

Таймер-тян — Lurkmore

Таймер-тян — какбэ жертва маньяка и актриса головой, заставившая прильнуть к мониторам на весь день посетителей Форчана и Сосача. Снискала внимание и славу благодаря заточению в неизвестном помещении в течение 10 часов, будучи перемотанной толстым слоем изолянта на пару с [яблочным планшетником](#), на экране которого вёлся отсчёт до события X.



Сабж

Суть

29 мая 2017 года в 14:00 по МСК на YouTube прямиком из подвала-гадюшника началась трансляция с привлекательной и обаятельной тян, накрепко [примотанной к стулу](#) толстым слоем изолянта. Вместе с ней был примотан Айпад, на котором был запущен таймер, как бы многозначно намекающий всем, что скоро что-то начнется. Или [кончится](#). На протяжении 10 часов, отведённых таймером, трансляция то и дело [прерывалась](#) и хладнокровно выпиливалась. После того как YouTube в гневе стукнул кулаком по столу, выкидывая Васек, Петек и прочих долбоебов на мороз, трансляция изменила локацию, перекатившись на перископ, а также на пекач, где так же неоднократно была подвергнута удалению. Названия трансляций генерировались случайным образом посредством [окунания лица в клавиатуру](#), что на выходе выдавало не поддающиеся логике имена, например «]wd;Wel;kfs23tkpop\$#k;», «KH789s7(&@&!_jnkcxIUH89&AS(Y», «JBUASI676918^&^AS&DTO!UGLjsdbLIUQ» и т. д. Счастливые часы не наблюдают, но хомяки, предвкушая экшн, таки решили понаблюдать за чясиками и милой пленницей, тыкая по экранам кудахтеров и дебильников, извергая тем самым разноцветный понос сердечек. В это время героиня покорно сидела и грела [стульчак](#) стульчик, изредка шевеля головой и конечностями. [Особо одарённые личности](#) пытались вычислить местоположение девушки. По звукам дождя и урагана (в тот день в Москве бушевал шторм, жертвами которого стали 16 человек) анон пришёл к выводу, что фейерверк-шоу произойдёт в ДС (предположительно Наро-Фоминский, Истринский и Можайский р-ны, а также Железнодорожная улица). В течение трансляции в соседней комнате вещало радио «Говорит Москва», с которым позже связался по телефону анонимус по имени Адольф (в миру Руслан), записывающий стрим на пекаче, заставив ведущего в погоне за сенсацией лететь на жопной тяге из дома в студию.

Беседа

За полчаса до полуночи, спустя 9,5 часов, все-таки было решено, что бедняжку надо бы спасти. Ведущий Алексей Гудощников посредством односложных вопросов стал вытягивать информацию из тянучки, на которые она отвечала языком тела. В ходе разговора она подтвердила, что является заложницей, а также находится на юге Москвы. На вопросе «Вам угрожает смерть?» трансляция обрывается, что [как бы говорит нам](#). Позже трансляция возобновилась и разговор продолжился. Удалось узнать, что в помещение она попала в бессознательном состоянии, а приблизительного и тем более точного адреса не помнит (что не помешало ей [по мху на пне определить](#), что она находится в южной части ДС). Кроме того, по её словам, кроме неё в помещении никого не было, несмотря на слуховые галюны анонов о стуке тарелок и открываний банок с тушёной. Попытка узнать номер телефона [не увенчалась успехом](#). Известны лишь первые 5 цифр: 89061. Из студии было совершено несколько звонков в полицию, но они были [проигнорированы по известной причине](#), ведь где-то говорят плохое про [Пыню](#), а кто-то репостит свастику. По истечении времени начался стрим. The End. Спустя несколько минут до радиостанции дозвонился некий Роман, сообщивший о том, что ему удалось дозвониться до полисменов, которые, в свою очередь, прослушав запись, [пообещали разобраться в этой запутанной истории](#).

Хронология

Осталось времени:

- 08:14:50 — ВНЕЗАПНО гаснет свет;
- 08:14:30 — включается подсветка, начался лёгкий снегопад;
- 07:00:00 — стали слышны звуки дождя;
- 00:08:37 — разбивается бутылка/лампа/зеркало, провоцируя тонны кирпичей охуевших зрителей (сама тян сидит с каменным лицом, что настораживает). Трансляция оборвалась навсегда.

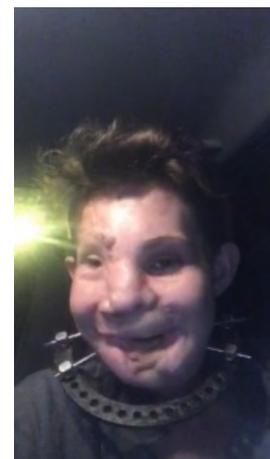
А был ли мальчик?

С самого начала трансляции скептически настроенные граждане стали настаивать на той версии, что ролик чуть более, чем полностью является фейком. Основанием для этого послужили частые прерывания трансляций, в перерывах между которыми девушку могли развязывать, чтобы она могла сходить в туалет, поесть, подрочить, [сделать бочку](#) и т. д. Алсо, была вброшена версия о том, что трансляция является

рекламной кампанией игры Get Even, в трейлере которой также присутствовала девушка, привязанная к стулу. А сразу после окончания сего действия на одном из испанских стримов началась трансляция игры, которая мгновенно была испепелена лучами поноса в виде дизлайков на уютненьком ютубчике.

Подкова-кун

В девятнадцатом тред на Сосаче была вброшена ссылка на канал в перископе, на который быстро [набижал](#) легион, наивно полагая, что это очередной пережат выпиленной трансляции. Но вместо тья на экране нарисовался красавец-мужчина, сидящий на заднем сиденье автомобиля, с заплывшим и опухшим, судя по всему, от набега пчёл еблом. На шее висела полукруглая железная колдобина, в темноте напоминавшая лошадиную подкову. Анон заинтересовался сабжем и начал расследование. В этих ваших интернетах была найдена статья турецкого издательства за 2013 год, в которой описывались [уроки охоты на себя](#). 13 декабря 2013 года некий 16-летний Юнус Эмре Оздемир решил [сходить на охоту](#) и пострелять в [живтоне](#). Попутно изучая устройство пушки-игрушки, юный стрелок случайно мискликнул, вследствие чего пораскинул мозгами и чуть не подавился мадой, но был спасён семьёй крестьян-мимокрокодилов. Несмотря на внешность потомственного Квазимоды, является альфой, что доказывают многочисленные фотографии с [одной тьян](#) (ибо догадаться о том, что иметь младшую сестру охуенно, никто, конечно, [не смог](#)).



Портрет типичного двачера

А на самом деле

Связь с игрой Get Even не была доказана, о чём позже сообщила компания The Farm 51 и Namco Bandai. На следующий день в паблике Black Elephant появилась видеозапись, на которой [девушка, похожая на героиню](#), заявила, что [Легион](#) еёеунуэ это был социальный эксперимент. Она поблагодарила за участие радио «Говорит Москва».

The Farm 51 @Mazozo Maxim fake performance, not connected with GET EVEN

Ответ The Farm 51

Реакция СМИ

Спустя несколько часов после начала драмы талантливые журналисты уже строчили в своих вордовских блокнотиках крайне любознательную, полезную, а главное, [уникальную](#) в своём роде заметочку, дабы заработать на горбушку со старорусской сосиской, а на сдачу купить разбодяженный чай без сахара. Вместо того чтобы начать предпринимать какие-либо действия, четвёртая власть тихонечко потягивала пивчик с сухариками, мониторя, как хрупкая девчушка растекается на стуле. Юные писаки и их надзиратели решили, что [русский авось](#) работает и на этот раз.

««Возможно, кто-то решил несмешно пошутить, попиариться, создать волну какого-то хайпа. Возможно, и нет, потому что сейчас участились случаи трансляций самоубийств в социальных сетях. Предлагаю просто дождаться, когда время на таймере дойдет до нуля» »

— выпускающий редактор TheQuestion Андрей Глинка

Мнение Анонимуса

Версия 1:

дублирую жирным шрифтом в тред свои мысли.

ребята вы все очень глупые

пиар игры тут не причем. совпадение. игру переносили из-за теракта и хайпить на подобном снова - глупо со стороны разработчиков. единственное совпадение - что сюжет игры и трансляций связан. это зацепка для людей. но вы слишком глупы чтобы связать это. вы просто подумали что это пиар игрушки раз есть схожесть. но не подумали что нужно отгалькиваться от схожести ЧТОБЫ СПАСТИ ДЕВУШКУ КАК БЫЛО В ОПИСАНИИ ИГРЫ!

мне кажется сам посыл этого всего был таков - сможет ли скопление рандом людей спасти человека по имеющимся зацепкам и общению через эфир радио. итог один. люди не смогли объединиться и спасти человека ЗА 10 ЧАСОВ ТРАНСЛЯЦИИ. когда стример это понял - он просто разбил бутылку от злости и вырубил стрим.

мне лень вам разжевывать все моменты и писать это все, но все это было скорее

социальной проверкой, а не пиар ходом. итог вы уже знаете. люди не смогли объединиться ЗА 10 ЧАСОВ ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ И СПАСТИ ЧЕЛОВЕКА, задать правильные вопросы и прочее.

лень писать и разжевывать. много мыслей, лень приводить их в порядок кто меня понял - допишет мои мысли за меня.

суть коротко еще раз - проверка людей смогут ли они за 10 часов спасти человека. не смогли. предприняли попытки в последние полчаса, когда вышли в эфир радио, но было уже поздно, перископ усложнял задачу. все списали на пиар и разошлись. возможно девушке ничего не угрожало, по некоторым нюансам это видно, но сама суть то ясна.

все, хватит букв, дальше сами разваривайте эту кашу.

просто всем похуй и все похуисты. вот и вышел итог. нас всех проверили онлайн на похуизм.

— Анонимус

Версия 2 (ностальгическая):

Пиздец вы неудачники, конечно. Никто, блядь, не собирал все названия стримов и аккаунтов, не пытался расшифровать, время между выпилом одной трансляции и началом другой не засекали, на радио позвонили хуй знает когда, те ещё ебланили из-за задержки картинки. За ДЕСЯТЬ часов не смогли найти место. Даже если фэйк, неужто анон стал настолько пассивный, что просто ждал десять часов? Не захотел вступить в игру, стать героем? Когда-то анон мог выбрать название бассейна вопреки чиновничеству и мнению администрации вуза. Когда-то анон мог всё, что угодно, хоть и считал себя полным ничтожеством. Когда-то все вы могли объединиться и стать чем-то большим, чем мы есть по одиночке. Теперь вместе аноны — это собрание ничтожеств.

А теперь подключились лентачи-хуентачи, дтф и прочее дно Рунета с поспешными выводами. Как же охуенно после драки статьями махать! Как же мне стыдно за вас всех. За весь Рунет. Но больше всего обидно за анона, который в этот раз не смог. Который скатился до уровня журнализдов со смехуёчками, которые ничего не могут сделать, а только пиздят с дивана. Анон когда-то мог.

— Анонимус

Галерея

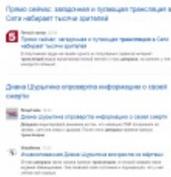


Признайся, анон,
ведь ты тоже
думал об этом



Ахуеть, дайте
две!

Адольф, да не
этот, дураки!



Уже похоронили?
А вот хуй!

ССЫЛКИ

- [Эфир радио «Говорит Москва»](#)
- [Стрим Get Even](#)
- [Видеообращение псевдожертвы](#)
- [Перископ Подковы-куна](#)
- [\[1\]](#)
- [\[2\]](#)
- [Треды из /b/ на Архиваче](#)
 - [Первый тред \(удален мочой\).](#)
 - [Второй тред](#)
 - [Третий тред](#)
 - [Четвертый тред](#)
 - [Пятый тред](#)
 - [Шестой тред](#)
 - [Седьмой тред](#)
 - [Восьмой тред](#)
 - [Девятый тред](#)
 - [Десятый тред](#)
 - [Одиннадцатый тред](#)
 - [Двенадцатый тред](#)
 - [Тринадцатый тред](#)
 - [Четырнадцатый тред](#)
 - [Пятнадцатый тред](#)
 - [Шестнадцатый тред](#)
 - [Семнадцатый тред](#)
 - [Восемнадцатый тред](#)
 - [Девятнадцатый тред](#)
 - [Двадцатый тред](#)
 - [Двадцать первый тред](#)
 - [Двадцать второй тред](#)



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Boxxу
Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz
Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN
Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga
Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF
MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot
QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl
VIP/Самки Aeon Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты
Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова
Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидараааасы» Бабка АТС
Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская
Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно
Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди
Винишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО
Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья