

Фаина Раневская — Lurkmore



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

«Фаина Раневская была одной из самых выдающихся кашениток всех времен и народов.»

— *Илья Прутов*, из [SKL FAQ](#)

«Почему эти шлюхи оправдывают своё блядство моими цитатами?»

— *не Фаина Раневская*

Фаина Георгиевна Раневская (евр. рас. : פאינה רניבסקיה, урожд. *Фанни Гиршевна Фельдман* (евр. рас. : פּאָטלע פֿילדמאַן) — великая актриса, ИРЛ тролль и по совместительству — кладезь народной мудрости. Сыграла в куче фильмов и театральных постановок; из фильмов наиболее известны «Подкидыш» (1939), «Весна» (1947) и «Золушка» (1947). Алсо, фрёкен Бок в мультике про [Карлсона](#) говорит голосом Раневской.

Да, «Лев Маргаритович», «Красота — это страшная сила» и [«Муля, не нервируй меня!»](#) — это всё она. Впрочем, крылатую фразу про Мулю придумала Рина Зелёная. Всю оставшуюся жизнь этот мем преследовал Раневскую. Даже [Брежнев](#) на вручении ей в 1976 году ордена Ленина вместо приветствия сказал: «А вот идёт наша „Муля, не нервируй меня!“», на что она ответила: «Леонид Ильич, так ко мне обращаются или мальчишки, или хулиганы!»

Фаина Георгиевна не слишком отличалась красотой, да и пай-девочкой никогда не была, потому с мужчинами у неё никак не складывалось. По легенде от неё самой, всё началось с того, что молодой человек, от которого она фанатела, однажды спросил её: «А ты будешь дома вечером?», — после чего та побежала краситься-наманюкириваться, накрывать на стол, а в итоге товарищ пришел к ней со своей тётей, да ещё и попросил хозяйку погулять где-нибудь пару часов. [С тех пор так и повелось.](#)



Сабж смотрит на тебя как на пионэра

В отличие от большинства советских граждан отличалась незасранными совком взглядами на жизнь, что часто выражалось в уместно вставляемой ненормативной лексике и критике [священных коров](#) совдепа, приносившей массу лулзов охочим до них актёрам и сослуживцам, а начальство заставляло [срать кирпичами.](#)

Свою фамилию «Фельдман» [невозбранно](#) сменила на «Раневскую» после того, как её сравнили с одноименной героиней пьесы Чехова «Вишнёвый сад». Сравнение, по-видимому, пришлось ей [по нраву.](#)

За свой троллинг, как ни странно, ничего плохого от властей [СССР](#) не имела — только [Сталин](#) самолично дал ей три премии имени себя. Но в целом по жизни ей не очень везло. Об этом как бы говорит ее просьба написать на собственном надгробии «умерла от омерзения».

Афоризмы и цитаты

Уже и не скажешь наверняка, какие анекдоты — лишь переделка цитат Фаины Георгиевны, а какие фразы ей только приписываются. Такова ее популярность.

- «Деньги я проем, а стыд останется» — ответ Раневской на предложение сняться в какой-то рекламе.
- Раневская застряла в лифте с каким-то мужчиной, и когда через час им открыли двери (собралась толпа народу), она вышла и сказала ему: «После всего, что между нами было, вы просто обязаны на мне жениться». Комизм ситуации в том, что «каким-то мужчиной» был бешено популярный в то время молодой Геннадий Бортников. Ну а Великой в то время было уже далеко [за...](#)
- «Старость — это когда беспокоят не плохие сны, а плохая действительность».
- «Здоровье — это когда у вас каждый день болит в другом месте».
- «Я не могу есть мясо. Оно ходило, любило, смотрело... Может быть, я психопатка? Нет, я себя считаю нормальной психопаткой. Но не могу есть мяса».
- «Хочешь сесть на шею — раздвигай ноги!».

- «Склероз нельзя вылечить, но о нем можно забыть».
- «Я себя чувствую, но плохо».
- «Красивые люди тоже срут».
- «Вторая половинка есть только у мозга, у жопы и у таблетки. А я изначально целая».
- «Оптимизм — это недостаток информации».
- Раневская приглашает в гости и предупреждает, что звонок не работает: «Когда придете, стучите ногами». «Почему ногами, Фаина Георгиевна?» «Но вы же не с пустыми руками собираетесь приходите!».
- «Семья заменяет все. Поэтому, прежде чем ее завести, стоит подумать, что тебе важнее: все или семья».
- «Чтобы получить признание — надо, даже необходимо, умереть».
- «Цинизм ненавижу за его общедоступность».
- «Если бы я часто смотрела в глаза Джоконде, я бы сошла с ума: она обо мне знает все, а я о ней ничего».
- Актеры обсуждают на собрании труппы товарища, который обвиняется в гомосексуализме: «Это растление молодежи, это преступление». «Боже мой, несчастная страна, где человек не может распорядиться своей жопой», — вздохнула Раневская.
- «Лесбиянство, гомосексуализм, мазохизм, садизм — это не извращения, — строго объясняет Раневская, — Извращений, собственно, только два: хоккей на траве и балет на льду».
- Объясняя кому-то, почему презерватив белого цвета, Раневская говорила: «Потому что белый цвет полнит».
- «Удивительно, — сказала задумчиво Раневская. — Когда мне было 20 лет, я думала только о любви. Теперь же я люблю только думать».
- На том же вечере Раневскую спросили: «Какие, по вашему мнению, женщины склонны к большей верности: брюнетки или блондинки?». Не задумываясь, она ответила: «Седые!».
- «Вы не поверите, Фаина Георгиевна, но меня еще не целовал никто, кроме жениха». — «Это вы хвастаете, милочка, или жалуетесь?».
- Сотрудница Радиокomiteта N постоянно переживала драмы из-за своих любовных отношений с сослуживцем, которого звали Симой: то она рыдала из-за очередной ссоры, то он ее бросал, то она делала от него аборт. Раневская называла её «жертва хераСимы».
- Расставляя точки над «i», собеседница спрашивает у Раневской: «То есть вы хотите сказать, Фаина Георгиевна, что Н. и Р. живут как муж и жена?» — «Нет. Гораздо лучше», — ответила та.
- «У Любви Петровны Орловой в шкафу столько мехов, что моль никак не научится летать».
- «Фаина, — спрашивает ее старая подруга, — как ты считаешь, медицина делает успехи?» — «А как же. В молодости у врача мне каждый раз приходилось раздеваться, а теперь достаточно язык показать».
- Раневская как-то рассказывала, что согласно результатам исследования, проведенного среди двух тысяч современных женщин, выяснилось, что двадцать процентов, то есть каждая пятая, не носит трусы. «Помилуйте, Фаина Георгиевна, да где же это могли у нас напечатать?» — «Нигде. Данные получены мною лично от продавца в обувном магазине».
- «Женщина, чтобы преуспеть в жизни, должна обладать двумя качествами. Она должна быть достаточно умна, чтобы нравиться глупым мужчинам, и достаточно глупа, чтобы нравиться мужчинам умным».
- Раневская стояла в своей грим-уборной совершенно голая. И курила. Вдруг к ней без стука вошел директор-распорядитель театра имени Моссовета Валентин Школьников. И ошарашено замер. Фаина Георгиевна спокойно спросила: «Надеюсь, я вас не шокировала тем, что курю „Беломор“?».
- «Я не пью, я больше не курю и я никогда не изменяла мужу потому ещё, что у меня его никогда не было», — заявила Раневская, упреждая возможные вопросы журналиста. «Так что же, — не отстаёт журналист, — значит, у вас совсем нет никаких недостатков?» — «В общем, нет», — скромно, но с достоинством ответила Раневская. И после небольшой паузы добавила: «Правда, у меня большая жопа, и я иногда немножко привираю!».
- «В силу ряда причин я не могу сейчас ответить вам словами, какие употребляете вы. Но я искренне надеюсь, что когда вы вернетесь домой, ваша мать выскочит из подворотни и как следует вас искушает».
- «Если больной очень хочет жить, врачи бессильны».
- «Моя любимая болезнь — чесотка: почесался и еще хочется. А самая ненавистная — геморрой: ни себе посмотреть, ни людям показать».
- «Настоящий мужчина — это мужчина, который точно помнит день рождения женщины и никогда не знает, сколько ей лет. Мужчина, который никогда не помнит дня рождения женщины, но точно знает, сколько ей лет — это ее муж».
- «Ну эта, как ее... Такая плечистая в заду...».
- «Орфографические ошибки в письме — как клоп на белой блузке».
- «Одиночество — это состояние, о котором некому рассказать».
- «Ох уж эти несносные журналисты! Половина лжи, которую они распространяют обо мне, не соответствует действительности».
- «Пусть это будет маленькая сплетня, которая должна исчезнуть между нами».
- «Сказка — это когда женился на лягушке, а она оказалась царевной. А быть — это когда наоборот».
- «Сняться в плохом фильме — всё равно, что плюнуть в вечность».
- «Союз глупого мужчины и глупой женщины порождает мать-героиню. Союз глупой женщины и



Муля смотрит на Лялю и нервнрует

умного мужчины порождает мать-одиночку. Союз умной женщины и глупого мужчины порождает обычную семью. Союз умного мужчины и умной женщины порождает лёгкий флирт».

- «Сударыня, не могли бы вы разменять мне сто долларов?» — «Увы! Но благодарю за комплимент!».
- «Чем я занимаюсь? Симулирую здоровье».
- «Чтобы мы видели, сколько мы перееедаем, наш живот расположен на той же стороне, что и глаза».
- «Я вас ненавижу. Куда бы я ни пришла, все оглядываются и говорят: „Смотри, это Муля, не нервируй меня, идёт“» (из разговора с Агнией Барто).
- «Жизнь — это затяжной прыжок из пизды в могилу».
- «Пионэры, идите в жопу».
- «Есть люди, в которых живет Бог; есть люди, в которых живет Дьявол; а есть люди, в которых живут только глисты».
- «Страшно грустна моя жизнь. А вы хотите, чтобы я воткнула в жопу куст сирени и делала перед вами стриптиз».
- «Всю жизнь я проплавала в унитазе стилем баттерфляй».
- «Фаина Георгиевна, как ваши дела?» — «Вы знаете, милочка, что такое говно? Так оно по сравнению с моей жизнью — повидло».
- «Как ваша жизнь, Фаина Георгиевна?» — «Я вам еще в прошлом году говорила, что говно. Но тогда это был марципанчик».
- «Критикессы — амазонки в климаксе».
- О режиссере Завадском: «Перпетуум кобеле».
- «Вон из искусства!» — реплика на крик Завадского в адрес сабжа «Вон из театра!».
- «Я как старая пальма на вокзале — никому не нужна, а выбросить жалко».
- «Я говорила долго и неубедительно, как будто говорила о дружбе народов».
- «Уже то хорошо, милочка, что вы не поете: „Ура, ура, в жопе дыра!“».
- В ответ на фразу режиссера: «Фаина, вы своими выходками сожрали весь мой сценарий!»: «То-то у меня такое чувство, как будто говна наелась».
- Как-то ей пытались объяснить закон Архимеда: «Ну вот почему, когда вы залезаете в полную воды ванну, то вода выливается через край?» Раневская, потупив взгляд: «Это потому, что у меня жопа толстая...».
- (принюхиваясь к запахам в душном, битком набитом автобусе) «Кажется, у кого-то открылось второе дыхание!»
- «Кушать одной, голубчик, так же противоестественно, как срать вдвоём!».
- «Люди — как свечи — одни для света и тепла, а другие просто в жопу!».
- «Я ведь не пиздой деньги зарабатываю» (таксисту, который попытался не отдать ей двадцать копеек сдачи).
- Была яррой фанаткой Пушкина в худшем смысле этого слова, однако ей же принадлежит этот сон: она идет по тенистой аллее, а впереди в легкой дымке бредет он — милый, милый Пушкин. Она бежит к нему, трясая грудью и задыхаясь, догоняет, плачет от счастья. Он оборачивается, смотрит на Фаину печальными глазами и протяжно говорит: «А, это ты, старая блядь... Как ты надоела мне со своей любовью...».
- «Почему все дуры такие женщины?!».
- Как-то на съемках Раневская отлучилась в туалет. Отсутствовала больше часа. Съёмочная группа уже начала всерьёз волноваться, как вдруг Фаина Георгиевна вернулась. В ответ на вопросительные взгляды, устремившиеся в её сторону, она громогласно заявила: «Никогда бы не подумала, что в таком маленьком человеке может быть столько говна!».
- Однажды Раневской преподнесли на 8 марта комплект дорогого и дефицитного нижнего белья. Внимательно изучив подарок, Фаина Георгиевна изрекла: «Вот обрадуются мои врачи».
- «Я как яйца — участвую, но не вхожу».
- «Она говорит — как будто в цинковое ведро ссыт».
- «Мои похоронные причиндалы» — говорила Фаина Георгиевна о своих наградах.
- «Я разговариваю во сне» — ответ спецслужбам, пытавшимся ее завербовать.
- «Я с этой Плятью больше играть не буду!» (эмоциональное заявление режиссёру, в котором имела в виду своего партнёра по сцене Ростислава Плятта).
- На вопрос: «Вы заболели, Фаина Георгиевна?» — она обычно отвечала: «Нет, я просто так выгляжу».
- Где-то после шестидесяти Раневская решила вступить в КПСС. На вопрос «Фаина Георгиевна, зачем вам это?!» она отвечала: «Ну должна же я хотя бы перед смертью узнать, что эта сука Верка Марецкая говорит обо мне на партсобраниях».
- Раневская постоянно опаздывала на репетиции. Режиссёру это надоело, и он попросил актеров просто ее не замечать, если она еще раз опоздает. Вбегает, запыхавшись, на репетицию Фаина Георгиевна: «Здравствуйте!» Все молчат. «Здравствуйте!» Та же реакция. «Ах, никого нет?! Ну тогда я пойду поссу».
- При съемках фильма «Золушка» на задержку Эраста Гарина, игравшего Короля, Раневская громогласно спросила: «Ну и где этот Хераст?!».

Life is Short (Original Xbox advert banned)

Затяжной прыжок из пизды в могилу

Раневская и анонимус

Когда активисты ZOG развернули внутри зомбоящика б-гомерзкий проект «Имя России», анонимус предложил форсить Раневскую наравне с Талалихиным и Иваном Грозным, но эта идея... короче, как обычно.

ССЫЛКИ

- Цитаты и афоризмы Фаины Раневской.
- Случайная цитата Фаины Раневской.
- Фаина Раневская — сайт о жизни и творчестве актрисы

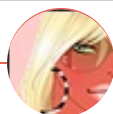
Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артуаус Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи Киноштамп/Стандартные локации



Жиды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ Еврейские расовые жиды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Voxxy Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot

QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl
VIP/Самки Æon Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты
Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова
Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидараааасы» Бабка АТС
Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская
Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно
Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди
Винишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО
Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья