

Субкультура — Lurkmore

«... The music of rebellion makes you wanna rage

But it's made by millionaires who are nearly twice your age

»

— Porcupine Tree

«Большинство людей не имеют собственного мира. Они живут в мире общественном, а значит каком угодно, чьем угодно. »

— Жиль Делёз, французский философ-постмодернист

Субкультура — это **много** людей, одинаково **не таких, как все**.

Ну, а если серьёзно

С точки зрения банальной эрудиции, субкультура — это тусовка духовно богатых фанатов какого-либо жанра музыки или любого другого предмета массового задротства, которые отличаются характерным имиджем, жаргоном, вкусами, и придумывают для себя какое-нибудь специальное название (**готы, панки, байкеры** etc). С точки зрения социологии, субкультурой является вообще всё, что не «доминирующая культура». То есть, пенсионерки с косынками, узкие профессионалы со специфическим жаргоном, зэки с татуировками и феней — тоже образуют субкультуры. К той или иной субкультуре принадлежит любой человек, в том числе и **ты, анонимус**.

Большинство современных субкультур берёт своё начало в **фэндоме**, который прошёл все стадии развития, разросся и готов перейти на

новый этап. Теперь фанатов объединяет нечто большее, чем просто интерес к предмету. У них появляются общее мировоззрение, стиль жизни и другие черты «обычной» культуры. При этом не всякий фаном является субкультурой, а субкультура в свою очередь унаследует все свойства и фандома, в том числе и уязвимость перед коммерческими проектами. В стремлении угнаться за «модой», которую диктует им субкультура, фанатики будут скупать майки, значки и прочую атрибутику, высасывающую из них последние карманные деньги. Однако если фанат не желает ~~опускаться~~ подниматься до уровня субкультуры, он может остаться просто фанатом, не приобщаясь к тусовке. И хотя фэндом и субкультура — это не одно и то же, грань между ними порой настолько нечёткая, что установить

Если на этой картинке вы увидели только голую, татуированную бабушку-байкершу, то вам пора выключить компьютер и пойти прогуляться

диагноз с первого раза бывает сложно.

Наиболее ярким примером **сабжа** являются «молодёжные субкультуры», в просторечии — «неформалы». Их главная фишка в



Состояние дел сегодня



Значковый рай **аниме-любителя**

том, что они выделяются на фоне **масс** своим экстравагантным внешним видом и не менее вызывающей жизненной позицией. Неформалы — это юные бунтари, которые смотрят на предков и прочих, кто «не в теме», как на **стадо**. Однако при этом в силу каких-то причин они не могут полностью отказаться от ценностей традиционной культуры и **огордиться** от внешнего мира. Особенно это касается **школоты**, у которой фактически нет никаких прав и свобод выбора и действий (но бывают и исключения). Они вынуждены находиться в обществе **нормальных людей**, которые их не понимают, из-за чего испытывают постоянное чувство **дискомфорта**, и вообще ненавидят традиционный образ жизни и **стремятся его уничтожить**. Глубоко в душе каждый неформал мечтает, что его субкультурка когда-нибудь станет доминирующей и захватит мир.

Несмотря на название, «молодёжные субкультуры» имеют свойство стареть со временем. Для того чтобы не умереть, им необходимо постоянно искать свежую кровь, что в принципе не так уж сложно. Принадлежность к молодёжной субкультуре в **пубертатный период** — это вполне нормально, ибо **гормоны играют**. Скорее даже наоборот — ненормально отсутствие такого стремления. Как говорил толстый **тролль** Винни Черчилль, кто в пятнадцать лет не был бунтарём, у того нет сердца, а кто к сорока годам продолжает этим заниматься, у того нет мозгов. Так что остаётся только **нееочеветствовать** порадоваться за тех, кто остаётся верен своей идее на протяжении всей жизни.

Механизм пополнения



Мечты и реальность



Мечты и реальность
ностальгирующего Анонимуса

«Любовь к себе подобным и неприязнь к непохожим на себя рождена желанием выделиться из толпы. Но разве тот, кто жаждет выделиться из толпы, и в самом деле человек выдающийся? »

Панк-свадьба

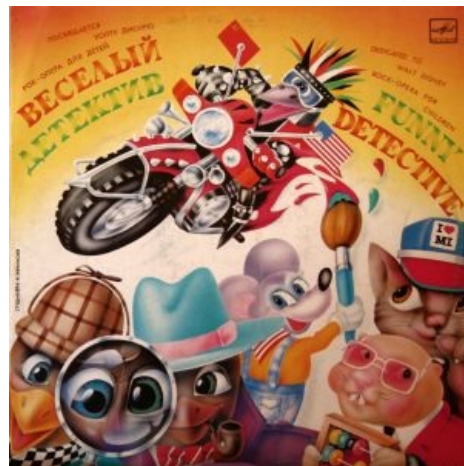
Всё как у людей

Существуют две основные причины массового притока народа в молодёжные субкультуры — это **эскапизм** и **юношеский максимализм**. В первом случае психически уязвлённый человек просто бежит от **системы** и нередко находит единомышленников. Во втором случае — следствие переходного возраста с тем же отчаянным неприятием системы. Годам эдак к пятнадцати среднестатистический человек насмотревшись **MTV** и передач про политику (но при этом ничего в ней не понимая) **ВНЕЗАПНО** осознаёт, что жизнь — дерьмо, а общество **потреблядства** может только плодить быдло. В поисках иного жизненного пути можно либо **стать героем**, либо смириться и стать как все, либо потянуться в компанию таких же **идиётов** и присоединиться к «борьбе за свободу». Оба варианта ведут к похожим результатам за исключением того, что эскапизм можно «подхватить» в любом возрасте, а от ЮМ можно с возрастом излечиться.

Приобщение к субкультуре начинается с сознательного или бессознательного копирования жаргона, манер поведения и даже вкусов, которые считаются **труЪ** в тусовке. Субкультура даёт хомячку то главное, чего весь остальной мир дать не может — социальный статус. Естественно, в подсознательной погоне за статусом, в группе всегда будут попытки быть святее Папы Римского, отсюда постоянная борьба с **позёрами** и **еретиками**, стычки с другими субкультурами, внутренние **срачи** о вкусах и так далее.

По иронии судьбы, в следствие таких сражений, целые субкультуры могут окукливаться, обрастать тысячами правил и запретов, при этом продолжая обвинять обывателей в конформизме и «законах душащих свободу». Особенно примечательны в этом плане **хипстеры**, которые практически изобретя свой дресскод и целый свод законов на основе «актуальности», андеграундности и подобной мурсы, продолжают вещать о серой массе.

По понятным причинам в **интернете** освоение субкультур происходит намного быстрее, чем **в реальности**. Зайдя на сайт, посвящённый какой-нибудь профессии или хобби, типа тех же **реконов**, можно очень легко стать участником процесса и получить с этого всего лулзы. Помимо этого, для **особо желающих особей** влиться в какую-нибудь тусовку, есть даже целые сайты с мануалами «как стать панком» или «как стать реппером» Не исключено, что ты, анонимус, читая эту статью уже стал частью довольно популярной сегодня среди идиотов всех мастей (мнящих себя «элитой» интернет-культуры) и возрастов (по большей части школьников и прочей молодёжи) интернет-субкультуры под названием **«луркоёбы»**. Удивлён?



1989 год, **винил**.

...Кто мог тогда подумать, каким пиздецом всё это обернётся?

См. также

- [Фэндом](#)
- [Список субкультур](#)



Специальная олимпиада

AlexSword Avanturist Butthurt Check you DDoS Encyclopedia Dramatica/Атеист Fandom Grammar nazi IQ Livejournal.com Mac vs. PC S Special Olympics TeX X не умер Аборт Автосрачи Адекватная точка зрения Активная гражданская позиция Алкснис Аргументация в полемике Армата Арнольд Зукагой Артефакты Петербурга Атеизм Атеизм/Orthodox Edition Бесплезная наука Битва слона с китом Бодибилдинг Бокланопоцит Бокс по переписке Ботинкометание Бульбосрач Бурление говн В/на Вайп Вандализм Ванкувер 2010 Леонид Василевский Вброс говна в вентилятор Веганы Великая Отечественная война Взлетит или не взлетит? Винофилия ВиО Война правок Война пятницы тринадцатого Георгиевская ленточка Глобальное потепление ГМО Гоблин Говнарь Гогисрач Градус неадекват Гражданская война в России Гринпис Демотивационный постер Детерминизм Диалог с собой Диванные войска Дружба между мужчиной и женщиной Дыхота Евромайдан Европейцы ли русские? Еда Жанрозадротство Женская логика Женя Духовникова Жестокость в компьютерных играх Иранский вопрос История древней Украины Как нам обустроить Россию Книга лучше Книга рекордов Гиннеса Комплексы Кописрач Критерий Поппера Кровная месть Крокодил Кулинарный сноб Кургиян Курица или яйцо? Лавхейт Легалайз Ленд-лиз Лунный заговор Мавзолей Ленина Майдан Мицгол Моралфажество Моргенштерн Мужики vs бабы На самом деле Надмозг Наука vs религия Научный креационизм

[w:Субкультура](#)