

Сонибой — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



ZOMG TEN DRAMA!!!!1

Обсуждение этой статьи неиллюзорно **доставляет** не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, **а то и поучаствовать**, иначе впечатление будет неполным.



В эту статью нужно добавить как можно больше сонибоев и связанных с ними холиваров.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие **кошерные** вещи.

Сонибой (*краб, сонираб, сонийоб, сониблядь, сонибич, плойкоблядь* и вариации на тему) — чаще всего **малолетний долбоёб**, **фанат** фирмы Sony, подвид **геймера**.

Суть вопроса

Большинство сонибоев — **подростки**, которым мучительно хочется казаться взрослее. Из всех видеоигр признают по большей части продукцию **расовой японской** фирмы Sony, рассчитанной в основном на потребителя 15-25 лет. Являются владельцами Sony PlayStation той или иной модели.

Сонибой любит видеоигры независимо от производителя, но не все, а лишь те, которые позволят ему выглядеть взрослей и брутальней. Соответственно, в играх должны быть **секс**, насилие, оружие, тачки и **лёгкий матерок** — словом, всё то, что ценят «настоящие мужчины». Сонибоям **по нраву** аркадные гонки и шутеры от третьего лица.

Больше всего на оценку игры сонибоем влияет крутость **трехмерной графики**: если игра выглядит красиво, а сюжет у нее полное говно и вообще игра неиграбельный трывндец — значит, она занимает первое место в чарте сонибоя и помогает ему понтоваться перед такими же долбоёбами, быдлофанами сони.

Так как фирма Sony помимо видеоигр выпускает ещё туеву хучу продукции, **потребительскому инстинкту** есть где разгуляться. Идеальный сонибой является убеждённым приверженцем Sony Style: фотокамера Alpha, плеер Walkman, мобила у него обязательно Sony **Eriesson**. Разумеется, наивысшее качество графона, по мнению сонибеа, достигается на телевизоре бренда Bravia. Любой сонибой мечтает о ноутбуке марки Sony VAIO, в особо запущенных случаях берёт его в **кредит**. К настоящему времени благополучно выпилена данная линейка.

В естественной среде обитания (игровые форумы, **ЖЖ** сообщества, **IRC**-каналы) природным врагом сонибоя служит **мариобой** — фоннат Nintendo вообще и Mario в частности. По мнению мариобоев, сам факт покупки приставки Sony автоматически делает человека **быдлом**. Термин «сонибой» относительно молод, он появился совсем недавно и исключительно как антоним «мариобоя».

Стоит отметить тот факт, что сонибоев никто терпеть не может. От их долбоебизма порой страдают не только мариобои, но и биллибои. Ярый сонибой, узнав, что один (даже самый хуёвый) эксклюзив для



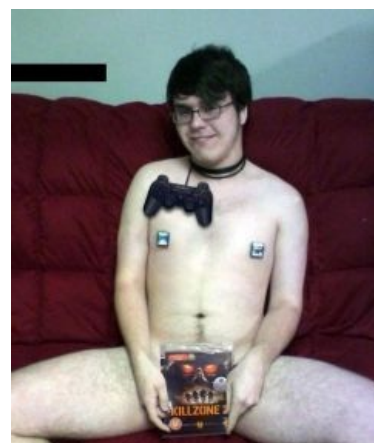
Владимир Абаликин написал
сегодня в 15:07

Вот и лучше что редко кто может себе позволить такую технику вот например у нас в школе только из всех есть PS3 это у меня а PSP у 17 человек включая меня, а было бы всё дешево как в Америке было бы не интересно

Сообщение

Онлайн

В школе у меня одного PS3!



Легкий намек на правило **34** и для сонибоев.

его консоли теперь портирован на другие консоли (или того хуже, на PC), будет орать, ныть, топать ногами, висеть на люстре и буквально засирать официальный форум и мыло разработчиков игры с просьбами оставить эксклюзивность. Анонимус лично видел, как целый отряд мудаков писал петицию разработчикам с мольбами оставить эксклюзивность или ВНЕЗАПНО начинали поливать грязью сверхкультовые игры Sony, только из-за «свинского» и «аморального» решения, портировать их на Xbox. Сонибой обожает устраивать холивары на темы «[%consolename%](#) vs PS3». Больше всего любят драконить Wii за «Тут нет графона как в крузисе!111 эта приставка гавно!111». На что мариобой отвечает: «У нас, может быть, и нет графы как в крайзисе, но мы не сидим как мудаки на Madfanboy и не пытаемся часами пиздеть про то, что наша wii „такая охуенная и пиздатая“, как это делают сонiboи». Смешно получается: фанат соньки сравнивает графон с крузисом, хотя выебывается преимущественно эксклюзивными играми.



Qwertys • 17 часов назад

@Snow Mind Какой новый опыт? Опыт портативки? Этот опыт был у сони с 2005 года, когда PSP вышла. Взрослые? Это те которые мыльные порты с 15 фпс? скайрим 2011 года? Дум на который без слез не взглянуть? На стороне сони вся индустрия игр на сегодня, одна одна считай фигачит лучшие сингл игры, без конченого доната, и с хорошей графикой. Смешно. Нинтендо это дойка тупых детишек и их мам/пап, или дураков которые реально считают что нинка дает какой то новый опыт.

Сони — пионеры и флагманы игровой индустрии!

Тут стоит отметить, что игры на Sony PlayStation 3 достаточно дорогие (в среднем около 2300 рублей за штуку; биллибoи злорадствуют и показывают сонiboям свою коллекцию болванок), а пиратить было невозможно аж 4 года со времени появления консоли, в отличие от оных для XBOX360 и Wii, поэтому сонiboи не могут переиграть в большинство выпущенных игр, хотя очень хочется. Из-за этого при упоминании подделок Microsoft и Nintendo и игр для них, начинают жутко срать кирпичиками, называя оппонентов нищebroдами и школьниками, которые не могут себе позволить купить лицензионные игры. Но мы-то знаем!

Не так давно их любимая консоль была взломана, что позволило наконец таки скачивать игры с торрентов. Казалось бы, на этом сонiboи должны были успокоиться, ведь теперь нет причин для баттхерта о дороговизне игр, но ВНЕЗАПНО этот факт вызвал у них ещё больший баттхерт, ведь теперь «МОЯ КОНСОЛЬ НЕ САМАЯ [ИЛИТНАЯ](#)!!!!», и нечем будет троллить биллибoев, называя их нищebroдами и ворами.

После того как мелкомягкие заявили, что в последний раз поучаствуют в выставке CES в 2012 году, среди сонiboев стало популярно пророчить смерть Microsoft.

Причины возникновения, первые симптомы, стадии болезни

Обычный лох, которого заебало тратить деньги на апгрейд PC, решает, что лучше мучаться с геймпадом, чем платить деньги, и идет в магазин за консолью (тут существуют вариации с мариобoем или биллибoем, которые повелись на рекламу и обещанный графонопотенциал, однако в этой стране это редкость). Увидав непонятный Xbox от производителя столь ненавистного [Windows](#) и популяризированную Playstation от достойной и дорогой компании Sony, выбор неуклонно падает в сторону последней. Тем более, что срабатывает железная логика: [дороже — лучше](#). Ощастливленный дорогой покупкой потенциальный консольщик ломится в магазин за играми и приходит в шок от цен в \$80. Тут возникает первое сомнение в целесообразности покупки. Купив себе какой-нибудь [Killzone](#) или [God of War](#) потенциальный консольщик начинает играть в эти игры и замечает, что он уже выкинул \$160 в никуда, а так называемые эксклюзивы оказываются обычными, ничем не примечательными играми, которые с выходом нового поколения консолей и не вспомнят, поскольку кроме графона играть там попросту не во что. Данные игры были приведены не случайно, ибо пользовались бешеной популярностью на PS2, а с выходом PS3 про них все забыли до появления сиквелов.

Дальше консольщик приобретает какой-нибудь [Call of Duty](#) и понимает, что графон, который ему обещали, в мультиплатформе не дотягивает до ранее непризнанного Xbox, и уж тем более до PC. [Управление уебищное](#)... \$240 потрачено и никто их уже не вернет ([а ведь за эти деньги можно было бы уже купить хорошую современную видеокарту/новый Xbox/100500 свистоперделок к Wii](#))... в общем, приходит осознание того, что так называемые эксклюзивные шедевры в 95% случаев обычные «проходняки», мультиплатформа выглядит хуже только на Nintendo Wii и деньги потрачены зря. В Я-концепцию начинает закрадываться предположение «Я — лох» и заполнять пространство головного мозга. На этом этапе раздосадованный консольщик мутирует в сонiboя. Или же в случаях дикого слива PS3 в мультиплатформе (Mafia II), сонiboй начинает бегство с родной платформы на ПК.

Чтобы как-то избавиться от навязчивой мысли окученного быдла, что с него ни за что вытрусил \$400 за консоль и еще \$240 за какой-то цифровой мусор, а обещанного фана он не получил — сонiboй начинает дико восхвалять эксклюзивные игры как шедевры мирового масштаба и доказывать всем, что он не лох, а [партнёр элита](#). Дальше сонiboю поступает информация о том, что в его Playstation стоит невыебенно навороченный процессор Cell (простонарод. — Целка), и он начинает распространять информацию о том,



Зазывает тебя стать Сонiboем

что потенциал консоли не раскрыт и в будущем будет расти в геометрической прогрессии. Тут начинают фейспалмить hardофаги от убежденности сабжа в данном на корню неверном предположении. В особо упоротых случаях сонибой умудряется сравнивать графику в мультиплатформе между PC и PS3, что выглядит примерно так: на PC выбираются минимальные настройки графики — делается скриншот; делается скриншот с PS3; все это сравнивается. Особый лулз можно словить, осознав, что те, кто так свято верит в категорию «потенциал», переступают через свой догмат во имя фальсификации и оправдания себя как потребителя-не-лоха. Тут уже фейспалмят любые здравомыслящие люди — ибо любой нормальный человек, осознав, что купил говно, смирится с этим, сделает вывод, чтобы дальше не ошибаться и втянув со скидкой [быдлодевайс](#) очередному лоху, пойдет по жизни с ценным опытом. Но сонибой — это априори [ненормальный человек](#), неспособный смириться со своей ошибкой, продолжающий пролонгировать свое ошибочное мнение в массы, тем самым расширяя кружок собратьев по разуму и распространяя среди них болезнь.

Алсо существует упрощенная схема: [купили родители, у меня в школе у одного такой](#).

Необходимо отметить, что сонибой предпочитают исключительно истеричный стиль общения, а их и без того достаточно примитивное мышление часто закикливается. Если мыловара тыкают мордой в видео с Youtube`a, наглядно демонстрирующие чудовищное качество графики в мультиплатформерах на PS 3, ставят под сомнение качество игрового процесса в эксклюзивах для «мыловарни», а саму Sony — упрекают в странной ценовой политике, сонибой в 99% случаев отвечают «Зато на PS 3 есть Heavy Rain, Uncharted и God of War», искренне полагая, что наличие трёх с половиной полуиграбельных эксклюзивов является веской причиной для покупки консоли и приходя в негодование от одной только мысли о том, что перечисленные «шедевры» могут кому-то не нравиться.

Невероятно комичной оказалась реакция сонибоев на приближающийся анонс новой консоли от Microsoft: несмотря на то, что к началу мая 2013 года ещё даже не были обнародованы ТТХ нового «Хуящика», на форуме говноресурса [Absolute Games](#) началась массовая истерия: десятки сонибоев выдали практически идентичные порции словесной диареи, суть которой сводилась к тому, что «Heavy Rain, Uncharted и God of War — единственная причина для покупки консоли» и «НАША ПРЕСТАФКА БУДИТ ЛУТШЕ1111».

Прошло уже почти двадцать лет с момента появления компании Sony на рынке видеоигр, с лохматых девяностых и до наших дней фанатов консолей Playstation объединяет следующее:

1. Они отчаянно отказываются следить за развитием игровой индустрии. Несмотря на то, что по качеству графики последние два поколения Playstation сливали не то что ПК, но даже прямым конкурентам, да и в техническом отношении быстро отставали от жизни (в частности, ущербная, медленная и мыльная видеокарта PS 3 не позволяет реализовать потенциал ЦП, которым и сама Sony, и её поклонники карикатурно гордятся), ослеплённые беззаветной любовью фанаты находят десятки нелепых отговорок, вроде «да в дивяностые фсе приставки были с пиксилями», «да на вашем Sega Saturn/Nintendo 64/Dreamcast/Gamecube/Xbox поиграть-то было не во что», «на хорошем телике разница не заметна».
2. Сонибой отказываются верить в то, что игры для их любимых приставок могут кому-то не нравиться, вне зависимости от причин и степени их объективности. Ведь эти игры есть только на приставках Sony! Их ведь похвалили в прессе! Этого что, недостаточно для того, чтобы ими восхищаться?!
3. Третий пункт следует из первого — сонибой абсолютно не разбираются в компьютерном «железе» и начинке современных консолей, именно поэтому их рассуждения о графическом потенциале Playstation и будущем конкурентов всегда были столь веселы и задорны.
4. В девяностые среди фанбоев было модно «предсказывать» скорую смерть Nintendo, с нулевых они желают смерти Microsoft и Биллу Гейтсу лично, не желая признавать очевидное поражение в консольной войне (по крайней мере, с точки зрения продаж за пределами Японии). Верными спутниками сонибоев всегда были истеричность и озлобленность на адептов других приставочных культов.

Стремительное приближение выставки E3 2013 года вызвало новую волну анальной боли у сониблядей и уже не в первый раз, но впервые настолько масштабно они прибегли к информационному вандализму. В интернете начали в огромном количестве появляться палёные быдлостатейки, написанные с орфографическими ошибками, заголовки которых гласили, что «ВЕРСЕЯ ВАТЧ ДОГС ДЛЯ ПС 4 БУДИТ ЛУДШЕ ПА ФСЕМ ПОРАМИТРАМ» и «БРЕТАНСКИЕ УЧЁНЫЕ ДАКАЗАЛИ ШТО ПС 4 ЛУТШЕ ФСЕХ». В данный момент в связи с дефицитом играбельных новинок на PS 3 сонибой 90% свободного времени посвящают разведения унылого флуда в группах, посвящённых консолям нового поколения, и поиску оправданий для покупки Playstation 4, по сути представляющей собой средний PC без возможности апгрейда, не принимая во внимание тот факт, что с текущим уровнем успеваемости в школе новую приставку родаки им не купят никогда.

Известные представители семейства

Некогда самым знаменитым сонибоем [Рунета](#) был некий русский еврей-иммигрант **SuperFedya** aka truth1one, живущий в Канаде и по совместительству автор [эпичных](#) статей «Харакири для Мариобоя» и «Харакири для PC'шника». [Работы](#) СуперФеди часто приводят как иллюстрацию бессмысленности любых [holy wars](#) и повышенного [градуса неадекватности](#). На момент 28.12.2010 обитает на [madfanboy.com](#):

Серия статей «Харакири для Мариобоя» посвящена сравнению игровых возможностей PSP и DS. Сравнив скриншоты из игр обеих платформ, а также статистику оценок GameSpot, IGN и GameSpy, СуперФедя неопровержимо доказал, что Сони рвёт Нинтенду по всем фронтам.

В статьях скупулёзно подсчитаны экспертные оценки популярных игр:

PSP мультиплатформа превосходит DS в 12 случаях из 18. Максимальное превосходство PSP оценки над DS ровняется 5 баллов (8.5 против 3.5). Максимальное превосходство DS над PSP 0.7 балла (8.2 против 7.5).

[Chad Warden Original : Why the PS3 is better than the Wii and 360 \(part 1\)](#)

SuperFedya сравнивает велосипед с холодильником *Animal Crossing: Wild World* с *Monster Hunter Freedom*:

[Сонибой](#) расставляет точки над Xbox 360 и Wii.

Может Animal Crossing игра и не плохая, но вряд ли кто (кроме казуалов) вытерпит такую графику в 21 веке.

А Mario Kart — с WipEout Pure:

Стартовый проект PSP, обходит Mario Kart не только по графике, в игре также значительно выше скорость и прекрасная музыка (ужасный звук Mario Kart немного раздражает). Единственный плюс Mario Kart'a это онлайн режим

Он точно знает, что нужно игрокам:

Есть мнение, что гонки, файтинги и спорт одни из самых востребованных жанров на портативной платформе. Вот прошли вы Марио 64DS за неделю, а дальше будете её по новой проходить? Врядли, в то время как в гонки, файтинги и спорт можно играть месяцами. Гонок и спорта на PSP полно, файтингов меньше, зато на Neo Geo CD их выше крыши и некоторые из них лучшие в жанре.

В статьях «Харакири для PC'шника» объективно сравнивается [тёплое с мягким](#). Превосходство приставочных игр над компьютерным доказывается в том числе тем, что в приставочных играх героини куда красивее:

Только на консолях, красивые, оригинальные и сексуальные девицы

Так же СуперФедя написал не менее доставляющую статью «CRPG место на консолях?», в которой он сравнивает вшивенькую Risen с культовыми Зельдой и Final Fantasy.

После чего, СуперФедя высрал ещё один свой шедевр «Харакири: Choosing the Lesser of Evils (Ultimate Edition)», по которому хоть диагноз ставь. Судя по всему, он избавил нас от своего присутствия, переехав на сайт невменяемых фанбоев [madfanboy.com](#) — туда ему и дорога.

Itpedia — главный сонибой СНГ

Основная статья: [itpedia](#)

Алексей Прядко (взявший в качестве псевдонима девичью фамилию матери «Шевцов») — автор двух каналов на ТыТрубе, один из которых посвящён игре, другой — всему, о чём вздумается попиздеть автору, начиная от политоты и социалки и заканчивая роликами про подношение цветов к бухим бомжам. [Укроп](#), яркий антикоммунист и антилибераст (впрочем, ради лулзов в своих роликах надевал нацистскую форму), но точные политические взгляды до сих пор не установлены. ЧСХ, в конечном счёте своим вторым каналом прославился куда больше, чем игровым, но Лурочка не может рассказать вам в этом разделе всего, так как это было бы оффтопом. Нереально популярен у [малолетних долбоёбов](#), которые и являются его целевой аудиторией.

Шевцов сыграл значительную роль в произошедшем в середине десятых в платформосраче резком увеличении числа хейтеров Пеки и фанатов Сосни как следствие (до того в среде народных масс наблюдалось тотальное доминирование PC-боев и лозунги «Консоли говно»). Сам он Sony с их PlayStation яро боготворит, лижет им жопу при удобном случае, и в целом, по делу. А вот с поливанием каловыми массами других платформ всё куда более спорно. Сначала он стал известен как лютый, бешеный хуесосер Иксбокса и Пеки (период 2014-2016-х годов), а затем Нинтенды (2016—2018). Ныне же он хоть и продолжает хуесосить всё ему неуютное на своих стримах, в роликах стал значительно спокойнее. Периодически приводит ложные и противоречивые аргументы, чем вызывает боль ниже спины у [нормальных людей](#), к счастью, касается это в основном роликов, где затрагиваются темы влияния [феминизма](#) и прочего [фашизма](#) на игровую индустрию.

[XBOX - КОНСОЛЬ ДЕБИЛОВ](#)

[Любишь Xbox? Ты пидорас-нищеврод! NINTENDO SWITCH - САМЫЙ ЧЕСТНЫЙ ОБЗОР](#)

[Любишь Нинтендо? Ты продажная мразь!](#)

[ПРЕЗИРАЮ НИНТЕНДО](#)

[Продолжение пиздеца ИСТОРИЯ ПОРТАТИВНЫХ КОНСОЛЕЙ](#)

[Лёша не понимает, почему хреновые консоли никто не покупает](#)

Если то, как он опускал биллибоев, и так понятно (эпический провал Xbox One человечество забудет

нескоро), то свою аргументацию на тему «Почему Пекарня сосёт у Сосноли» он строил в первую очередь на выгоды для нищего СНГ (а-ля консоль стоит как видеокарта), заточенность консоли под видеоигры и меньшее число багов, большее число игроков в онлайн-играх как следствие. Но будучи **гуманитарием**, он люто, бешено обсирался с технической частью вопроса, за что и втапывался в говно равнодушными пекарями на Ютубе. Ярчайший пример, датируемый 2014-м годом — включение опции «VSync» и выкручивание сглаживания в настройках Кукурзиса в ситуации, когда надо выжать из машины графон покруче и кадров побольше.

Именно благодаря этому индивиду в СНГ сложилось **резко негативное** мнение о продукции **Большой Нины**. После роликов Прядко в народе возникла мантра про «**Индюшатину от Нинтендо за 5К**» — этим термином быдло-куны обозначают основную продукцию by N, представляющую собой игры, которые по их мнению ну уж слишком схожи по жанру и качеству с инди-поделиями, которые выпускаются игроделами-одиночками и небольшими конторами в Стиме, а стоят при этом в пятьдесят раз дороже тех самых инди-игр.

Главным позором сабжа считается ролик про «Историю портативных консолей», где про историю-то по сути ни хуя не сказано. Лёша просто приехал в гости к какому-то богатому пареньку, который имеет довольно большую коллекцию соснолей, охуел с того, как хорошо продавались Nintendo Gameboy и Nintendo DS, как незаслуженно плохо люди покупали Sega Game Gear и **PSP**, и The End. При этом Шевцов допустил массу фактических и логических ошибок. К сожалению, ЦА вынесла ролик в топы тытрубы, снова повысив популярность Лёши. А соль в том, что история портативных консолей — это то, о чём нужна целая серия видео, а не один жалкий огрызок длиной в пятнадцать минут. Попробовать так рассказывать историю портативов — это всё равно что пытаться за один сорокаминутный урок рассказать весь курс школьной химии, проще говоря, **хуита**, а не идея, ибо слишком много важнейших подробностей и интереснейших фактов упущено.

Стал чуть ли не основоположником альтернативного мнения касательно такой группы лиц, как **олдфаги** (их подвиды «ретро-геймеры» в частности). Исторически в интернетах, хоть так и не было изначально задумано, слово «олдфаг» носило исключительно положительный оттенок, от него веяло авторитетом (этот юзверь дольше жил, дольше пользовался, значит ему всё лучше знать). Шевцов же решил превратить сей комплимент в оскорбление, попытавшись зафорсить, что олдфаг — просто старый хуй, который в силу своего отмирающего мозга не способен принять новых реалий рынка. И вне всяких сомнений, доля правды в этом есть, но в качестве примеров для доказательства своего тезиса он привёл поливание тоннами говна четвёртой части **Fallout**, полностью проигнорировав то, что четвёрку критиковали *по факту*, а не потому, что олдфагам просто старая стилистика больше нравилась. Лулзов также доставляет и то, что Лёша агитирует за то, что «старые игры это пройденная ступень эволюции, и сейчас в них играть нельзя, зашквар.» Также по его мнению абсолютно все игры, которые имеют пиксельную стилистику и закос под **олдовые хиты** (Celeste, Undertale, Shovel Knight и практически все **jRPG**) должны продаваться не дороже двухсот рублей. А играть в такие проекты в %yearnumber% вообще позор.

Троллинг

Толсто

- **PS3 has no games**
- Мыльное кинцо, дрейкфейс и прочие вариации на тему.
- Графон — говно!
- PSN взломали, сонибляди опять соснули.
- Еще более 9000 подобных выражений, переводящихся как «Сони соснули»
- В PS Plus убогие игры!
- 99% эксклюзивов PS3 и PS4 это **однотипные экшены в открытом мире с подростковым сюжетом!**
- Большинство эксклюзивов рано или поздно выйдет на ПК!

Тонко

1. Начать тред в **/vg/** про новую мультиплатформу (Battlefield, Far Cry)
2. Ждать, пока не придет сонибой и не начнет говорить «**НА PS ГРАФОН КРУЧЕ!!!!!!11**»
3. Предоставить ему картинку со сравнением графона на плойке и на ПеКа
4. В 99% случаев качество картинки на PS будет *немного* хуже. Сонибой начнет понемногу бугуртить.
5. Далее предоставляем ему ссылку на сайт, на котором написана новость о переходе очередного PS — эксклюзива на РС. *Важно:* Говорим, что это ссылка на сайт, на котором была найдена та самая картинка. Маскируем ссылку, чтобы вместо адреса сонибой видел просто синий текст.
6. Увидев новость, о которой рассказано выше, сонибой начнет люто, бешено срать кирпичами.



Как-то так.

Заповеди сонибоя

- Марио — для детей.
- Раз Марио — для детей, то и вообще всё Нинтендо — для детей.
- GTA форева. Но только если она не на DS.
- Это ваше Halo — говно для американских подростков с розовыми космонавтами, Killzone — brutalный боевик про войну для настоящих мужиков.
- Всегда пиши **GayCube** вместо **GameCube**. Это не аргумент, зато обидно.
- Каждый биллибой слоупок или гей, или гей-слоупок.
- Heavy Rain — не кинцо, а игра с 25ю концовками.
- Играть в Undertale — для мужика честь, а Minecraft в 4К и у школьника есть.
- Чтобы отрисовать графон Uncharted, нужно 100 ПК.
- PS3 — это [престижно](#), а эта ваша Wii — для [нищевродов](#).
- А ещё я на [PSP фильмы](#) смотрю.
- На PS3 можно установить новый винт, хоть терабайтник на него ставь [\[1\]](#)
- Рано или поздно Кратос, Нарико, Нэйт замочат Линка, Марио, Чифа и Феникса.
- Эта ваша Gears of War — [9000](#) плагиатов!
- Анчартед не тупая пострелушка.
- Главный экшн — God of War, главный шутер — Killzone, главный стэлс — MGS, главный платформер — Little Big Planet, главный автосимулятор — Gran Turismo, главная адвентюра — Uncharted.
- На Xbox One нет эксклюзивов вообще (а те, что есть, рано или поздно выходит на ПК).
- На Nintendo Switch нет и никогда не выйдет игр, способных соперничать с God of War и Detroit: Become Human.
- У Microsoft и Nintendo из эксклюзивов только мультяшная параша с высоким ценником!
- Все игры, которые не эксклюзивы Playstation — мультиплатформенное говно. Настоящие самураи до конца верны своему императору.
- Вообще, постоянно употребляй слово «эксклюзивно». Эксклюзивные эксклюзивы такие эксклюзивные. Список игр, эксклюзивных для Playstation, каждый правоверный сонибой должен знать как таблицу умножения. Ведь это основной аргумент в споре с *боями. И плевать, что половина эксклюзивов — трешак для японцев (Genji, Yakuza 3-4, Dynasty Warriors и пр. непроизносимые названия), зато их на 5 штук больше, чем у конкурентов [\[1\]](#)
- Кинект — лагающее говно, а мув — чудо техники! Идея мув появилась раньше этого вашего Wiimote, похуй, что мув вышел позже!
- «На соньке используется технология прогрессивных текстур которой нигде нет» (пунктуация сохранена)
- На ПК нету нормальных игр, так как там «примитивный сюжет»
- Если Nintendo или Microsoft обгоняет великую Sony по продажам в той или иной стране, то громко кричи, что «ЭТА НАЦИЯ ВООБЩЕ В ИГРАХ НЕ РАЗБИРАЕТСЯ И ЖРЁТ ТОЛЬКО ГОВНО», даже если это [Япония](#).
- Сам сонибой играет «ради интересной истории», ибо он «не задрот», даже если сидит за своим девайсом по 8-9 часов в сутки.
- Стратегии — это не жанр, так как они «не поражают воображения».
- [НА ПЕКА НЕТУ ИГР МЫЛЬНОЕ ПЕКАКИНЦО ЗА 2300 КОПРОКУБАЧ ПЕКАГРИЛЬ ДЛЯ ГОТОВКИ УТЯТНИЦА ПЕКАЧ ПЕКАМРАЗИ СОСНУЛИ](#). Вообще, аргумент «Нет ты» у сонибоев так же чрезвычайно популярен, как и у [линуксоидов](#) (да и вообще у любого ущербного меньшинства, считающего себя элитой).
- Все, кто не играет в соньку — ГРЕБАНЫЕ, БЛЯДЬ, НИЩЕБРОДЫ!
- Кинект — спизжен мелкософтом у Playstation 2, прибора именуемом Ps EyeToy, когда Move — потенциально новая разработка, аналогов к которой нет.
- [Один известный ёж](#) одержал как-то в консольной войне победу над [этим вашим водопроводчиком](#), но другую конкуренцию он проиграл именно нам. А в его имени — [сокральный смысл](#), даже покаламбурить с названием нашей метрополии можно.



Sony Defence Force предсказывает: у PS3 всё будет заебцом!

Примечания

1. [↑](#) Настоящий сонибой всегда так думает. Да и приведенные ранее списки утратили давно актуальность.



Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us
Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate
Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood

Baron's Chat Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer
Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crysis
Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia
Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples
Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast
Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim
Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night
Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper
Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto
Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman
HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved!
It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo
Kerbal Space Program Killer Instinct

ae:Sony Defense Force