

Солярис — Lurkmore

Солярис (лат. *Solaris* — солнечная, *Sol* — солнце) — в первую очередь, винрарная книга — роман [Станислава Лема](#), действие которого происходит в будущем на вымышленной планете Солярис; а уже потом ОСь, два фильма, один древний телеспектакль и корейское ведро на колёсах.

С чего всё началось

Началось всё с написания Лемом фантастического романа о планете Солярис, а точнее, о [как бы](#) мыслящем Океане, покрывавшем планету почти полностью, и людях будущего, пытавшихся сей Океан изучать. Несмотря на присутствие в романе [разнокалиберных титанов мысли](#), все попытки разобраться в [вопросе](#) терпят эпические фейлы.

Зато Океан, по-видимому, вполне преуспевает в изучении «понаехавших» на планету существ, и прозондировав персонажам мозги, выуживает из них самые сокровенные воспоминания, которые они, очевидно, стараются забыть, с дальнейшей целью преподнести им в [материализованной форме](#) — то ли ради [лулзов](#), то ли из-за неистребимой склонности «мыслящего океана» к [поиску глубинного смысла](#). Последовавший за этим триллер лучше прочесть в оригинале, стоит только заметить, что к созданию романа Лем подошел настолько серьёзно, что придумал, а главное, изложил не только сюжетные линии, но и историю открытия самой планеты, её период вращения и расположение относительно звезд и прочей хрени, а также классификацию явлений, демонстрируемых океаном



Тот самый ребёнок в представлении художника

ошеломленным наблюдателям. Всё это полно матана и занимает довольно большое количество страниц романа, однако доставляет не меньше самой главной сюжетной линии. Так что иди читай, школьник, [ибо ваистену](#).

Для половозрелых читателей сообщаем. Лулзов тут поменьше чем [в других книгах](#), зато [матана](#) больше. Есть где поискать глубинный смысл. Особенно

если невозбранно скачать некастрированный перевод, где в последней главе, выпиленной кровавой гэбней, весь скрытый смысл дается открытым текстом — (*спойлер*: это концепция бога-ребенка, ещё не выросшего, играющего Б-га).

Мини-спойлер: на последних страницах [главный герой сидит на берегу красного пенистого океана, обладающего единым неделимым сознанием](#).

Что было дальше

Фильмы

По этому научно-фантастическому роману существует пара одноимённых фильмов: в постановке культового Андрея «[Наше всё](#)» Тарковского, и другой — пиндосского производства с Георгием Клуни. Первый доставляет ценителям творчества Тарковского и одержимым СПГС, второй уныл до неприличия, и к тому же почти никому не известен. Зато в нём сыграла главную роль [жопа Клуни](#) (да и то, дублера), а в первом можно невозбранно полюбоваться бондарчуковскими [сиськами](#)... Не [Фёдора](#), Б-же упаси! Нет, его сестрички по отцу Натальи.

В одном из интервью Лем, однако, заявил, что относится к американской экранизации лучше, чем к фильму Тарковского. Потому что её он попросту [не смотрел](#). Впрочем, в случае с фильмом Тарковского все совсем не так [просто](#), как может показаться адепту тру-сцы-фы. На, собственно, фантастику Тарковскому было,



Первоисточник, бумажный носитель, издание 2002 года. [Тревор Гудчайлд](#) в главной роли



Неведомое космическое нечто



Те самые сиськи

извините, посрать. Любой достойный режиссер, а не тупой экранизатор книги, в конце концов все равно полностью переделывает сценарий на свой лад. То есть, мало того, что сценарист перевернул все с ног на голову, так еще и постановщик порезал кусками реплики из книги и склеил их в виде шарады. И если бы только сценарий — идея фильма чуть ли не диаметрально противоположна идее романа.



Для Тарковского Океан является лишь антуражем, декорацией на фоне разворачивающихся событий на станции. Самое главное для него — человек, проблемы морали и т. д. А связанное конкретно с Океаном — побоку. Все идеи Лема о неизведанном противостоянии Человека и Космоса, о Великом Непознанном и др. режиссером были отправлены фтопку.

Ясно, что Лему это **не понравилось**, да настолько, что, прогостив у Тарковского две недели, укатил домой, изрядно ругаясь и обозвав одного дураком: он хотел всего лишь **точной** и, разумеется, качественной экранизации книги. Первого не хотелось, в свою очередь, Тарковскому. И обе стороны можно понять. Ведь автор не хотел видеть свое название и имя на этом **творении**, а Арсеньич иначе не смог. Тем не менее, несмотря на довольно слащавый финал, абсолютно выбивающийся из сюжета, фильм Тарковского смотреть таки можно, предварительно не читая роман. Впрочем, и после тоже читать лучше не надо, чтобы не выпасть из числа поклонников таланта. Особенно тем, кто обожает так называемый «саспенс» — что-то, а нагнать **жутти** мути режиссер сумел мастерски, почти на пустом месте и с минимумом спецэффектов. Например, в роли самого Океана у Тарковского снялась краска «серебрянка» вылитая в таз с водой, что смотрелось гораздо круче унылой компьютерной графики пиндосского ремейка. Американскую же экранизацию — только в том случае, если у вас есть время, которое непременно надо убить.

Существует также ещё более ранняя, весьма эпичная, отечественная экранизация, **телеспектакль 1968 года** с участием Василия Ланового и Владимира Этуша. Такая старая, что и авторов его в живых нет уже.

Радио

В 2007 году, с участием Владислава Ветрова, Армена Джигарханяна и Татьяны Шпагиной, был записан великолепный радиоспектакль, вполне соответствующий тексту и духу книги.

Музыка

Существует песня с **приветом** из Новосибирска. Автор кагтавый мудака и не использует букву «р» в тексте, что делает песню весьма необычной с точки зрения построения рифм.

Для **ванильных слушательниц** имеется **одноимённый опус** от инди-синдиката «Артек Электроника».

Также существует одноименная сабжу **песня** от **бульбегемской** группы J:МОРС.

Прочее

- Позднее появилась одноимённая ОС от корпорации *Sun* (ныне — уже *Oracle*), *Solaris* то есть. К сожалению, отношения к книге, фильму и пр. не имеет, так как названа обычным умно звучащим словом (*solaris* — солнечный в переводе с латинского).
- Кроме того, *Джон Солярис* — широко известный в узких кругах деятель дальневосточной рок-тусовки.
- Hyundai Solaris* — жоповозка, в остальном мире известная как Hyundai Accent.
- Solaris* — польская марка автобусов и троллейбусов. Помимо Речи Посполитой и других стран Восточной Европы, сильно распространена в Прибалтике после аннексии оной Евр(оп)ейским союзом.
- Также, *Solaris* — весьма доставляющая венгерская рок-группа родом из 80-х, известная прежде всего альбомом «Марсианские хроники» (мадьяр. «*Marsbeli Kronikak*»).



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil
HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?
Абонент Американский доктор Аукцион Бюро вероиспытания Буржуазия

Авантажи Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармалей
 Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс
 Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер
 Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив
 Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула
 Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит
 Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!
 И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше
 Книга рекордов Гиннесса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера
 Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр
 Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью
 Мятаж на «Баунти» На деревню дедушке Начинаящий писатель Наше всё
 Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд
 Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени
 Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух
 Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм
 Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота
 Простоквашино Пушечное мясо Реквием по мечте Рейайтинг

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
 Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
 In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
 Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill
 Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия
 Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус
 Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
 Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий
 Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
 Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
 Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
 Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
 Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
 Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
 Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
 Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
 Киноштамп/Стандартные локации



Космос

2012 год All your base are belong to us Avatar Battlestar Galactica Dune 2 Elite EVE Online
 Exo-Squad Google Earth Homeworld Kerbal Space Program Lexx Macross Mass Effect
 Master of Orion No Man's Sky Space Station 13 Spore Star Control Star Trek StarCraft
 StarGate VGA Planets X-COM Алиса Селезнёва Аллоды Онлайн Аштар Шеран
 Большой взрыв Вавилон-5 Варп Вархаммер Венера Война миров Вселенные люди
 Гагарин Галактика Гандам Голактеко опасности Гуррен-Лагган Доктор Кто
 Жестокая Голактика Звёздные войны Звёзды Зона 51 Инопланетяне Кин-дза-дза
 Космическая гонка Космическая опера Космические рейнджеры Ктулху
 Кыштымский карлик Лунный заговор Любительская астрономия Люди в чёрном Маззи
 Марс Мир-Кольцо Молитва Шепарда Мунспик Мэттью Тейлор Незнайка на Луне НЛО
 Обитаемый остров Песни Гипериона Плоская Земля Плутон Птааг Рептилоиды
 Светлячок Солярис Сферический конь в вакууме Тёмная энергия Тали Трансформеры
 Участок на Луне Фаза Луны Футурама Хищник Циолковский Чёрная дыра
 Челябинский метеорит Чужой Шелезяка Шпайш машт флоу Юггот Ящерики

