рецензии Номада слишком коротки — это значит, что он предпочел ограбить корован вместо лишнего текста.
 63. Единственная игра, на которую Номад напишет хвалебную рецензию и поставит максимальную оценку, это **Duke Nukem Forever**. Но в этом случае Номад немедленно прекратит своё существование, а вместе с ним погибнет и Вселенная. (*спойлер*: Ну а пока что мы останемся **живыми**. Грабитель корованов, как ни парадоксально, нового Дюка не заметил и спихнул рецензию Зомбику. Последний игрой остался в целом недоволен.)
 64. Если Номад знакомится с девушкой, он первым делом пишет на неё рецензию и зачитывает вслух перед её знакомыми. Именно поэтому на четвёртом десятке жизни он всё ещё девственник (кроме анальной). ДЦД.
 65. Номад не знакомится с девушкой, потому что у него есть ручной мальчик по кличке «Бобик».

Лучшие фразы (с форумов Ag.ru)

1. В общем, даю вам 24 часа на поиск доказательств или публикацию извинений. В противном случае мы с вами прощаемся.
2. Да, комплектация просто фантастическая! Всегда мечтал получить наклейку-вкладыш и ЖЕЛТУЮ анкету.
3. И даже если бы он был творчеством, я не обязан смотреть на него с какой-либо иной позиции, кроме как позиции критика. Потому что я — критик.
4. Ни я, ни кто либо еще из моих коллег не получал, не получает и не будет получать деньги либо какие-то еще «подарки» от сторонних компаний за статьи.
5. «Следующих» — как раз некрасивое звучание. Неприятное слово.
6. Консоли просто вешаются.
7. Вашему знакомому надо обновить комп или эмулятор. Отлично всё играется. (Игра, правда, — претенциозное мегадерьмище, но это уже совсем другая проблема).
8. У меня возникло ощущение, что некоторые динозавры прочно сидят на стероидах и амфетаминах. Особенно те, что, словно сумасшедшие мартовские коты, скачут по деревьям. У бедных тварей постоянное состояние паники.
9. Можете отправить на мою рабочую почту — nomad собаказнак ag.ru.
10. Там cell shading — как седло на корове.
11. Спасибо, что дали мне возможность посмеяться (смайлик). «Реалистичнее» — LOL дня.
12. FSAA на PC настраивается, есличо.
13. Тсссс, тссс, отключите снисходительный тон. Помните: вас уже лишали права слова на этом форуме.
14. Нет, конечно, надо было сделать задротскую игру на тему «найди нужную балку» или «дождись, чтобы тебе подсветили балку». О, я знаю еще одну классную игру! «Прыгни, промахнись на пиксель и вернись к последнему чекпойнту!» That's soooo fun!
15. Это проблемы ваших знакомых. Не мерьте ими всех, пожалуйста.
16. Я предпочитаю диалоги, над которыми все-таки работали профессиональные сценаристы, а не Сьюзен «Я везде пролезла» О'Коннор.
17. А вот остальная часть выставки уже давно пахнет ярмаркой тщеславия.
18. Впредь изучайте список наших оценок, прежде чем приходить в тему и позориться, пережевывая в тысячный раз старую пластинку.
19. Мы ваш плач царевны уже в других темах слушали.
20. Я рад, что вы рады. Однако, в следующий раз моя радость будет выражена в виде отлучения от темы.
21. Игра, отправляющая пользователя за ТТХ юнитов на какой-то там сайт, должна гореть на костре.
22. Чувство юмора свое подлечите.
23. В правильноно шутере герой еще и стрелять должен.
24. Не получилось пока что только у вас.
25. Давно такую чушь придумали?
26. Нет. У меня все в порядке и с головой, и со знанием исторических фактов. И я, слава богу, умею отличать игры от мультимедийных продуктов.
27. Сразу видно, что вы в The Sims не играли. Или вас очень радуют утренние марафоны «встать, мигом умыться, экстренно посрать, быстро что-нибудь сожрать, чтобы на работу не опоздать»? Тогда ой.
28. Всё в порядке. Вам просто кажется. И на этом давайте закончим беседу.
29. Если вы по-прежнему считаете, что это — плевок вам в лицо, советую достать полотенце. Это — лучшее, что я могу предложить.
30. Я не играю в каждую дерьмовую игру.
31. А паранойя, батенька, — опасная штука.



Номад — фотист!

32. Это Вы считаете, что я ошибся.
33. Здравствуйте, дорогие обладатели нелегальной копии The Club (смайлик)
34. Если вам безразлично, тогда почему я еще слышу из вашего района какие-то звуки?
35. Предлагаю вам не читать нашу рецензию на эту игру. Никогда.
36. Вы, эта, с капслока пальчик снимите.
37. Вас на темонекрофилию потянуло? — Номад о поднятии старых топиков
38. Как мило. Скачал игру, нахалевку сыграл и радуется. Какой молодец. А теперь сходи и купи DVD-бокс.
39. А меня пугают такие люди, как ты. За будущее этой страны страшновато становится.
40. Это вы их не отличаете. А я вот отличаю.
41. Ваши домыслы меня позабавили. Правда, в следующий раз так много не пишете — обычно я такие простыни игнорирую.
42. Впрочем, вы — альтернативно одаренный, на таких, как вы, в России испокон веков обижаться не принято
43. Я рад за вас и за игру — вы нашли друг друга в этом непростом мире...
44. Вы мышление-то включите.
45. Хорошие авторы, увы, на деревьях не растут, найти их непросто.
46. Если бы EA сейчас решила выпустить Need for Speed: Porsche Unleashed 4, то ей бы на всех форумах уже порвали все входные и выходные отверстия.
47. Да, мне было скучно. От тоскливой графики, от заунывной музыки, от того, что враги склеивают лапы от моего легкого взмаха рукой почти всю игру. Усыпляет-с.
48. Потому что мы живем в феврале 2008 года в данный момент.
49. Не вижу ничего особо кошмарного в шапке.
50. Вы значки стран рядом с названием патча видите? Они там неспроста.
51. Очень смелое заявление от человека, который покупает игры в «Ашане», ведется на надписи на обложках, и чью психику едва не опрокинула вшивая 7-я глава примитивной экшен-адвенчурки. Сочувствую вашим... эээ... клиентам.
52. А давайте не будем? Ибо «стило».
53. Battlestar Galactica — вообще не игра. Это страшная говноаркада, надругательство над хорошим сериалом и стопроцентный кандидат на нашу «доску позора». Не зря Augan сдохла — боги 12 колоний ее покарали за святотатство (смайлик)
54. Тут выше по теме кто-то предположил, что вам привезли вагон дильд...
55. Ага, меня прикололо считать грамматические, логические и стилистические ошибки.
56. Бедные дети (унылый смайлик) зачем, зачем родители уродуют им мозги...
57. Это не трэш. Это мусор.
58. (кто-то назвал негодную Номаду игру хорошей) — хорошая шутка, оценил.
59. В общем, настраивайте свои ruki.sys и браузер. Нечего валить с большой головы на здоровую.
60. И коробка, коробка с подарочным воздухом!
61. В данном случае «bitch» — как раз «б***ь», никакого утрирования. Только суровые гримасы укуренного маркетинга.
62. Fallout с самого начала — тоже редкостное занудство. Отстрел крыс в полутемной пещере? Very epic (смайлик)
63. Вот пусть у себя в Америке и обижаются. Иначе я начну обижаться на то, что они между собой называют белых «крекерами» и «снежинками», причем это НЕ считается расизмом. И на этом, я думаю, можно закончить обсуждение слова «негр» — оно явно не для этой темы.
64. Я по долгу службы вынужден время от времени пользоваться Орега и прекрасно знаю, как ее колбасит.
65. Как это зачем? Всегда удобнее держать под рукой свои производственные мощности.
66. Не-не, там не те яйца, а другие, которые откладывают (смайлик)
67. Монахи атмосфернее роботов.
68. Пожалуйста, не плачьте.
69. Я и мои четыре консоли чувствуем себя замечательно!
70. Я думаю, вам надо поменьше играть на приставках и быть повнимательнее на уроках русского языка.
71. Вам, простите, сколько лет — пять? Так только маленькие дети в песочнице себя ведут. Хватит троллить.
72. Ну тогда читайте другой сайт. Мы не рецензируем игры как холодильники.
73. Не нравится — не слушайте! Я не обижусь.
74. Да вы, батенька, эмпат...
75. Игра — не батон хлеба.
76. А доктор Геббельс пусть и дальше варится в адском котле. Функционеры Третьего Рейха для меня, извините, авторитетами не являются. Мысль у него преглупейшая. Если мне не нравится, что купленный батон хлеба криво испечен — надо встать у конвейера на хлебзаводе? У DVD хреновые мастеринг и печать — устроиться на завод специалистом по репликации? Если хирург дерьмово провел операцию — взять скальпель и поковыряться в себе самостоятельно? Возможно, в фашистской Германии, где критику, кстати, не терпели, слова Геббельса были актуальны. А в цивилизованном мире — нет.
77. Я так понимаю, вы не просто с умным видом несете тут отборную чушь, предоставляя вместо аргументов нравоучения, но еще и гордитесь этим. Что ж, у меня нет иного выбора, кроме как «наградить» ваш упрямый оффтоп по полной программе.
78. Таким снисходительным тоном общайтесь со своей девушкой. Carice?^[1]
79. Это уже не ко мне обращайтесь, а к психологу. Вам помогут. (устало) И заодно у того же врача проверьте, нет ли у вас дислексии.

80. А если я скажу, что мне майонез не нравится, я оскорблю тех, кому он нравится?
81. Так, просто забавляет сам факт, что у некоторых граждан до сих пор шило в филейной части торчит.
82. Художники кое-как спрятали огрехи движка. А вот проблемы устаревшего геймплея и слабого игрового дизайна так просто не замазать. Даже в «наши дни» повальной графической мастурбации.
83. Интересно, есть ли предел человеческому нытью... Видимо, нет.
84. У вас слюна по подбородку течет.
85. Суем кулак в рот и учим матчасть.
86. У вас болезненная тяга к самоутверждению, молодой человек. Умерьте дешевый пафос и возвращайтесь к тому, чем вы занимались до того, как забрели в эту тему. Я не люблю клоунов.
87. Тогда позвольте проигнорировать все ваши последующие комментарии. Сэкономлю время-с.
88. Вы ОЧЕНЬ неправы.
89. Таблеточки от хамства еще попринимайте. Месяцев этак шесть.
90. Подозреваю, что там fps жрут не осьминоги, а снег и лед.
91. PSP одностиковая тоже сосет...
92. Когда закончите плакать — возвращайтесь (смайлик)
93.))))))))))) Простите, не удержался.
94. Я бы сейчас написал, что и куда эта игра взяла, но нас могут читать дети
95. Какое мерзкое слово — «репетативность». Это даже не слово.
96. Я пишу обзоры для себя.
97. Я всегда пишу так, как на самом деле.
98. И не возвращайтесь без поабзацной критики, иначе долго здесь вы не протянете, обещаю.
99. Если вы не видите противоречия, возможно, вам стоит включить мозг.
100. ОН REALLY? Не, точно включите мозг.
101. Я всех рвал без магии.
102. Что-то с читателями не то происходит. Жрут говно и радуются.
103. Господи, да когда же у вас батхерт прекратится...
104. Вам надо в соседнюю палату, к гражданину, который учит всех молиться на MGS 2. Ваша же религия, судя по всему, — SH 3. Так что пейте яд, бейтесь об стену и стреляйтесь сами.
105. Кто такие Номанл и Номанд? У нас таких сотрудников нет. Вставьте руки обратно в плечи, плиз.
106. Видимо, вам ещё рано общаться с большим количеством людей. Back to your cave!
107. Я пока еще не настолько богат, чтобы держать дома трехтонные холодильники.
108. Кругозор расширять не пробовали? Или вы не знаете, что такое «кругозор»?
109. Кстати, меня умиляют ваши наивные чукотско-юношеские попытки обвинить меня в непрофессионализме, добиться написания новой статьи, замены оценки и т. п. Знаете, сколько таких пациентов, как вы, уже прошло через мои руки? Десятки. И всех, всех мы вылечили. Теперь они уже за помощью на этот форум не обращаются.
110. Ух, как у вас заболело-то сразу.

А издатели, похоже, план по выпуску говна еще не выполнили в 2012-м, так что держите анальгин от попаболы под рукой и stay tuned!

Как правильно написать игровую рецензию. Мастер-класс от Номада

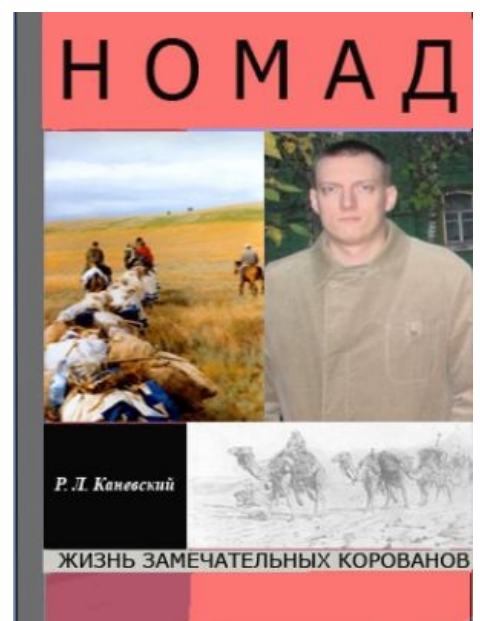
Никто не разбирается в написании **настоящих** игровых рецензий лучше, чем Номад. Поэтому он составил пособие для новичков. Ниже приведен текст, в котором Номад рассуждает о игровых рецензиях, как о хорошем вине, что само по себе весьма и весьма **доставляет**. Возможно даже предположить, что при написании своих шедевров Номад использует **вещества**, забористые настолько, что организм любого другого человека не выдержал бы. Примечателен тот факт, что сам Номад в своих рецензиях нарушает практически все свои же «заповеди», изрыгая неструктурированную графоманскую жижу на уши и глаза горе-читателей. **Жирным шрифтом** выделены особые обороты и сравнения, на которые стоит обратить внимание, чтобы понять насколько талантлив наш дорогой Кочевник. Живой язык может и полоснуть.

Не торопитесь!

Спешка сгубила немало потенциальных авторов **AG**. У вас есть достаточно времени, чтобы пройти или освежить в памяти игру, **дать впечатлениям настояться** (это важно! иначе вы рискуете **погрязнуть в эмоциях**, когда дело дойдет до написания текста) и подумать, о чем, собственно, вы будете писать в рецензии.

Не доверяйте памяти

Возможно, вы способны запомнить и безошибочно воспроизвести самую **зубодробительную раскладку в маджонге**, или процитировать по



памяти первый том «Войны и мира». Это замечательные качества, однако, когда речь заходит о написании рецензий, лучше всего иметь под рукой блокнот. Выписывайте туда всё, что привлекает ваше внимание — приятные сюрпризы, **ужасные «баги»**, недоработки, любопытные отсылки и т. п. Попутно заносите на бумагу интересные мысли и фразы, возникающие в голове — это хорошее подспорье для будущей статьи.

Избегайте штампов

Рецензия со структурой «сюжет»-«графика»-«звук»-«оружие»-«мультиплеер»-«заключение» обречена на провал. Помните: вы рассказываете читателю об игре, а повествование должно плавно перетекать от одной мысли к другой. Не стоит усердствовать, рожая пространные описания «пушек», заклинаний, миссий и т. п., ибо вы пишете не руководство. Да и раскрывать сюрпризы — грешное дело.

Можно, не превращая рецензию в **графоманское словоблудие** или, как полная ему противоположность, академическое занудство, уйти от стандартных шаблонов. Структуру статьи лучше всего строить не на вышеупомянутых искусственных рамках, а на фактах. Впечатления от любой игры — это некий набор моментов, относящихся к графике, звуку, логике и так далее.

Вы достаточно поиграли (или прошли игру), чтобы составить впечатление, у вас перед глазами лежит блокнот, исчерканный множеством моментов, которые вы непременно хотите отметить (будь то позитив, негатив или просто любопытные факты). Вот от них и надо плясать, желательно наводя в изложении логические «мостики» между абзацами и главами.

Скажите графоманству «Нет!»

Написать рецензию в виде рассказа — просто. Написать рецензию в виде отличного рассказа, который не только развлекает, но и детально объясняет суть игры, — сложная задача. Как человек, **побывавший по ту сторону «графоманских» статей** и вернувшийся обратно, могу сказать: лучше не надо.

Абзацы придумали неспроста

Читать **многокилобайтный поток сознания**, напоминающий с виду гигантскую бетонную стену, — задача не из легких, особенно, если речь идет о **web-верстке**. **Дробите глыбы, дамы и господа**, но не забывайте: абзац должен содержать более-менее законченную мысль и соединяться логическим «мостиком» со следующим фрагментом.

Живой язык может и полоснуть

Письменная речь, вопреки стараниям ресурсов типа **udaff** и **обитателей «живого журнала»**, все-таки отличается от разговорной. Старайтесь не употреблять совсем уж просторечные обороты и контролируйте количество знаков препинания. С другой стороны, превращать рецензию в протокол дознания, терзая читателей пассивными залогами, канцеляритом и сложноподчиненными предложениями километровой длины тоже не стоит.

И вот еще что: **Смайлики** в статьях — **моветон!**

Рецензии требуют выдержки

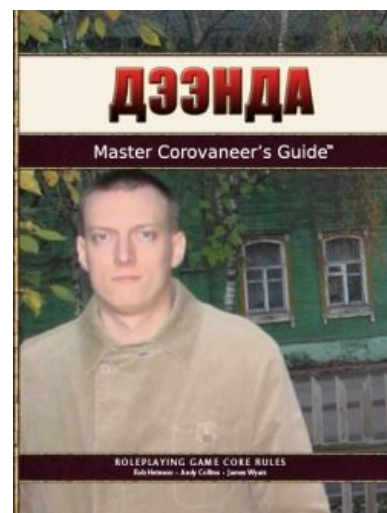
Завершив работу над статьей, не торопитесь **скармливать текст почтовому ящику**. Оставьте ее полежать на день-другой и займитесь чем-нибудь **совершенно иным**. **Вернувшись через пару суток к рецензии, вы окинете ее незамутненным взором** и с удивлением обнаружите логические дыры, опечатки, несуразности и наверняка захотите что-нибудь вырезать или добавить.

Синонимы — ваши лучшие друзья

Перечитывая статью, уделите особое внимание борьбе с повторами и засильем однокоренных слов. Когда в двух абзацах шесть раз кряду попадаетея, например, «фильм», глаз невольно начинает «спотыкаться» о текст. Если вы работаете в MS Word, настоятельно рекомендую скачать и установить бесплатный пакет **Disser**] (этой вещью пользуются многие авторы AG и, разумеется, наш главный редактор Redguard).

Кстати, иногда **мучительный поиск синонимов** заставляет полностью менять структуру фраз, что в большинстве случаев идет лишь на пользу материалу.

Вводные слова и предложения — опасная штука



Инструкция для начинающих грабителей.

В продолжение предыдущего пункта. «Правда», «конечно», «разумеется», «впрочем», «вообще», «однако», «хотя», «и всё же» — старайтесь не использовать более одного уникального «вводника» на статью. Многие из этих слов обладают определенной эмоциональной окраской (равно как и усилительные конструкции), поэтому вставляйте их только там, где они действительно необходимы.

Рецензия — не дискуссионный клуб

Как бы вам ни хотелось обсудить в своей статье мнение пяти других авторов о той же игре, постарайтесь удержаться от **сползания в односторонний спор**. Лучше постарайтесь как следует обосновать свою точку зрения и подкрепить ее хорошими примерами.

Загляните в «Ви нам песали»

Там вы найдете яркие (порой даже слишком) примеры того, как не надо рецензировать игры. Заодно от души посмеетесь.

~~прислал: вэван~~ Опытом делился: Владимир 'Nomad' Горячев.

Информация к размышлению

- Главный герой игры **Crysis** по странному стечению обстоятельств — тоже **Nomad**. При написании великолепной говнорецензии на эту игру герой статьи молвил:

Помимо Nomad, на остров должны были отправиться Zombiek, Varaban, Redguard и Bobik. К сожалению, вторая платежка в Crytek запоздала, поэтому спасителя планеты сопровождают безвестные Prophet, Psycho, Aztec и Jester.

— Великий Номад о своем феерическом cameo в игре «Crysis»

На максимальной сложности корейцы при виде Номада кричат что-то, очень похожее на «хуита».

(Для ограбителей — нет, в **этой** игре корованов нет и грабить их нельзя, но зато есть джикики, которые можно угнать, и домики, которые не набигают, но разрушаются.)

- Над русским переводом православной игры **Operation Flashpoint** работал некто Владимир Горячев, о чём можно прочитать в readme на диске. Впрочем, Номад эту игру недолюбливает. Кроме того, поциент трудился над русским переводом другой не менее православной игры — Stranglehold, которую он, в отличие от предыдущей, очень даже долюбивает. Свою любовь к Stranglehold Номад выразил в соответствующей **рецензии** на ag.ru, но после того, как **ширнармассы** узнали, что Номад был причастен к переводу игры на великий и могучий, в тред с комментариями начался невообразимый срач. Кроме того, некий Nomad принимал участие в переводе и поддержке фан-сайта игры Vampire the Masquerade: Bloodlines, <http://v-bloodlines.info/elysium/site/>.
- Оказывается, Номад люто, бешено ненавидит **Тёму Татьяновича Лебедева!** Полный список антипатий Номада смотрим здесь: — **пруфлинк**
- А ещё на форумах AG найдены темы, где упоминаются **корованы**. Правда, более 56% из них закрыты от чтения.
- Алсо Костюм **Nomad**'а из игры Crysis стоит чуть больше 1,000,000\$, а костюм великого критика стоит примерно рублей 90.
- Алсо, популярные среди **анимуфагов** серии **Rozen Maiden** по странному стечению обстоятельств выпускаются студией под названием **Nomad**. Нам очень нравится же!
- В расово верной компьютерной поиграйке **Freelancer** злобную расу пришельцев-захватчиков именуют **Nomads**. Также в этой игре пираты по сценарию разрушают сверхсветовую транспортную систему и грабят корованы.
- В игре **Homeworld Cataclysm** имеется космостанция под названием Nomad moon.
- Алсо, в пьесе Карела Чапека «РУР» главаря всех роботов, объединившихся с целью **убить всех людей**, зовут Дамон. Попробуйте прочитать с конца.
- **NOMAD** — **серия цифровых медиа-плееров** компании Creative.
- В винрарнейшей игре Borderlands 2 имеется тип противников **Nomad**, а так же там можно грабить **корованы**.



Номад — элитный гот

- Также песни **The Nomad** имеются у групп Iron Maiden, Vader и у бразильского **расового** ВИА Sepultura, но явного сходства с данным персонажем они точно не имеют. Также стоит отметить наличие у **винрадного** ансамбля The Doors романтической композиции «*Spanish Caravan*», но корованная романтика Джима Морриссона **не трогает беспощадное сердце Номада**, и он продолжает делать своё **чёрное дело**.
- Существует также невозбранно доставляющая джаз-рок (кентербери) группа из Англии под названием **Caravan**. Композиции оной отличаются **зашкаливающим** количеством мелодичности и доброты в минуту.
- **Nomad** завязал с ограблением корованов и теперь занялся разработкой **свистоперделки** для **линупса** за **ЖРАТ**. **Пруфлинк**
- Фильм **Nomad** (*Кочевник*)

«Кочевник» повествует о становлении национального самосознания казахов. Лучше всего об этом сложном и героическом процессе может поведать, как показалось создателям, жизнь народного героя Мансура. Как у любого народного героя, у него был мудрый наставник, верный друг и любимая девушка. Именно Мансур взял на себя миссию освобождения казахских земель от джунгарских завоевателей...

В ролях: Джей Эрнандес, Дильназ Ахмадиева, Куно Беккер, Азиз Бейшеналиев, Марк Дакаскос, Арчи Као, Джейсон Скот Ли, Аянат Есмагамбетова, Рон Юан, Досхан Жолжаксынов и др.

Смотреть тут (**пруфлинк**)

- Алсо, не столь давно такой **шансон**-певец ртом, как Александр Буйнов, записал песню «Твой караван».
- Алсо, про Номада (эст. рас. Rändajad) спела на Евровидении-2009 эстонская группа Urban Symphony.

Смотреть тут (**пруфлинк**) <http://www.youtube.com/watch?v=s05dw6gdMPY&NR=1>

- В расово верной третьей части Героев, если у вас есть чуть более, чем один Номад, вы можете передвигаться по песку без штрафа. **Номад**
Номад о своей гениальной задумке.
- Также существует французский музыкант Фарид Мербуш, более известный под псевдонимом Nomad. Стиль, в котором он пишет музыку — жестокий психоделик транс. Жестокий, как сами рецензии Владимира.
- Алсо, в начале девяностых был такой английский дуэт Nomad (**пруф**)
- Алсо, в разделе «нелюбимые книги и пейзажи» в своём профиле на УГ.ру Номад указал: «Ник Перумов, Юрий Никитин,... и т. д.»(**пруф**), что кагбэ символизирует. Луркоёб детектед!!!11

Происхождение Номада



Удивительное сходство.

корабли.

Что символизирует.

Возможно, Номад является потомком адмирала Колчака. Об этом свидетельствует их потрясающее внешнее сходство, а также брутальность и суровость характера Номада (жизненно необходимые для грабителя **корованов**). Отношение Номада к **Константину Хабенскому** и **Анне Ковальчук**, сыгравшим в художественном фильме «**АдмиралЪ**» его вероятных прадедушку и прабабушку, уточняется. Алсо, в песне расово верной группы Любэ «Адмирал» есть строки:

Море прячется за туманами,

В небо серое, в тучи рваные, За горизонт вдали. **Караван** идёт, расчищая путь, Этот минный след нужно обмануть, За нами

Литературные упоминания

В романе Андреева Леонида Николаевича «Дневник Сатаны» так же упоминается сабж:

Да, Я остался жить, но еще не знаю, насколько это удастся Мне: тебе известно, насколько трудны переходы из кочевого состояния в оседлое? Я был свободным краснокожим, веселым номадом, который свое человеческое раскидывает, как легкую палатку.

Петицию подписали 11567 человек

9000	Владимир Номад, Москва, битард	20.02.10 16:30
9000	get	
8999	Бурлака Сергей Васильевич, Одесса	20.02.10 16:30
	torrents.ru - Украина с тобой!	
8998	Колесников Юрий, Красноярск	20.02.10 16:30
	Верните TORRENTS.RU!!!!	

Внезапно!

Как ты можешь заметить, дорогой читатель, [Сатана](#) позволил себя сравнить с самим Номадом (или даже Сатана и есть Номад, [кто знает?](#)).

Еще в 19 веке, благодарный творчеству великого грабителя [корованов](#), известный писатель Фёдор Михайлович Достоевский (автор бестселлера «Идиот») упомянул великодушно предмет нашего обсуждения в романе «Братья Карамазовы». Уста одного из главных героев романа извергают следующее стихотворение:

*Робок, наг и дик скрывался
Троглодит в пещерах скал,
По полям номад скитался
И поля опустошал.
Зверолов, с копьем, стрелами,
Грозен бегал по лесам...
Горе брошенным волнами
К неприятным берегам!*

— Пруфлинк

Впоследствии стало известно, что это творение рук [Ф.Шиллера](#) в переводе В. А. Жуковского.

Алсо

- Существует [японская](#) студия «NOMAD», экранизовавшая мангу «[Rozen Maiden](#)», что неиллюзорно намекает.
- [Стоматологическая клиника «Номад»](#)
- В фильме «Козырные тузы» была гостиница Nomad.
- Также Номад владеет искусством пирокинеза. [Пруфлинк](#) (см. 5-ый месседж в теме)
- И даже IRON MAIDEN написали песню:

The Nomad

Like a mirage riding on the desert sand
Like a vision floating with the desert winds
Know the secret of the ancient desert lands
Your are the keeper of the mystery in your hands

Nomad, rider of the ancient east
Nomad, rider that men know the least
Nomad, where you come from no one knows
Nomad, where you go to no one tells

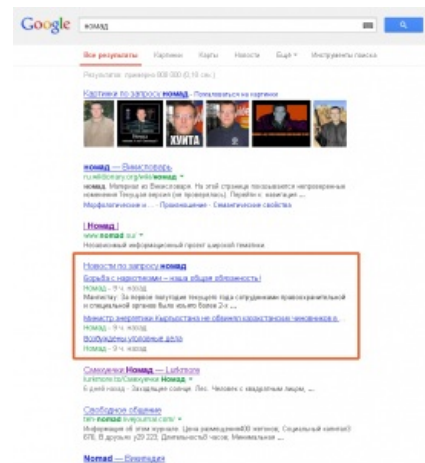
Undercover of the veil of your disguise
The men that fear you are the ones that you despise
No ones certain what you future will behold
Youre a legend you own story will be told

Nomad, rider of the ancient east
Nomad, rider that men know the least
Nomad, where you come from no one knows
Nomad, where you go to no one tells

No one dares to even look or glance your way
Your reputation goes before you they all say
Like a spirit that can disappear at will
Many claim of things but no ones seen you kill

Nomad, youre the rider so mysterious
Nomad, youre the spirit that men fear in us
Nomad, youre the rider of the desert sands
No mans ever understood your genius

Those who see you in horizon desert sun
Those who fear your reputation hide or run
You send before you a mystique thats all your own
Your silhouette is like a statue carved in stone



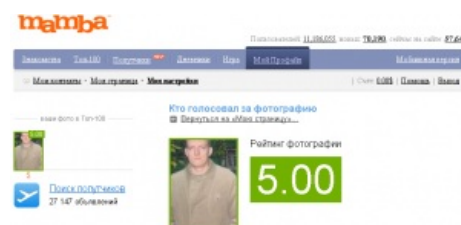
Символизирует.



Источник вдохновения



Вот они, растущие ноги
копипасты!



Nomad, youre the rider so mysterious
Nomad, youre the spirit that men fear in us
Nomad, youre the rider of the desert sands
No man ever understood your genius

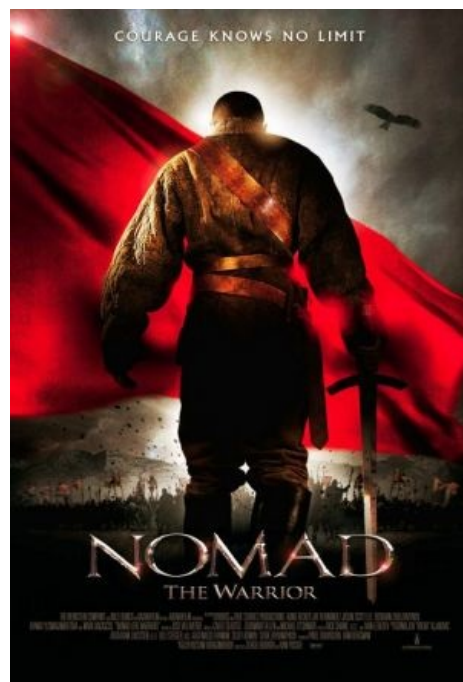
Legend has it that you speak an ancient tongue
But no ones spoke to you and lived to tell the tale
Some may say that you have killed a hundred men
Others say that you have died and live again

Nomad, youre the rider so mysterious
Nomad, youre the spirit that men fear in us
Nomad, youre the rider of the desert sands
No man ever understood your genius

— Оригинал



Ориентировка из УВД. При маскировке особо опасен.



- Также песню о Номаде имеют Sepultura.
- Польские дядьки Vader тоже посвятили герою пронзительную дэт-метал-балладу The Nomad.
- Также у PsyTrance группы Talamasca есть песня при участии Номада — The Frequency (featuring Nomad).
- Также в романе украинского писателя Любка Дереша «Архе» упоминаются некие таинственные существа номады.
- В русской [Wikipedia](#) ссылка Номад перенаправляет нас на статью «Кочевники», что как бы намекает — админам здесь похуй.
- [Спутниковый интернет Номад](#)
- [Эколого-гуманитарный центр «Номад»](#)
- [ТОО фирма НОМАД](#)
- [Номад экспресс](#)
- Также Номад — одна из моделей защищенного армейского/промышленного КПК/даталоггера фирмы Tripod Data Systems [Пруфлинк](#)
- [Sega Nomad](#) — такая [приставка](#) от Sega.
- Также в Америке некогда выпускался «~~Ford~~ Chevrolet Nomad», а по сути являющийся винрарной моделью «Bel Air» 50-ых годов с кузовом «сарай». Популярный бренд недавно начали использовать снова.
- Также Номад выпускает собственные [футляры](#) для своих очков.
- Также Номада знают на [радикале](#).
- Nomad — такие автомобили, которые скоро будут выпускаться в [Казахстане](#).
- [Тактика покорения «Номадами» национальных государств \(журнал «Национальная безопасность и геополитика России», № 1-2\(66-67\), 2005\).](#)
- В расово пиндосском недоаниме «Аватар», истребленный народ из которого родом ГГ в оригинальной озвучке называется «Air Nomads».
- [Кино же!](#)



Володя мечтает о таком.

Для быстрых решительных набегов.

Тех же щей, да погуще вле... ОН, SHI~

Номад в кино

Следы феномена Номада также недавно были замечены на постерах к очередному отечественному фэвнэговноблокбастеру «Геймеры: В поисках цели». Внизу третьей строкой красуется надпись: «Производство „Кар0ван ПРОДАКШЕН“». И, хотя в слове «караван» первая гласная написана верно, и лишь вторая заменена буквой «о» (для видимости вместо нее поставлена цифра 0), слово недвусмысленно делает отсылку к Номаду. [Пруфлинк](#)

Конец Номада

14 декабря около 18 часов по местному времени близ города Гудаута на главной автомагистрали республики была совершена попытка вооруженного ограбления корована КСПМ, состоявшего из одного автобуса ПАЗ и одной легковой автомашины, которым перевозились денежные средства. Злоумышленники открыли огонь по коровану из автомата, в результате которого трое военнослужащих получили тяжелые ранения. Бандитам было оказано сопротивление, по их автомашине один из военнослужащих КСПМ открыл ответный огонь. В результате оказанного сопротивления злоумышленники скрылись с места преступления. К сожалению, полученные двумя военнослужащими миротворческих сил ранения оказались несовместимы с жизнью и, несмотря на старания врачей, они скончались в клинике г. Сочи. Министерством внутренних дел немедленно был введен план «Перехват», в котором был задействован личный состав всех горрайотделов и управлений МВД. В результате принятых мер по горячим следам было установлено местонахождение одного из преступников, гражданина Российской Федерации Владимира Горячева, также известного как Номад, 1978 года рождения, который с 2002 года разыскивался Гудаутским РОВД по ст. 224 УК Абхазии («ограбление корованов»). Оказав ожесточенное сопротивление при задержании, преступник был тяжело ранен и скончался по дороге в клинику.



Возвращение Номада

Все оказалось не так страшно, видимо вооруженное ограбление совершал брат-близнец, или двойник Номада. Судя по всему, Номад сейчас скрывается где-то за рубежом... Фото было выложено кем-то из пособников Номада, на сайте demotivators.ru, под видом нравоучительной хуиты. На самом деле, это было сделано, чтобы показать, что Номад — жив. [пруфлинк](#)

Номад и хип-хоп

Был замечен среди прочих рэперов в конце клипа Mezza Morta — «Это не хип-хоп», где кислой рожей и жестами давал понять, что выбора редакции сабж не получит. Возможно, уже не первый год читает хип-хоп под другим именем.

<https://www.youtube.com/watch?v=uK4yMflX5oo>

Номад на 2:26 и далее

Номад и Linux

Даже SUSE поддерживает Номада, в его честь назвали [X сервер](#). X прокси сервер, использующий DMX2. DMX2 поддерживает современные расширения X, такие как Composite, XVideo, RANDR 1.2, и включает продвинутое возможности, такие как X selection sharing и XDND awareness. Nomad позволяет не только сделать доступными эффекты при удаленном подключении, но и в целом оптимизировать технологию удаленного использования X. Если запустить с параметром --nabigaiii111 то Номад начинает грабить проходящие через сервер корованы.

Номад и Баш

Алсо Номад постит исключительно смешные цитаты на Башорг.

dcerenkovs: Так нам, игрокам, такое отношение позволительно, а вот официальным рецендентам никак. Как бы это по-понятнее некоторым рецендентам объяснить?

Nomad: Кто такие реценденты? Корреспонденты-рецидивисты? *dcerenkovs*: Рецендент - это тот, кто пишет рецензию. И вообще, хотелось бы, чтобы цеплялись по существу, а не к отдельным словам. Nomad: Вы точно уверены, что рецензии пишут реценденты, а не, скажем, прецеденты, претенденты или инциденты?

— Великий Номад постит смешное. Цитата № 2625914^[пруфлинк?]

Песня про Номада

Номад, батяня, батяня Номад!

Отправь все УГ ты скорее в штрафбат! Летят лучеметы, пепяки горят... Номад, ё, Номад, ё,
Нома-а-ад!

Примечания

- ↑ Православно это слово записывается как *Carisce*, в пер. с итальянского «понятно» или «понимать».

Ссылки

- [1] — кошерная ссылка в тему
- [2] — Номад разыскивается на новостном сайте
- [3] — Трололо от Номада. Сказочный тролль!
- [4] — Профессиональное мнение Номада о Гоблине (пруффлинк)
- [5] — ООО Номад. обратите внимание на деятельность компании.
- [6] — прослушать Номада