

Лексикон — Lurkmore

← [обратно к статье «Транспортные фанаты»](#)

В большинстве своём тут приведены жаргонные слова непосредственно работников сферы ОТ, а герои статьи просто иногда используют их. Однако, не без исключений. Итак, для типичного транспортного фаната...

Подвижные составы

- **Акварель** — не вид краски и не способ рисования картин молодым [Гитлером](#), а обклеенный цветочными аппликациями метропоезд Русич, с картинками вместо половины сидений и заделанными на их месте окнами.
- **Аврора** — не тот самый крейсер, а вагон-кран, переделанный из КТМ-5 в Засратове; (после ноябрьского краха СТТС в профиле у этого вагона реально появилось фото кораблика с флитфото). А также одноимённый фирменный поезд, некогда курсировавший между двумя столицами. Более продвинутые могут также вспомнить модель ПА3-4230, также носящую это имя.
- **Аллегро** — не музыкальный темп, а запущенная между [ДС-2](#) и Хельсинками скоростная электричка Sm6 итальянского производства.
- **Бобик** — не кличка собаки, а небольшая [маршрутка](#).
- **Виктория** — не богиня победы, а трамвайный вагон № 1249 в Саратове. Система же 1249+1251 зовётся «Вика-Виктория».
- **Глобус** — не сферическая модель земного шара, а рижский электропоезд ЭР с полукруглой кабиной машиниста.
- **Дракон/дракоша** - не мифологическое и фантастическое существо, а автобус марки Golden Dragon
- **Дятел** — не [такая птичка](#) и не прозвище [сказочных долбоёбов](#), а Торжокский дизель-электропоезд ДТ1.
- **Ёж** — не такое животное с иголками на спине, а [тип вагона метро](#).
- **Зоопарк** — не место, где можно полюбоваться на няшных зверушек, а большое разнообразие различных типов подвижного состава в каком-нибудь депо или парке. Доставляет нехилый [баттхёрт](#) слесарям, которым надо всё это чинить, и водителям/машинистам, которым приходится часто переучиваться на новый, совершенно незнакомый тип ПС с абсолютно другими особенностями.
- **Кобра** — не такая змея и не фигура высшего пилотажа, а сочленённый трёхсекционный трамвай Tatra KT3R.
- **Корыто** — не разбитый персонаж сказки Пушкина, а «низкопольный» трамвай нищевродного типа, у которого задняя и передняя части салона имеют обычную высоту, а между ними «врезана» низкопольная середина. Полностью низкопольные **одиночные** трамваи сделать не так-то просто, т.к. мешают поворотные тележки, поэтому практически все производимые в этой стране «низкопольные» трамваи — корыта, от питерского ЛМ-2008 до КТМ-23 и унылого 71-407. Скакать по ступенькам на пути от передней двери к свободным местам сзади — любимое занятие пассажиров этих вагонов. Правда, чехи таки осилили полностью низкопольную тележку для одиночных трамваев, потом продали её в Эту страну и так появился полностью низкопольный одиночный вагон 71-911 "City Star", который можно увидеть в Ростове-на-Дону и с недавних пор даже в Улан-Удэ, а ранее можно было видеть и на родине в Твери, пока они дружно не встали под забор ещё до полного выпила тверского трамвая.
- **Красный дьявол** — не [Сотона](#), а электричка-аэроэкспресс красного цвета.
- **Кубик** (*московск.*) — не мечта [бодибилдера](#) и не девайс, вносящий долю рандома в настольные игры, а автобус ЛиАЗ-4292, названный так из-за своей укороченной формы и [любимый](#) пассажирами и фанатами за «удобный» салон и сильную вибрацию при стоянке, а также тем, что руководство Мосгортранса стало ставить его на загруженные маршруты, в результате чего в салоне творится [Ад и Израиль](#), а на второй-третьей остановке от конечной в салон и вовсе не влезть.
- **Кузнечик** — не съеденный лягушкой персонаж известного детского стишка, а ранняя версия [расово](#)



Фанат из Питера [делает вид](#), что он [трамвай](#) и не стесняется этого.



Виктория. Ну разве не няша? (нагло спиждено с СТТС)

питерского трамвая ЛМ-99, получившая название из-за зелёного окраса.

- **Ласточка** — не такая птичка, а понтовая расово-немецкая пригородная электричка Siemens Desiro.
- **Машка** — не героиня русских народных сказок, а грузовой тепловоз семейства М62, а для жителей [Болотограда](#) — трамвайный сарай модели ЛМ-68М.
- **Мегаполис** — не придуманное греками обозначение большой деревни для проживания быдла, а троллейбус Тролза-5265.00, [любимый](#) фанатами за [удобный салон](#) и запоминающийся внешний дизайн.
- **Номерной** — не аспект каббалистики, а, опять же, [вагон метро](#), названный так из-за отсутствия буквенного обозначения.
- **Обрубок** — не неудачный результат [обрезания](#), а сочленённый автобус «Икарус-280», которому удалили прицеп.
- **Опарыш** — не личинка мясной мухи, а выкрашенная в белый цвет понтовая электричка ЭМ2, ЭМ2И или ЭМ4: как бы новая, но сделанная из отслуживших своё кузовов всяких старых вагонов.
- **Попугай** — не птица, а межобластной электропоезд-экспресс повышенной комфортности.
- **Пухлик** — не прозвище Винни-Пуха, а сделанный специально для Москвы недоавтобус-перемикрик VSN-700, выпущенный на столичные улицы на замену объявленным вне закона маршруткам. Часто следует по вылетным магистралям, дублируя загруженные маршруты больших автобусов чуть менее чем полностью, из-за чего в него забивается больше народа, чем он рассчитан, за что [горячо любим](#) пассажирами.
- **Пчёлка** — не производящее мёд насекомое, а питерский трамвай ЛМ-99АВН (не путать с "кузнечиком" ЛМ-99), названная опять-таки из-за расцветки.
- **Рыжик** — не гриб, который растёт в лесу, а трамвайный вагон 71-623 (из-за специфической сине-оранжевой окраски).
- **Русич, Скиф** — не вымершие предшественники [русских](#), а серо-синий вагон метро модели [семь-сорок](#) с гармошкой посередине, любимый фанатами абсолютно за то же самое, за что и упомянутый выше троллейбус. Он же — **Склиф** (нет, это не мединститут на пр. Мира).
- **РЭКС** — не вид тиранозавра и не распространённая кличка пса, а электричка-экспресс компании «Аэроэкспресс», ходящая на маршрутах, не связанных с аэропортами и эксплуатирующаяся под брендом **Регион Экспресс**. ЧСХ, логотипом "РЭКС" ов является одноимённый пёс, что кагбе намекает на неофициальное прозвище электричек.
- **Сарай загадок** — не дачная постройка для барахла с загадками, а пассажирский электровоз серии ЧС7 или ЧС8, в котором электрические схемы столь запутаны, что чёрт ногу сломит, прежде чем выяснит причину неисправности.
- **Система** — не то, против чего борются [поцреоты](#) и [дерьмократы](#), а пара трамваев, сцепленных между собой по системе многих единиц: с возможностью управления ими обоими из одной кабины. Официальное название - система многих единиц, или сокращённо СМЕ. В крупных городах позднего совка по тому же принципу сцепляли и троллейбусы, ибо собственных троллейбусов-гармоней не было, а перевозить толпы пассажиров как-то было надо. Такие сцепки довольно долго держались в Питере, но вымерли там к началу нулевых, а дольше всех троллейбусные поезда пробегали в [Краснодаре](#), но и там расцепились окончательно в первой половине 2010-х.
- **Скотовоз** — не тот, кто возит коров, лошадей и прочую скотину, а автобус [ЛиАЗ-677](#), который производился почти сорок лет, но ныне почти исчез, за что и любим большинством фанатов. В постсовке скотовозами также называют производившиеся до недавнего времени автобусы с минимальным количеством сидячих мест (от 22 до 24) и с огромным количеством пустого пространства в салоне, т.е. автобусы, рассчитанные на максимальное количество стоячих пассажиров. Классический пример — ЛиАЗ-5256.
- **Собака** — не такое [животное](#), а народное название обычных пригородных электропоездов.
- **Сокол** — не птица, и даже не [пиво](#), а место, где начинается сеть Краснопресненского трамвайного депо, название электродепо Московского метрополитена имени В. И. [Ленина](#), а также благополучно задвинутый под забор скоростной электропоезд ЭС250.
- **Сапсан** — тоже не птица, а понтовая [немецкая](#) электричка Velaro RUS, из которой [еРЖД](#) путём смены названия сделало отечественный [скоростной](#) поезд для перевозки членов «[Единой России](#)» и сотрудников [ФСБ](#) домой в [Питер](#) на выходные и обратно в [Москву](#) поработать и за [зарплатой](#).
- **Скелет** — не кости без кожи, а останки списанного транспортного средства. Например, когда стоит

шасси, колёса и руль с остатками двигателя.

- **Спутник** — не разновидность небесного тела, а пригородная электричка-экспресс, ранее курсировавшая из Москвы в ближайшие пригороды с минимумом остановок. А также прозвище трёхдверных электричек ЭМ4 из семейства «опарышей», изначально используемых на таких маршрутах.
- **Тазик** — не сосуд для стирки белья или более других целей, а название любого легкового автомобиля (как правило — отечественного), образованное от вымышленной аббревиатуры ТАЗ (Тольяттинский автомобильный завод).
- **Тапок** — не разновидность обуви, а пассажирский тепловоз семейства ТЭП70.
- **Теремок** — не верхний жилой ярус древнерусского дома, а пассажирский электровоз семейства ЧС2т или ЧС4т, получивший прозвище за букву **т** на конце, большую высоту кабины и её наклонную форму в верхней части, а также яркую окраску.
- **Троль** — вовсе не сказочный персонаж скандинавской мифологии и даже не сетевой провокатор, а [любимый вид электротранспорта](#).
- **Фантомас** — не главный герой одноимённого фильма, а грузовой тепловоз 2ТЭ116, так же известный, как Боинг (За звук турбины дизеля, схожий со звуком американского кукурузника). Либо (тоже грузовой) самолет [Ан-26](#).
- **Червяк** — не такое животное, а многосекционный сочленённый трамвай.
- **Электрон** — не отрицательно заряженная частица, а любой электропоезд или расовый австро-украинский многосекционный трамвай.
- **Яуза** — не засранная река в Москве и чуток за пределами оной, а ещё один любимый фанатами вагон метро, первая попытка замены вагонов типа "Е" и "номерной" в Москве на что-нибудь поновее, предшественник этих ваших "Русичей" и "Ок".

Аббревиатуры

- **АПЛ** — не атомная подводная лодка (вроде той, [которая утонула](#)), и даже не Английская Премьер-лига, а Арбатско-Покровская линия Московского метрополитена.
- **Д-6** — не десантный парашют и не советская дизельная подлодка, а официальное название одной из линий секретного [метро-2](#), соединяющей Генштаб с подземным бункером в Раменках.
- **ДСП** — не хуёвая деревяшка и не [гриф секретности](#) на каком-нибудь документе, а дежурный по станции в метро или на железке.
- **КалЛ** — не безграмотное написание [очень вкусного и ароматного](#) слова, а придуманное метрофанатам сокращение Калининской линии. Столь забавное слово возникло из-за того, что просто КЛ её обозвать нельзя, так как будет возникать путаница с Кольцевой веткой. Вразрез с этим идут официальные обозначения данных линий на схемах: КалЛ имеет жёлтый цвет, а КолЛ — коричневый. Логичнее было бы сделать наоборот, но все просьбы метрофанатов переделать это несоответствие злое начальство, к сожалению, игнорирует. **Upd.:** Теперь в связи с построенным западным радиусом линии до Солнцева линию переименовали в Калининско-Солнцевскую, сокращённо КСЛ, и проблема отпала.
- **КЛУБ** — не бомжатник, где быдланы и [объебосы](#) трясут булками под [музыку](#), а комплексное локомотивное устройство безопасности.
- **ЛМ** — не разновидность [сигарет](#) и не [Уютненькое](#), а «лёгкое метро», с целью экономии средств и более удобного их освоения проложенное по эстакаде. Находится в [Бутово](#), но [Лужкову](#) этого показалось мало и он [пообещал](#) доверчивому [электорату](#) построить аналогичную хрень в ещё более замкадный [Зеленоград](#). А также расовая питерская модель трамвая, один из любимых предметов религиозного срача.
- **МБХ** — не [Ходорковский](#) и, тем более, не [что-то другое](#), а Митинско-Бутовская хордовая линия метро, проектировавшаяся в конце [Перестройки](#) и которую никогда уже не построят.
- **ММ** — не выражение задумчивости и не филиал [МММ](#), а Государственное унитарное предприятие города Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина».



- **ПИД** — не краткое обозначение **ахтунга**, а новое имя для **РЖД**, возникшее в народе после смены ими логотипа с кошерной **советской** птахи на нечто, читаемое как **p/d**, а на **иврите** — и вовсе как «пук».
- **ПМС** — не состояние у **баб**, при котором вероятность **половой ебли** с ними стремится к нулю, а путевая машинная станция.
- **РА** — не египетский Б-г Солнца, а автомотриса АО «Метровагонмаш», в целях лучшей покупаемости названная рельсовым автобусом.
- **РУТ** — не пользователь с админскими правами в этих ваших **Юниксах**, а реле ускорения и торможения, регулирующее скорость вывода пуско-тормозных сопротивлений и обеспечивающее тем самым плавность разгона/торможения.
- **ССВ** — не система страхования вкладов, а служебная соединительная ветвь между линиями метро.
- **ТИС** — не написанное **капслоком** название дерева, а строительная конторка ОАО «Трансинжстрой», более полувека занимающаяся строительством линий этого вашего метро-2 и прочих интересных объектов, а также по совместительству некоторых станций и линий метро-1.
- **ТПУ** — не **тулая пизда** ушастая, а транспортно-пересадочный узел (он же торговый центр, для **проформы** замаскированный под автобусную конечную).
- **ФАТП** — не **любимое занятие** при разглядывании фоточек любимого транспорта, а Филёвский автобусно-троллейбусный парк.
- **ХБИ** — не хлопчато-бумажное изделие, а аббревиатура «Хочу быть „Икарусом“», которую получил автобус ЛиАЗ-5256 за внешнее сходство с 415 моделью сабжа и окраской как у него же (да-да, бело-зелёная окраска сначала появилась у Икарусов и только потом у ЛиАЗов).
- **ЭМУ** — не разновидность страуса, и не опечатка в слове «**эмо**», а электронный маршрутоуказатель. В **Поробриск-Сити** также можно встретить **ЭМО** — электронные маршрутные огни на трамвае.

Технические устройства

- **Автомат** — не оружие, с которым **солдаты** срочной службы убегают от дедовщины, и не КПП в **машине для гламурных кис**, а автоматический выключатель в кабине поезда, а также трамвая или троллейбуса.
- **Автостоп** — не способ перемещения по глобусу на попутных **вёдрах**, а устройство, автоматически тормозящее состав при проезде запрещающего сигнала светофора.
- **Башмак** — не обувь, а имеющее характерную форму приспособление, устанавливаемое на рельс для удержания колеса поезда или трамвая от самопроизвольного движения или для торможения вагонов на сортировочных горках.
- **Бронеморда** — не разновидность **бронелифчика**, а один из главных предметов ненависти ТФ, когда на какой-нибудь хороший и годный троллейбус вместо разбитого лобового стекла стоимостью несколько тысяч долларов ставятся бесплатные стёкла от списанных ЗиУ-9, а разница в стоимости кладётся в карман. Иногда разбивается не только стекло, но и вся передняя часть, и вместо неё в парке приваривают куски железа с фарами и маршрутоуказателем от всё того же ЗиУ-9. Любый дизайнер от такой креативности плачет слезами из машинного масла. Но изредка к работе подходят творчески, совмещая несовместимое: например, «Мерседесу» приделывают морду от ЛиАЗа-5256 или от пазика. Также встречается и бронезюпа (*стыдливо-ханжески* — бронепоба). Характерные черты — всяким замкадным икарусам разбитое стекло заваривают листом металла (всё равно водителю сквозь него ничего не видно), а троллейбусам туда ставят боковое окно от ЗиУ-9.



Собрание честно спизженного барахла, повод для гордости одного из фанатов 5-го парка

Применительно к трамваям оба понятия практически не используются, хотя и там любят иногда сэкономить, ставя на на КТМ-8 лобовое стекло от КТМ-5 или на Татру-Т6 боковые окна от Татры-Т3 (особо впечатляюще выглядит, когда они между собой чередуются — добро пожаловать в Тверь). Но, зачастую окна (особенно, дверные) и вовсе заваривают железом, что характерно для многих **мухосранских** ТТУ, а недавно даже для Нижнего Новгорода.

- **Вставка** — не засовывание чего-либо в что-то, а предохранитель в кабине или, как вариант, та часть штанги/пантографа, которая соприкасается с контактным проводом.
- **Гармошка, баян** — не музыкальный инструмент и не слово из «**языка падонков**», а узел сочленения, разделяющий длинный автобус, трамвай или троллейбус на две половинки, а равно такой автобус или троллейбус вообще. Также гармошка есть на вагонах метро «Русич» и на новых поездах с

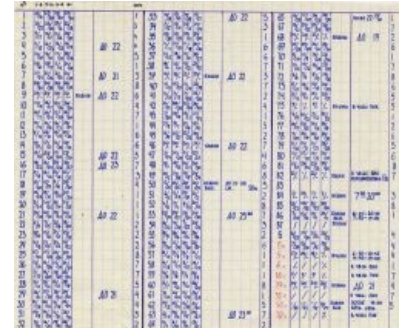
возможностью свободного прохода между вагонами.

- **Гладильная доска** — не орудие труда отчаянных домохозяек, а высокая мягкая спинка без сиденья в салоне, устанавливаемая на месте для инвалида-колясочника.
- **Грибок** — не заболевание и не вещество, а имеющий характерную форму воздухозаборник на крыше подвижного состава.
- **Зефир, суфле** — не сладкое кондитерское изделие, а резина между вагонами поездов, негерметично изолирующая межвагонный переход от внешнего пространства двумя половинками.
- **Информатор** — не тот, кто делится какой-либо информацией, а коробочка с кнопкой в кабине, куда записаны транслируемые в салон объявления об остановках. Как уже говорилось выше, способность помнить как можно большее число таких записей и умение воспроизводить их интонацию наиболее точно для почти каждого транспортного фаната является показателем крутизны и продвинутости.
- **Колбаса** — не мясной продукт, а вытянутая круглая сцепка позади трамвая, или же рукав (шланг) воздушной магистрали пневматического тормоза трамвайной системы.
- **Консоль** — не разновидность **игровой приставки**, а торчащие из столбов фиговины, на которых висит контактная сеть.
- **Лира** — не то, что **Пушкин** посвятил **народу своему**, и даже не музыкальный инструмент, а такая изогнутая железяка, под которую водитель троллейбуса подводит опущенную штангу, чтобы она не болталась где попало, а была зафиксирована параллельно крыше; у трамвая — специальная коробочка на проводах за 15 метров до перекрёстка, проезжая под которой водитель может перевести стрелку направо или налево; когда она не срабатывает или отключена, водителю в жилетке выходит ковырять её ломиком.
- **Лыжа** — не спортивное средство для катания по снегу или воде, а полз в верхней части токоприёмника, касающийся контактной сети.
- **Накопитель** — не устройство для хранения данных, а лишённая сидений часть салона, предназначенная для влезания туда как можно большего числа людских масс, а также инвалидов и прочего багажа.
- **Остриак** — не человек с **искромётным** и **качественным** юмором, а один из двух подвижных участков рельсов на железнодорожной стрелке, названный так из-за наличия заострённого конца, прилегающего к неподвижному (рамному) рельсу.
- **Переменка** — не перерыв между уроками у **школоты** и не смена чего-либо на что-либо, а вид электрификации железных дорог с использованием переменного тока.
- **Подиум** — не рабочее место топ-модели, а позовые неровности салона, где стоят сиденья и на которые из-за большей высоты сложнее залезть всяким **бабкам** и инвалидам. Чем меньше в низкопольнике подиумов, тем меньше можно сделать сидячих мест (мешают колёсные арки), но зато почти все они доступны для жоп с ограниченными возможностями. То, что в результате сидений на пять-десять меньше, чем при компоновке, учитывающей интересы всех пассажиров, заказчиков и проектировщиков, разумеется, не волнует.
- **Рога** — не то, чем бодаются животные, а ещё одно название троллейбусных штанг.
- **Сиськи, барабаны** — не то, о чём вы подумали или не подумали, а штангоуловители — инерционные катушки с верёвками на заднем торце троллейбуса, которые не дают оторвавшимся от проводов штангам улететь слишком далеко и страхуют окружающие предметы от связанных с этим последствий. В этой стране повсеместно используются только в Москве и, вроде бы, ещё в паре каких-то **Мухосрансков**.
- **Танцплощадка** — не место для дискотеки в клубе или гей-клубе, а торец вагона метро без сидений, подземный аналог автобусного накопителя.
- **Угли** — не обгоревшие деревяшки, на которых **быдло** жарит шашлыки, а сменные графитовые вставки в головках троллейбусных штанг, непосредственно касающиеся проводов.
- **Унитазы** — не то, куда надо срать, а неудобные пластиковые сиденья в трамваях «Татра».
- **Фартук** — не разновидность кухонной или рабочей одежды, а площадка перед дверьми пассажирского вагона над тамбурными ступеньками для выхода на высокие платформы, убираемая при следовании поезда через станции с низкими платформами.
- **Шестипопые** — не мутировавшие ахтунги, а пластиковые антивандажные лавки в поездах метро, на классических вагонах — с **шестью** или тремя «полумягкими» вставками для сидения пассажиров.

- **Штанга** — не спортивный снаряд для качков, а длинная штука, которой троллейбус (а иногда даже трамвай) цепляется за провод, чтобы получать напряжение.
- **Щит** — не доспех доблестного воина и даже не shit, а проходческий комплекс, которым строят тоннели метро и сооружения попроще типа говноколлекторов.
- **Эверест** — не самая высокая в мире гора Джомолунгма, а очень высокий подиум в задней части салона, к которому ведут дополнительные ступеньки.

Маршруты и расписания

- **Аншлаг** — не когда все билеты проданы и не тупое шоу, а табличка: с номерами маршрутов — на остановке, с трассой маршрута и его номером — непосредственно на подвижном составе. Следует заметить, что так говорят только питерские, применительно к Москве и другим городам это слово используют лишь нахватавшиеся всего понемногу и пытающиеся казаться умными фанаты школьного возраста. Также данное слово зачастую используется среди фанатов Перми и Пермского края.



Типичный пример бесполезного базозадротства — нарисованные от руки интервалы всех московских троллейбусов

- **Баранка** — не замаскированная маца, а полный круг по линии метро от одной конечной до другой и обратно.

- **Воздуховоз** — не тот, кто перевозит воздух, а маршрут, имеющий (почти) нулевой пассажиропоток.

- **Выход** — не выход где-то или куда-то, а три волшебные циферки, указывающие на номер расписания в графике, согласно которому предмет обожания (любимый водитель, любимый автобус, любимый кондуктор...) работает на маршруте.

- **Загон** — не огороженная площадка для скота и не тактика охоты на животных, а следование резервом между станциями пассажирского подвижного состава без пассажиров, либо локомотива без прицепленных к нему вагонов.

- **Закос** — не подражание кому-то или чему-то, а самовольное изменение водителем трассы маршрута или забивание хуя на полагающийся по графику рейс.

- **Кастрация** — тоже не последствие обрезания, а сравнительно недавно возникший термин, означающий состоявшееся или возможное укорочение злыми властями какого-нибудь трамвайного или даже автобусного маршрута. Либо ликвидация на подвижном составе конструктивно предусмотренных сцепок, поручней, подножек, лестниц и других выступающих частей на внешней поверхности кузова, проводимая как правило в качестве превентивной меры против любителей зацепинга. **Кастрат** — подвергнувшееся данной процедуре транспортное средство.



Блокнот транспортной фанатки (Nevidimka), с автографом музыканта любимой группы

- **Кольцо** — не вид украшения, а место, где привязанный к проводам троллейбус или трамвай может развернуться и поехать в обратную сторону.

- **Круг** — не дохлый певец в стиле блатняк, а полный рейс по маршруту туда и обратно (аналог метрошной баранки), либо ещё одно название кольца (в Москве практически не используется).

- **Наряд** — не разновидность одежды и не подразделение мусоров или вояк, назначенных на несение специальной службы, а выход на языке питерских.

- **Переключение** — не синоним включения и отключения, а отправка машины на другой маршрут во время смены. Также к этому можно отнести и понятие "переходный график". Ну это когда автобус В ОДИН И ТОТ ЖЕ ДЕНЬ переходит с одного маршрута на другой (например в 5 утра, автобус вернулся по маршруту №703 "Йошкар-Ола - Самара" и в этот же день в 10 часов утра поехал уже по маршруту №585 "Самара - Альметьевск").

- **Путёвка** — не долгожданная поездка в санаторий или дом отдыха, а путевой лист — клочок бумаги в кабине водителя наземного транспорта.

- **Разворот** — не утреннее шоу радиостанции «Эхо Москвы» и не место, где можно легально пересечь двойную сплошную по причине её отсутствия, а санкционированное диспетчером отправление машины не на полный маршрут, а только на какую-нибудь его часть.

- **Решка и крест** — не лицевая сторона монеты и религиозный символ, а рисуемые диспетчером в

путевом листе водителя буквы «Р» и «Х», означающие выполненный по графику или бракованный рейс соответственно.

- **Трафарет** — не шаблон, по которому можно нарисовать уже готовые символы или изображение, а всё та же табличка с маршрутом на каком-нибудь трамвае или автобусе. При этом, похожего назначения табличка на остановке так и называется — табличка на остановке.

Места и люди

- **Парк** — не место для алкогольных возлияний или прогулок, а огороженная забором площадка, где можно подрочить сразу на несколько десятков автобусов, троллейбусов или трамваев одновременно, не прибегая к помощи фотографий, а равно увидеть редко выходящий на линию служебный или музейный подвижной состав. Обычно так называют «дом» для автобусов, а электротранспорт (троллейбусы, трамваи, метро) стоят в «депо». Но есть исключения: в Москве помимо автобусных парков есть троллейбусные, а в Питере — и трамвайные.
- **Веер** — не средство спасения от жары в эпоху отсутствия кондиционеров, а много-много путей в депо или в троллейбусном парке, а также здание железнодорожного депо с поворотным кругом.
- **Ветка** — не то, что растёт на деревьях, а линия метро на языке [журналистов](#). Видя такую фривольность, [метрофанаты](#) всегда срут кирпичами и не устают напоминать, что на самом деле так можно называть только служебный тоннель, соединяющий одну линию с другой или депо с метрополитеном, но никак иначе.
- **Вербицкий** — не [Михаил](#), а [Владимир](#): водитель троллейбуса 7894, которого из-за назойливых малолетних фанатов и привычки фотографировать что не надо, вероятно, скоро уволят (и поделом).
- **Заяц** — не такое животное, а пассажир, едущий без билета.
- **Зверинец** — не рай для зоофила или ветеринара, а место в парке (иногда — огороженное) куда ставятся новые машины после поступления или старые перед утилизацией. Альтернативное название — калашный (трупный) ряд.
- **Канавы** — не яма для оттока воды, а место, куда можно спуститься для осмотра или обслуживания того, что находится под днищем и ниже.
- **Колонна** — не опора для потолка и не кортеж [Путина](#), а подразделение, на которые делится автобусный парк. А ещё на колонны разбиты машинисты метро, но по причине отсутствия на них бортовых номеров транспортные фанаты об этом почти не в курсе.
- **Контр, контра** — не [Counter-Strike](#) и не [Contra](#), а главный противник любителей ездить зайцем — билетный контролёр.
- **Комитет** — не то место, где до начала [90-х](#) работали [ФСБшники](#), а какая-нибудь организация в защиту трамвая (подробнее — [в соотв. статье](#)).
- **Красная Шапочка** — не персонаж панк-мюзикла гр. «[Красная Плесень](#)», а относительно распространённое название ДСП.
- **Наклон** — не упражнение на уроках физкультуры у [школоты](#) и не положение Пизанской башни относительно вертикали, а наклонный эскалаторный тоннель, ведущий на станцию метро глубокого заложения.
- **Сарай** — не дачная постройка, куда свалено всякое барахло, и не автомобиль в кузове типа «универсал», а здание в парке для ремонта и техобслуживания на языке [питерских](#), а также электричка, на языке их же, или троллейбус на языке троллейбусников.
- **Саранча** — не насекомое-вредитель, а работники путевой службы — когда они проводят капремонт пути, то сметаю на своем пути все кабели и муфты.
- **Спидхакер** — не тот, кто в компьютерных играх, читом гоняет на очень высокой скорости а тот кто управляет транспортом на очень большой скорости и прибывает намного раньше графика. "Спидхакер" позаимствовано от чита "speedhack" для компьютерных игр, для ускорения скорости машины в разы.
- **Энгельс** — не кореш Маркса, своими [креативами](#) вдохновивший [Ленина](#) на построение в Этой стране [совка](#), а священный для каждого транспортника город в Саратовской области, где делают троллейбусы ЗиУ ака Тролза.