

Солдаты — Lurkmore

«Солдаты» — сериал РЕН ТВ, созданный для пропаганды доблестной [рабоче-крестьянской](#) в рядах молодёжи. Имеет тысячи сезонов и порядковых номеров. Особо популярен среди той значительной части населения, которая в армии не служила и не собирается. Поначалу сериал люто доставлял, но потом [сошёл на нет](#) — после второго же сезона превратился в симпатичную помесь Папиных дочек, [УРФ](#), мелодрамки и [Дома-2](#) с налётом дедовщины. Если бы 16-ю сериями все ограничилось...

За 17 сезонов в части перебивало дохуя актёров разного помола, таких как Михаил Ефремов (выкинут на мороз после пятиминутного эпизода за пьянку), [Павел Майков](#) (капитан Кудашов, в 5 сезоне проебал в карты и свалил из города), [Тимур Родригес](#) (какой-то [дизайнер](#)), под конец появился [Динамит](#), сделавший из роты бляцких тапок отряд специального назначения, и Евгений «Медведь-Машечкин» Отставнов, участник Убойной Лиги и Смеха без правил.

Доставляет лишь прапорщиком Шматко, типичным жизненным, не вымышленным персонажем, который успел стать своеобразным мемом этих ваших интернетов.



Шматко [какбэ намекает](#)

Как это делается



Детектор [ЧСВ](#) сломался от перегруза

Рецепт изготовления сериала прост, как колумбовы яйца. Это даже не десять [специально обученных](#) обезьян за пишмашинками в подвале. Обезьян гораздо больше, и они постоянно пишут письма аффтарах с различными армейскими байками, избавляя сценаристов от какой-либо мозговой деятельности вообще. Отсюда и всё объяснение взлёта и падения популярности.

Сюжет

По ходу любого сезона наблюдается какая-то надуманная мелодраматическая сюжетная линия про любовь медсестры (поварихи, жены офицера) к солдату (прапорщику, дворнику, офицеру). Всё это сопровождается нешуточной драмой, временным опиздюливанием героев, а заканчивается обязательным [хэппи-эндом](#).

[Шматко. Мозолька у тебя в голове Папазогло](#)
Юность в сапогах

Каждая серия содержит внутри себя свою маленькую сюжетную линию по формуле:

X Y, где:

- X=кто-то / что-то / кого-то / где-то
- Y=сказал / услышал/ увидел / узнал / продал / купил / спиздил

и тд и тп. Сами серии по отдельности наполнены [тонким армейским юмором](#), взаимоуважением и пониманием, и, наконец, лютым,

тотальным непроходящим унынием.

Более того, временами появляются серии, полностью посвящённые «роте антитеррора», в которых главгерои ацки выпиливают плохишей незамысловатыми способами (огнетушителями, ссаными тряпками и прочим спецоружием). Подобные серии вызывают только ухмылку специалистов по антитеррору.

Из всей [казарменной иерархии](#) фигурируют только «духи» (в сериале, как правило, называются «душарами», причем старослужащие [произносят это слово с надрывной злобой](#)) и «деды». Промежуточных звеньев, как то «шнурки», «черпаки» etc., во «вселенной» не существует в принципе. Пару раз эпизодически показан перевод в «черпаки» (путем [штемпелевания жоп бляхой армейского ремня](#)), но на сюжет и внутриказарменную жизнь это не влияет - «черпаки» драят забитые очки и получают поджопники кирзачами до тех пор, пока из части не свалит весь предыдущий призыв.

Примерно до 10 сезона такая же хрень и с офицерами: в части есть командир, [замполит](#), командиры рот, иногда появляются командиры взводов и как бы всё. Других должностей в этой части почему-то не предусмотрено.

Несколько раз за сезон (особенно в ранних) показываются «залёты» по-крупному: кто-то (обычно из «душар») пытается бежать из части и попадает, [долбит вещества](#) и попадает, уходит в самовол и попадает, [теряет/ломает](#) оружие и попадает, устраивает некий махач и попадает, вскрывает кабинет начальства и попадает, нажирается водкой в казарме и попадает, и другие приколы из веселых армейских будней. Всё это жестоко карается внеочередными нарядами, а иногда (огосподизачто) и комиссацией. Пару героических сержантов понижали в званиях или разжаловали в рядовые. Дисбат в сериале - страшилка, которой мягкосердечные отцы-командиры журят провинившихся, но никогда не применяют («*Зачем парню жизнь ломать? Он и так своё получил в нарядах*»). Некоторые из залётчиков (*спойлер*: даже самых жестких, типа Гунько, который слился с автоматом и его искал лично командир части, и Мазаева, который едва не почикал гинеколога штык-ножом из-за наёбки от своей шмары) в последующем развитии сюжета становятся сержантами и командирами отделений родимой 2-й роты.

За такое доброе и понимающее отношение служивые очень любят и уважают своих командиров: в разговорах о них почти никогда не употребляется армейский жаргон («*шакалы*», «*кусок*» и т.п. оскорбления по расовому признаку. Иногда только Шматко называют «*прапором*», но это по-доброму). Даже одного из самых злобучих персонажей - Колобкова - всего лишь ласково прозвали «Колобком». Казарменная «феня» и вообще любые ругательства, за исключением самых мягких, в сериале напрочь отсутствуют.

Частенько по ходу сюжета служивые сталкиваются с «гражданскими», которые в этом сериале делятся строго на два типа: [мажоров/жлобов](#), презирающих «кирзу» (к концу серии они, за редким исключением, обычно прозревают и раскаиваются), и «[нормисов](#)», которые по умолчанию обожают армию [этой страны](#) (обычно в сюжете это подчеркивается фразой «я и сам когда-то служил»/«у меня сын сейчас служит») и готовы носить на руках худосочных солдатиков - мол, «они же Родину нашу защищают». Главный посыл всего этого - «в армии всё круто, особенно на службе по призыву, вишь как солдат уважают?» (престиж именно «воинской обязанности» aka призывной системы акцентируется в былинной серии про приезд в часть контрактников, которые, по сравнению с персонажами-срочниками, оказались [мудаками](#) и гнидами).

В первом сезоне и не вставившемся в него втором это всё подавалось как бы с претензией на драматичность и серьёзность — за всех юморил один только прапорщик Шматко. Однако уже с третьего сезона, когда изначальный замысел исчерпался хэппи-эндом, сериал [зачем-то](#) продолжился и резко сменил настроение с минуса на плюс, что превратило его в бесконечную повсеместную буффонаду.

На самом же деле, это проект МинОбороны РФ для зазывания на службу в ряды ВС. А сериал выступает в роли стимулятора (вплоть до того, что его крутят в военкоматах, Геббельс гарантирует), мол, всё у нас хорошо, вон какие прапорщики весёлые, деды добрые. Сам же, тогдашний миноб Сергей Иванов, поостерегся говорить о том, что в сериале показана реальная жизнь воинской части. [Nuff said](#). Режиссёр же первых сезонов считает, что это такой ретро-взгляд на ту армию, которую помнят деды. [Facepalm](#).

Главные герои

Кузьма Соколов. На протяжении всех 17 сезонов нёс гордое звание главного героя сериала, периодически отходя на вторые роли. [Колхозник](#)-тракторист из деревни, подкаблучник. Имеет (во всех смыслах) девушку (а позже, соответственно, и жену) по имени Варя, которая является чуть ли не единственной за весь сериал солдатской тян, которая дождалась своего ненаглядного из армейки. В бытие дедом стал ефрейтором-каптёром. Хороший друг (насколько это возможно между солдатом и прапорщиком) прапорщика Шматко. На протяжении сериала сам становится прапором, ещё позже прокачивается до младшего лейтенанта, а позднее и лейтенанта, а ещё позднее и старшего лейтенанта. Видимо, дослужился бы и до генерала, но сериал всё же закончился.

Михаил Медведев. Друг детства Соколова, [мажор](#) (отец — вице-президент [какой-то торговой компании](#)). Залетел в армию по собственному расписанию, поначалу вёл себя как типичный мажорик, получая оплеухи от дедов, но потом проникся, стал сержантом и героем (не в [том](#) смысле). Бойфренд медсестры Ирины. В поздних сериях имеет аптеку и [жену Ирину](#). Алсо в 10 сезоне участвовал в выборах в областную думу и победил (что неудивительно).

Олег Николаевич Шматко. Самый значимый™ и меметичный персонаж сериала. [Хохол](#), [жлоб](#), хотя проявляет и щедрость. Прапор, потом старший прапор, потом лейтенант, потом опять старший прапор. Любитель спиздить чего-нибудь кошерного со склада своего друга Данилыча. Есть и сын, и дочь, жена и ебанутая на голову тётка. В 5 сезоне посрался с Кудашовым и был выпизжен из второй роты на склад ГСМ, откуда невозбранно стал пиздить горячее. Позже жена едет кукухой и сваливает в какую-то секту, для



Один из [них](#).

продолжения этой арки был снят отдельный неплохой спин-офф, где Шматко приезжает в Адэссу-маму найти жену, но встречает женщину, в которую влюбляется, женится ?????? **PROFIT**. После того, как поселился на ГСМ — персонаж постепенно начал скатываться в **УГ**. Если раньше Олег Николаич был доставляющим балагуром, временами проявляющим человечность и доброту; то теперь он стал типичным жлобом-крохобором с заёбывающим голосом надутого индюка. В итоге эта роль заебала в доску даже самого актёра — Маклаков свалил из сериала после 12 сезона. Но в 15 сезоне лихо вернулся назад в очередном спин-оффе, где предстал в роли дальнбойщика. Позже вернулся в родную вторую роту, где снова стал старшиной, как в старые-добрые времена. Но «Солдафоны» за это время уже настолько сильно скатились ниже плинтуса, что даже Шматко (надо сказать, тоже уже давно сдувшийся) не смог вытянуть сие убожество. В последнем сезоне ещё на какой-то хер его волей сценаристов развели со второй женой, с которой он успел нажить ещё троих детей, и прописали любовную линию со страхоёбиной-врачихой с лицом алкоголички, тем самым окончательно испортив персонажа.

Анжела Олеговна Струк. Тёща Шматко, периодически **доставляющая** не меньше самого Шматко. Доставляет настолько периодически, что когда её дочь съебалась от Олега Николаича, осталась жить с ним. Вернее, это Шматко остался жить у неё, потому как хата тёщиная, а у бабушки на тот момент внук появился.

Анатолий Данилыч Данилюк. **Усатый** прапор, потом старший прапор. С самого первого сезона заведовал вещевым складом, после ухода Шматко из сериала перебрался на ГСМ на его место. На пару с Соколовым главный олдфак сериала — отрубил все 17 сезонов без перерывов. Друг Шматко, хотя в большей степени объект его толстого троллинга. Временами не менее толсто троллит Шматко в ответ. Правда, все эти попытки обычно заканчиваются одинаково — Данилюк либо ржёт над Шматко, которого развели на бабки, либо шлёт его нахрен, когда тот пытается срубить с него бабки на очередные авантюры, которые в конце серии **прогорают**, Шматко заявляет, что Данилыч «друга потерял», и убегает с его склада с **горящей жопой**. Порой доставляет не хуже самого Шматко. Когда Данилыч повёз Шматко на зимнюю рыбалку, то посадил его на свой мотоцикл, с которого Шматко эпично вывалился. Так Данилыч уехал, даже не заметив пропажи своего друга. (Актёр Кашеев в основном так и продолжает играть всяких слоупоков, например, дальнбойщика Тормозного из «Бумера»).

Павел Терентьевич Бородин. Настоящий полковник, первый командир части, образ эталонного русского офицера. Строг, но справедлив. Усат. Воевал в Афгане. В конце второй части ушёл на повышение, передав бразды правления майору Зубову, однако вернулся в 6 сезоне уже в звании генерал-майора и должности командира дивизии. В 13 сезоне внезапно ушёл в отставку и стал героем спин-оффа о себе, где предстал участковым в деревне уже без своих пышных усов.

Виктор Романович Колобков. **Свиборг**-романтик и по совместительству не вполне удачливый, но увёртливый заговорщик. В начале сериала предстаёт в роли майора, потом получает звание подполковника. Поначалу **безрезультатно** пытается склонить к замужеству медсестру Ирину Дмитриевну, правда потом нечестным методом всё-таки **добывается своего**. Но правда победила, и та даёт ему развод, так как раскрыла его и радостная воссоединилась со своим возлюбленным Медведевым, попутно потеряв ребёнка. После неудачной попытки убийства Медведева вылетает из армии «по собственному желанию», однако одновременно с Бородиным возвращается в должности начштабдива, а в 9 сезоне получает промоут до полковника. После возвращения продолжает воевать с Медведевым, но уже без былого экшена — сначала вместе с новой женой-аферисткой пытался поднасрать аптечному бизнесу Медведева и засадить его в тюрьму, а потом столкнулся лбами с Мишаней на выборах в областную думу. Обе попытки **предсказуемы**. После этого выпилился из сериала в собственный спин-офф, где всё закончилось **хэппи-эндом**. В последнем позорном сезоне сценаристы-импотенты вернули Колобка в сериал, снова сделав его мудаком. **Зачем — непонятно**.

Ирина Дмитриевна Пылеева. Медсестра. Объект лютого **фапа целевой аудитории** и Медведева, его подруга и будущая жена Колобкова, а после и Медведева. Вполне так нормальная. Ничего особенного^[1].

Николай Николаевич Зубов. Капитан, а после майор, подполковник, полковник. Перемахнул с должности ротного до командира части, а потом до начальника штаба дивизии (тем самым невозбранно съебавшись из сериала). Имеет дочь, воспитывает жену. Похоже, что единственный нормальный мужик без заскоков (возможно поэтому и сидел в капитанах до 39 лет). Однако временами внимательный зритель устаёт от чрезмерного паникёрства Зубова, трясущегося перед каждой проверкой или визитом высшего начальства.

Павел Наумович Кудашов. Копетан, **мизантроп**, озлобленный на всех и вся **мамзер**, в одной из серий в шутку был выставлен как **фошыст**. Короче, армейская **Интересная личность** во всех его проявлениях и отношениях с сослуживцами. По сравнению с ним подполковник Колобков — **лапочка**. Тем не менее, в



Не плачь, девчонка, пройдут солдаты...

части ещё никогда не было такого чуткого и хитрожопого офицера, как Кудашов. А всё из-за искусной игры актёра Павла Майкова (он же рэкети́р Пчёла из «[Бригады](#)»). К сожалению, был выпитен после 5 сезона сценаристами сочинением истории про попытку выплатить алименты посредством игры в [преферанс](#).

Александр Степанович Староконь. Друг и однокашник Зубова. Дон Жуан, лжец, но достаточно добрый, особенно когда дело касается любовных дел, в коих он себя считает неоспоримым гуру. Носит звание майора/подполковника и должность замполита, со временем подымается до полковника и командира части. В ранних и срединных сезонах употреблял слово «действительно!» столько раз, сколько раз сказал бы [Паук](#) слово «например!», например. Catch-phrase: «Интересно девки пляшут!». Позже слово «пляшут» стал заменять другими глаголами, уместными к теме разговора. Теперь его воображаемые девки и дышат, и служат, и моются... В плане метичности и количества цитат может поспорить даже со Шматко. В ранних сезонах доставлял своими амурными похождениями — получал пиздюлей от ревнивых мужей, умудрился даже присунуть студентке из городской общаги. Но позже женился и немного поскущел как персонаж. В поздних сезонах развёлся и вернулся в своё амплуа бабника, но уже без бывшего энтузиазма.

Антон Папазогло (он же Мама-Зогло, Тормозогло, Запопогло). Эталонный [лох](#) и [слоупок](#). Один из самых популярных и кошерных персонажей сериала, доставляющий неимоверной тупостью, ставший объектом [троллинга](#) со стороны Шматко и сослуживцев, и [ненависти](#) со стороны старших офицеров. Во 2 сезоне пугал подполковника Колобка автоматом, в 4 сезоне чуть не спалил всю часть перед спецназовцами, и вообще доставлял как мог. Тем не менее, в результате своей ебанутости и детского простодушия сначала стал младшим сержантом, потом, правда, был разжалован до ефрейтора... Персонаж изначально являлся видоизменённой копией Кабанова, который ушёл из части в 3 сезоне, а на замену Папазогло в поздних сезонах ставили других [жиробасов](#) или слоупоков (Цлав, Бутонов, Бах), но доставляли они уже менее. ВНЕЗАПНО появился в 16 сезоне в роли старшины роты и звании сержанта-контрактника.

Иван Вакутагин. [Чукча](#) (хотя сам себя относит к национальности керек), приехал в армию прямиком из чума. Умеет [колдовать](#), стрелять умеет ещё лучше, причём всё его [колдунства](#) действуют. Вырубается от стопки водки, как и все чукчи. Практически каждая его реплика в сериале сопровождается фразами: «Олень ты безрогий», «Я не из Азии, я с Чукотки... Тундра!». В 1 сезоне был главным объектом лулзов во второй роте, начиная со 2, благодаря своим кулинарным навыкам, стал заведовать на кухне.

Георгий Константинович Гунько, более известный как Гуня. С 1 по 4 сезоны был самым светящимся солдатом во второй роте, однако персонаж настолько [штампованный](#), что невозможно даже дать ему точную характеристику: все знают только, что он тянул сержантскую лямку вместе с тем же Медведевым. В части был представлен зрителю как «[пересмешник](#)», хотя на вид [самый обыкновенный солдат](#). Помимо троллинга духов отличился тем, что «отдал» Вакутагину [собственную девушку](#), сам того не подозревая. По недосмотру сценаристов первые несколько сезонов вообще не имел имени, только фамилию. Впоследствии это исправили, назвав его ~~от-бадды~~ в честь Жукова. Благополучно ушёл на дембель в 2005 году, но в 2007 (13 сезон) снова появился в сериале в звании того же сержанта (старшего), но уже в рядах [миротворцев](#), а ещё позднее — МЧСником.



Ах!.. Уже [дембель](#)!

Ринат Фахрутдинов. Загадочная хуита в рядах вооружённых сил: в 3 сезоне выясняется, что татарин Фахрутдинов служит уже «по второму кругу», дабы «отмазать» своего младшего брата-лоха, с которым они похожи как две капли воды и которого зовут Ришатом. До мотострелковой части отслужил в десантуре, что добавляет больше лулзов в плане того, что Фахрутдинов даже круче всех старослужащих. За время службы умудрился ликвидировать спецназовцев, обучить офицеров арабскому языку и выгнать из части надоедливую стукача-терпила, помочь Мише Медведеву (тогда уже бизнесмену) прокачать его аптеку, а в конце сериала и сам прокачивается до сержанта. Образ «[правильного](#)» солдата и справедливого деда.

Вадим Цлав. Продолжатель династии Кабанов-Папазогло. Лох, маменькин сынок, обжора. В целом, доставлял своей неуклюжестью, однако, в отличие от своих братьев по разуму, не такой слоупок. Особенно доставляла его мамаша, которая в первые дни службы присылала ему чуть ли не целый КАМАЗ жратвы. Службу нёс рядовым, но под самый дембель [сам присвоил себе](#) звание старшины. После дембеля, не сумев обустроиться на гражданке, вернулся в часть в качестве продавца в чипке, вследствие чего таки невозбранно открыл собственное кафе в офицерской общаге. На Цлаве показана истинная служба всех расписных «дедушек»: служил как чмо, прогибаясь даже под духов, зато на дембель уехал с купленным званием и в форме швейных войск.

Валерий Геннадьевич Смальков. Поначалу инфантильный [усатый](#) лейтёха только-только из института, со временем становится суровым авторитетным офицером в звании капитана. Завёл роман с [чипочницей Эвелиной](#). Впоследствии женился на ней. Имеется даже отдельный спин-офф про него в форме унылого полнометражного фильма.

Анатолий Евгеньевич Шкалин. Один из поздних персонажей сериала. Неудачный закос одновременно под Колобкова и Кудашова. Майор, затем подполковник особого отдела. Мизантроп, женоненавистник, провокатор. Жёстко троллил лейтенанта Куренкова, поссорив его с женой-библиотекаршей, кинул на бабки чипочницу и даже сумел поссорить двух давних приятелей — Зубова и Староконя. Однако со временем успел найти себе тятю, усыновить подкидыша, побывать командиром части, жениться и стать [положительным персонажем](#), после чего сценаристам пришлось вводить дополнительных «негодяев», типа Кайгородова, Добродея и Японцева. Причина проста — актёру Анатолию Коту и в других сериалах хватает ролей различных фошыздов, злых НКВДшников, оборотней в погонах и просто пидарасов.



Армия это здорово! Чесна-чесна!

Алексей Дубин. Капитан, пришедший во вторую роту на смену Смалькову. Душный солдафон, тормоз и слоупок, и это только усиливалось благодаря такой же тормозной и слоупочной игре Панина. При этом ещё и поэт — писал унылые графоманские стихи, коими очень гордился, и доёбывал чтением этих самых стихов солдат. Долгое время подбивал клинья к сисястой чипочнице Марине, но каждый раз терпел неудачи.

Александр Сергеевич Куренков. Лейтёха после училища, брутальный мэн, сначала служивший под Дубинным взводным во второй роте, впоследствии прокачался до ротного. Благодаря сценаристам всего за год службы успел героически закрыть собой учебную гранату, побывать миротворцем, послужить в горячей точке (и словить там пулю в [другую точку](#)), дважды подняться в звании и затем [ВНЕЗАПНО](#) съехать из сериала в военную академию. В общем, попытка показать настоящего русского офицера и альфа-самца одновременно. Частично — fail, хоть Кучера и старался.

Степан Валентинович Приходько. [Хохол](#), алкаш, распиздяй, ловелас, но добряк и весельчак. Разговаривает с мерзким акцентом а-ля украинский суржик. Изначально предполагался, как замена свалившему из сериала Шматко. Вечный капитан. Доставляло, что поначалу служил в подчинении младшего по званию старлея Куренкова. Однако затем [ВНЕЗАПНО](#) получил должность замполита и прокачался до майора.

Сергей Николаевич Макеев. Лейтёха после училища, появился в 13 сезоне. Ничем особо не доставлял, пока не додумался дезертировать в цыганский табор за [одной тятю](#), за что по возвращении отделался лёгким «ну-ну» от Староконя, а ведь IRL за такое дают тюремный срок.

Ярослав Кобрин. В 14 сезоне, когда сериал уже давно скатился в мыльное УГ, где армия походила на пионерский лагерь, сценаристы прозрели и ввели персонажа, ненадолго показавшего юному зрителю прелести дедовщины. "Фанера к осмотру", "Лось на водопой" и другие элементы армейских традиций были гарантированы. К сожалению, продержался сабж недолго и был благополучно выпит в дисбат за случайный фингал подвернувшемуся под горячую руку капитану Куренкову в момент [опиздюливания](#) борзого душары-провокатора. В следующем 15 сезоне сценаристы поняли, что погорячились, и ввели ещё одного "сурового деда" **Матвея Сологуба**, однако он, в сравнении с Кобриным, был далеко не торт и больше занимался амурными делами с очередной медсестрой.

ОСТОРОЖНО! Описанные выше персоны представляют поверхностный срез всего [вселенского](#) собрания не менее, а то и более убедительных типажей — что-то, а на дрессировку актёров все 16 сезонов не жлобились, за исключением мямлящего [Лёни Голубкова](#) в образе местного [Пендальфа](#).

По рецепту

Относительный успех «Солдат» сподвиг канал РЕН ТВ на сериалы «Студенты» и «Туристы» от других аффтаров. Пиплу был уже готов хавчег, но [ВНЕЗАПНО авотхуй!](#) Студентов и туристов, в отличие от солдат, среди зрителей зомбоящика полно. И смотреть и так до боли знакомые байки им скучно. Так-то!



Как? Их еще и продают?

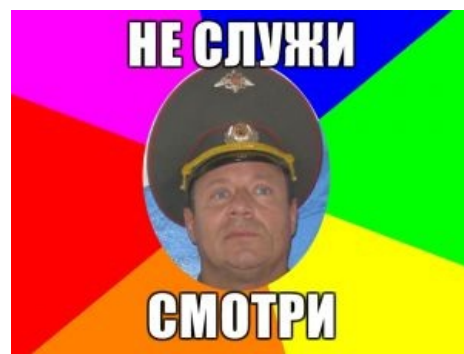
Алсо, позже был создан специальный проект под кодовым названием «Кадетство». Муругову так понравилось, что пипл схавал про солдафонов, что захотелось сделать и про школоту в погонах. Как ни странно, пипл схавал и это. Многим очень понравилось. Продолжением сих Кадетов стали никто иные, как сами [Ранетки](#), а потом — Курсанты.

Дальше по хитрому плану:

1. Младшие лейтенанты
2. Летёхи
3. Старлеи
4. Капитаны (Смальков: Двойной шантаж)
5. Майоры
6. Подполы

7. Полканы (Колобков: Настоящий полковник)
8. Пенсионеры/Генералы (Бородин: Возвращение генерала)
9. ??????????
10. PROFIT

Анонимус чётко подметил, что из-за недостатка воображения авторов сериала **все** герои сериала во всех сезонах повторяются: старые герои являются прототипами новых героев. Так, например:



Advice dog знает толк в Солдатах

- Майор Колобков → капитан Кудашов → майор Шкалин → майор Кайгородов → майор Добродей → подполковник Японцев
- Медсестра Пылеева → медсестра Щекочихина → медсестра Славская → медсестра Кобякова → медбрат Ярик (ВНЕЗАПНО, не правда ли?)
- Медведев → Самсонов → Лавров → Кот
- Кабанов → Папазогло → Цлав → Бутонов
- Смальков → Куренков → Приходько → Цыплаков...

ну и так далее по заданной схеме.

Ещё более удручающий факт — сценаристы «Солдат» неоднократно **копиптастили** сюжет, причём не чей-то там голливудский, а свой собственный! Так, например, в 1 сезоне существовал любовный треугольник между медсестрой (Пылеева), рядовым (Медведев) и майором (Колобков). В 4 сезоне, по всей видимости, от нехватки фантазии, вклеили тот же любовный треугольник с другими героями, но очень похожими на предыдущих: место Пылеевой заняла более сексапильная медсесричка Щекочихина, на которую **дёргала** вся вторая рота, место Колобкова занял всеми любимый копетан Кудашов, а вместо лиричного Медведева в части появляется **альфа-самец** по фамилии Самсонов. Конец почти такой же: Кудашов пытается поднастрять Самсонову, подставив его перед командиром части, Щекочихина же пытается наоборот, ~~затащить себе под юбку~~ спасти бедного сержанта, которого, к тому же разжаловали до рядового. (К сожалению, авторы не просекли тот факт, что предыдущий солдат (Медведев) действительно казался героем (не учитывая то, что поначалу вел себя как обычный мажор), а этот ваш Самсонов, которого по сценарию за какие-то лавры называли **Юрий Алексеевич**, являлся тупым быдлом и выглядел он как тупое быдло, соответственно). С другой стороны, в этой истории хэппи-энд отсутствовал напрочь, что уже не так шаблонно.

В довершение сценаристы прочно подсели на нехитрый приём: создавать надуманные напряжения в сюжете путём временного отключения мозгов у героев. В таком состоянии пациент ВНЕЗАПНО перестаёт фильтровать входящую информацию и впадает взамен этого в бредовые фантазии, чем портит жизнь себе и окружающим. Через N-дцать серий всё заканчивается дружбой — до следующего раза, — **но не осмыслением причин**. На этом в сериале строится половина романтических и служебных отношений, и никто якобы не замечает фальши. В роли параноиков себя попробовали все фигуранты первого плана, кроме тех, кто и так, по сюжету, какашка.

Золотую корову задоили до полного истощения, сняв 100500 унылейших спин-оффов про всех мало-мальски интересных персов: Колобкова, Бородина, Шматко... Из всех этих спин-оффов внимания заслуживает только разве что шматковский — в первую очередь из-за хорошего актёрского состава: Толоконников в роли дяди Шматко, Большова в роли новой пассии Николаича, Кравченко в роли колоритной одесской женщины тёти Розы, и Гена Букин в роли её сына — распиздя и алконавта. Попытки выхода за границы родной ~~нееочницы~~ части предпринимались и по ходу самого сериала — почти всегда с целью вернуть кого-нибудь в ряды армии. Например, Шматко скитается по просторам **Украины** а-ля «дальнобойщики» и просирает всё нажитое «непосильным трудом» с **предсказуемым исходом**. Особняком стоит операция МЧС на заводе стиральных порошков (условное название: «**Скифская невеста**») — почти что мистический детектив, **где всё не то, чем кажется**, и единственный выброс нестандартной продукции с протухшего конвейера. Это приключение **радует** «неожиданным» скучиванием в одном месте нескольких подзабывавших персонажей, но зато добавляет нескольких новых с их собственными лулзами: крёстный сторож™ («Карбонат натрия!», «Гидролиз тебе в печень!»), одержимая актриска-зав.клубом и пр. Поскольку «Скифскую невесту» безо всякого предупреждения врезали прямо посреди событий 16 сезона, а по длительности она почти не уступает ранним сезонам, тысячи фанатов восприняли её как лютую ересь и требовали решительного возврата к любимой 2-й роте.

Музыка

Заебывающая из серии в серию. Никакого разнообразия. Абсолютно. Первое время народ развлекала звучащая в заставке песня группы «Конец Фильма», но и она быстро приелась, хотя начиная с третьего сезона в песне даже поменяли слова. Сама музыка чуть менее, чем полностью спизжена у Rolling Stones — у них это называлось Mother's Little Helper.

Конец фильма - Юность в сапогах (♂Right Version♂) gachi remix
Правильная версия опенинга

Для сравнения, в «Друзьях» 10 лет играла одна и та же песня. Но была она годной, отчасти потому, что не играла из каждого мобиляника, отчасти из-за общих звуковых качеств.

Ещё в сериале регулярно пела Юта, по совместительству являясь женой режиссёра или продюсера; даже клип выпустила с Соколовым в автобусе. Вокруг этого клипа даже крутился отдельный сюжет целой серии.

Узнаваемые изречения

Шматко:

- Ё-маё!
- Эт, самое...
- НикайНикайч...
- Я ж чё хочу сказать...
- Сокол/Соколик/Соколина и тд
- Ты обалдел что ли?!
- Здорово, Данилыч!
- Крыса (ты) тыловая!
- Таракан/хрыч/скотина/сволочь усатый(я)!
- Тля/вошь портяночная!
- Я/Ты друга потерял!
- Всё, ухожу...
- Анжела Олеговна! Вариант: Ан-же-ла О-ле-гов-на! (*по слогам*)
- Ма-ма! (*теще*)
- Нострадамус-Кабанаус!
- Щ-щ-шур, твою мать!
- Давай-давай иди уже, Папа, твою мать ...Зогло хренов! (рядовому с фамилией Папазогло)

Зубов:

- Твою дивизию...
- Головка от ракеты...
- Ч-щ-щёрт знает что!
- Развели бардак

Староконь:

- Действительно...
- Действительно?
- Действительно!
- Интересно девки пляшут по четыре штуки в ряд. Вариации типа: интересно девки/солдаты/прапоры/звери/доллар пляшут/поют/смотрят/встали и тд.
- Стесняюсь спросить/сказать...
- Во как!
- Чавой?

Кудашов:

- Твою мать!
- Та-а-ак, я не понял...
- Ну, что сколопендры/хоббиты/клоуны новогодние...
- Выключи эту муйню!
- Ты что, охренел?
- Твоё хозяйство, лейтенант, у тебя в штанах!
- Ёкарный картуз!
- Мать моя ведьма.
- Швыдко, Шлепко, Шварко, Жарко, Шарко и прочие вариации фамилии «Шматко»
- Что дембелям положено, на то мною наложено!
- «Чё» — по-китайски «жопа»! беспроегрышный ответ на солдатское ЧЁ?
- Что, хочешь на дембель? А я нет! (*солдату*)

Смальков:

- В принципе...
- (по телефону) Алё, алё. Да чего ж у вас связь такая плохая?! Алё, здравствуйте. Как моя фамилия? Смальков. Да не Шмаль!!! А Смаль... С-М-А-Л-Ь-К-О-В.

Куренков:

- (Наебнётесь), как шведы под Полтавой.
- В полособегательном училище им. Левого Кроссовка.

Бородин:

- (во весь голос) ВАКУТАГИН, ТВОЮ МАТЬ!!!
- Иришка, доченька...

Данилюк:

- Чё надо/приперся/принес?
- Елки-бревна!

Анжела Олеговна:

- Хи-хи-хи-хи-хи!
- А давайте пить чай!

Вакутагин:

- Олени!
- Тундра!

Колобков:

- Не понял?
- Это еще что за клоуны?
- Это вот что сейчас было?
- О как. А что так?
- Благодарность объявляю, лошадь...
- Гнать этих грёбанных солдат из этой грёбаной армии!.. Из армии, я имел в виду просто «из армии»
- Шишки в кулачишки, всю ночь письки лимонили!

Дядя Шматко:

- Племяш!
- Ясное море!
- Вот такая фурнитура!

Солдаты 17

Не такая уж и свежая новость, но для тех, кто подзабыл старых добрых «солдафонов», сообщаем, что в августе 2011 года обещали снять-таки 17-й сезон «Солдат», наречённый «Новым форматом». Что они имели в виду под этим заголовком, не знает никто, но ностальгирующие фанаты сериала просто зассали кипятком, все остальные [охуели](#). Ибо 16-й сезон сериала, по идее, заявлялся как последний (крайняя серия вышла в марте 2010-го), и к «Солдатам» создатели хотели вернуться, быть может, [только лет через 20](#). На самом деле реальные создатели всех 16-ти сезонов сериала действительно бросили его нахуй. В связи с чем вывод напрашивается один: труп «Солдат» пытаются реанимировать другие люди. Так, например, стало известно, что дирижировать 17-м сезоном будет некий [Владимир Тумаев](#) — знаменитый (среди своих друзей, конечно же) хохляцкий режиссёр. Премьера 17-го сезона была запланирована на январь 2012 года, но не получилось, не фартануло, и о сериале уже, можно сказать, забыли... Однако спустя чуть более, чем год, 29 апреля 2013 года оно внезапно стартовало на *малоизвестном* хохляцком телеканале «2+2» под названием «Солдаты. Снова в строю». В принципе, ничего особенного, за исключением абсолютно новой заставки, нового призыва и более лютых (что порадовало) дедов. А так — всё те же Шматки, Данилычи, Старокони, Приходьки и разжиревший Соколов, прокачавшийся до старлея, командующий, кто бы сомневался, единственной в части 2-ой ротой™.



В 17-м сезоне Соколов [отрастил пузо](#) и [на него нацепили погону](#)

См. также

- [Армия](#)
- [ДМБ](#)
- [Копипаста:Армия](#)

Примечания

- ↑ Фанаты могут оценить [сиськи](#) актрисы в фильме «Непобедимый».



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed
Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV
Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai
Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович
Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5
Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер
Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик
Всемирная история, банк «Империял» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос
Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд
Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв
Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд
Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война
Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал
КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ
Молодильное яблоко Монтти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ



Война

28 героев-панфиловцев 9 мая Duck and Cover FUBAR Hit-and-run The Beatles Waffen-SS
Zerg rush Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов
Англо-бурская война Арабо-израильские войны Арабская весна Арктические конвои Армия
Афганская война Батка Махно Блокада Ленинграда Бомбардировка Дрездена Братание
Бронзовый солдат Бросок на Приштину Вагнер Вежливые люди Векослав Лубурич
Великая Отечественная война Ветеран Куликовской битвы Викинги Военная операция в Сирии
Война в Южной Осетии Война миров Война правок Война пятницы тринадцатого
Выкинь Васю на мороз Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим
Геленджикская война Генерал Мороз Геноцид в Руанде Георгиевская ленточка Гитлер
Гражданская война в России Гражданская война в Сирии Гражданская война в США
Децимация Диванные войска Жанна д'Арк Жуков Заговор генералов Зоя Космодемьянская
Имдинская война Иностранный легион Информационная война Ирано-иракская война
Карабах Конфликт в Донбассе Корейская война Котёл Крестовые походы
Крылатая демократия Крымская война Лётчик Ли Си Цын Ленд-лиз
Маленькая победоносная война Марвин Химейер Муаммар Каддафи Мюнхенский сговор
Наёмник Наполеон НАТО Обезьяна с гранатой Отечественная война 1812 года Пётр I
Пакт Молотова-Риббентропа Партизаны Парфянский поход Красса Первая мировая война
Пиррова победа План Даллеса Победа вопреки Политика Политрук Поручик Ржевский
Приковать к пулемёту Пунические войны Пушечное мясо Раптор Русско-японская война
Рыцарь Саддам Хусейн Самурай Сергей Шойгу Снайпер Советско-финская война
Советско-японские войны Солдаты Сулла Третья мировая война

w:Солдаты (телесериал)