

Файтеры — Lurkmore



«Внезапно, Ахтунг! Капитан как бы говорит нам: расовое небыдло в Этой стране с ФГМ и ЧСВ over 9000, алсо ПГМ и хуитой — на самом деле чуть менее, чем наполовину люто, бешено доставляющие быдло и школата, но всем поухй чуть менее, чем полностью. Инфа 100%. Я гарантирую это!»

Уровень луркобства в этой статье превышает все допустимые пределы. Следует почистить статью от излишнего lm-speak'a и излишних ссылок на наиболее популярные статьи, а автору — прописать лечебную клизму кипятком.



Я нихуя не понял!

В этой статье слишком много мусора, что затрудняет её понимание. Данный текст необходимо **очистить**, либо вообще **снести нахуй**



Эта статья должна быть до- или даже полностью переписана.

Перед вами — очередная **безблагодатная** статья. Сия халтура **нам не нравится**, и только вера в светлое будущее удерживает её на этом свете. На **странице обсуждения** могут быть подробности.



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество **НЕНАВИСТИ**. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

Файтеры (*рыцари, консервы, тупая пихота*) — люди, которым по кайфу колотить друг друга оружием той или иной исторической эпохи, не **серьёзного бизнеса** ради, а забавы для. Стоит заметить, что большая часть «позднятников» (люди, занимающиеся XIII—XV вв.) представляет собой файтеров (а именно — бугуртсменов).

Не путать с играми-файтингами! И с истребителями, кстати, тоже.

Патофизиология

В файтеры (ибо субкультура) идут разные люди (сюрприз!): испытывающие потребность что-то кому-то (чаще всего себе) доказать, насмотревшиеся/начитавшиеся/наигравшиеся в истории про всяких военных, повернутые на военной истории, считающие, что умение махать палкой поможет им смотреть на всех как на говно, садисты, внезапно решившие перейти в боевые классы ролевики etc. Не обязательно каждый файтер ущербен, но при общении с некоторыми из них данное утверждение само просится на язык. В результате недолгого мыслительного процесса юный неофит избирает для себя этот вариант саморазрушения. Итак, наш отважный воин берёт в первый раз в руки *мечь/топор/копье/алебарду/совню/глевню/фальчион/дубьё/катану/мочет*, надевает ржавый чужой котелок/*медный таз*/шлем, облачается в стёганый поддоспешник и какой-нибудь самодельный доспех и устремляется к успеху. Либо, все-таки сперва пытается научиться всем этим пользоваться.

Классификация

Файтеры обыкновенные

Приверженцы так называемого «исторического фехтования». От приверженцев современного **спортивного** фехтования отличаются тем, что дерутся не на спортивном (это которое с электрическими контактами и требует специальных фехтовальных дорожек), а на копирующем клинки того или иного исторического периода оружии. Тут следует заметить, что, несмотря на название, ни о какой историчности техники боя речи не идет, все приемы были придуманы с нуля и обусловлены теми правилами, по которым дерутся и тем снаряжением, которое используют. Существует, впрочем, и направление, которое ратует за изучение «той самой техники из трактатов», но это несколько другой сорт (См. **HEMA**). Здесь же речь идет об истфехе, то есть боях на стальном оружии и в полном доспехе.

Бытует **мнение**, что все без исключения файтеры подвержены чудовищной **алкоголизации**, а следовательно, чуть менее чем все проводимые мероприятия превращаются в тотальные попойки. На деле же, в настоящий момент на всех приличных мероприятиях действует запрет выходить драться/судить пьяным (хотя, с алкотестером никого ловить и не будут и за опрокинутую перед началом банку пива банить не станут).

Бугуртсмены

Запрос «Бугурт» перенаправляется сюда. Наиболее вероятно, что вы искали другое значение слова «бугурт».

Бугуртсменами называют (ВНЕЗАПНО) людей, которые ходят воевать в бугурт.

Собственно сам по себе бугурт — **синоним баттхёрта** один из видов турнирных рыцарских состязаний, а именно — групповой бой **рыцарей** — то что называется «стенка на стенку». Соответственно, бугуртсмены привнесли в реконструкцию дух купца Калашникова (прямо с **известным девайсом** не связанного, но в определенном духовном смысле — очень даже да) и драк на Масленицу.

Первоначально бугурт был лишь одним из эпизодов устраиваемых игр (обычно завершающим) и проводился лишь для того чтоб повеселить себя и **зрителей**. Ныне же бугурт перерос в отдельное спортивное направление — ИСБ (Исторический Средневековый Бой). Суть бугурта заключается в том, что две группы (3х3, 5х5, 21х21 etc.) запакованных в железки и вооруженных стальным (реже пластиковым) оружием (либо дубьем) пиздят друг-друга руками, ногами, щитами, мечами, алебардами, топорами, головой etc. до тех пор, пока одна из команд не окажется на земле. Поскольку, чтобы свалить среднестатистического бугуртсмена, одних ударов маловато, в ход идут также толчки, броски, захваты и прочая силовая борьба. В глазах пациентов бугурт символизирует бешеную отвагу, презрение к боли и наплеватьство на собственное будущее.

Разумеется, ни о какой историчности речи не идет и здесь — оружие не заточено, иногда специально утяжелено, а правила подразумевают, что бойцы могут пропустить сколько угодно ударов и продолжить бой (если еще стоят на ногах, естественно). Собственно, нередки случаи, когда боец тупо забивает на сыплющиеся на него удары и не пытается их отбить (под броней-то не шибко больно), чего в реальном бою никто бы делать не стал. Желаящие узнать побольше о настоящих драках эпохи Возрождения могут поглядеть, например, вот этот плейлист: [1]; главное не путать средние века и возрождение.

В результате в бугуртсмены массово кинулись **гонники, скины** и прочие представители **интеллектуальной элиты**. **Тысячи их!** Настоящий русский бугуртсмен обычно может похвастаться отсутствием некоторых частей лица. Чем, собственно, даже и горд. Шрамы мужика украшают. Впрочем, все более-менее серьезные травмы, получаемые в бугуртах чуть менее, чем всегда, происходят по вине самой личности, огребающей **неиллюзорных пиздюлей**: халатности в подборе экипировки, **неумении**, нетрезвости состояния или просто банальной тупости (поворачиваться спиной к алебарде — расово верный способ всяко сократить популяцию идиотов в среде файтеров). Правда, по причине естественного отбора, подавляющее большинство файтеров все же **НАСТОЛЬКО** клиническими долбёбами не являются.

Времяпрепровождение

Собственно сражения в порядке возрастания значимости.

Массовые:

- «Волчарня» — режим «каждый сам за себя», среда происхождения — толчки, уровень снаряжения — низкий, уровень боевых умений — низкий, травматичность — в зависимости от умений и снаряжения, зрелищность — невысокая, организуется стихийно.
- Так как файтерами называют себя в равной степени как реконструкторы, так и толчки, сюда же стоит отнести и различные имитации боевых столкновений на ролевых игрищах и шабашах. Касательно оценок — отличается от предыдущего вида лишь тем, что в сражении участвуют представители двух-трёх игровых фракций.
- «Манёвры». Собирается всевозможный сброд (ролевики, бугуртсмены, истфехи, реконы), количеством от 30 до 500 рыл, организаторы отсеивают совсем уж неадекватно защищённых персонажей, толпища делится на 2 или редко 3-4 примерно равные команды, далее начинаются сходки, количеством от 3 до 20. В редких случаях организаторы манёвров задают временные или какие либо ещё рамки, как то: только представители 13 века, только Русь и Орда/Европа/Скандинавия/Папуасы. Большинство маневров проводится на «пластиковом» (стеклопластик, дюралюминий, резина, реактопласт) оружии. Дисциплины манёвров: Простые сходки. Сходки без щитов. Битва за сундук. Выигрывает та фракция, которая захватит стоящий посреди игрового поля сундук, чей вес



Бугуртсмены, тысячи их!



Очевидно же.

рассчитан на четырёх человек. Иногда сундуков бывает три и для победы нужно захватить два из них. Битва за флаг. Capture the flag, puff said. Битва на мосту/«Ладейный бой» — фракции воюют как обычно, основная схватка протекает на ограниченной территории, обозначающей мост. Битва за короля. Назначаются короли от каждой фракции, короли имеют больше хитов. Если короля убьют, его фракция проигрывает. Битва с подкреплением — Половина одной фракции бьётся с полной другой, после истечения определённого времени с начала схватки в бой вводится резерв. Битва в окружении — Одна фракция стоит на месте, на неё со всех сторон нападает другая. Битва с авангардом - Из каждой фракции назначают п человек, которые выходят на середину поля и дерутся между собой, пока остальные на это смотрят. По истечении определенного времени в бой вступают все остальные.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vla9fSyxnaQ>
Бугурт в искусстве

Большинство предыдущих дисциплин являются хитовыми (Боец имеет на своём счету некоторое количество хитов (обычно 2-3), по истечении этого количества боец должен изобразить мёртвого) и допускают участие стрелков (луки, арбалеты, ручницы, пистолеты, аркебузы), большинство последующих — бесхитовые (боец считается живым пока стоит на ногах).

4. Дубьё. Выяснение отношений посредством деревянных палок и поленьев, бейсбольных бит и ментовских демократизаторов, по длине примерно равных оружию бойца. Проводится в форматах 5 на 5, 13 на 13 и 21 на 21. Как правило, участие принимают опытные бойцы продуманно защищённым корпусом и конечностями. Как правило, можно бить друг друга ногами, кулаками, кромкой щита в район головы, висеть на противнике, бороться. Меньше афишируются нежели стальные мероприятия. Да и проходят реже.

5. Сталь. Как много в этом слове. Понятие размытое. Включает в себя как некоторые аналоги манёвров на стальном оружии, командные бесхитовые сходы, групповые соревнования, жестокие отборочные бои на международные и междугородные соревнования, так и собственно международные соревнования, «Битва Наций» например. Основные форматы опять же 5 на 5 (пятёрки), 13 на 13 (чёртова дюжина), 21 на 21 (стальное очко/королевская номинация). Наиболее зрелищны и фонтанируют неудержимой ненавистью и зашкаливающей брутальностью.

6. Заточенная сталь. Преследуется законом, не одобряется в сообществе фэйтеров, прерогатива совсем отмороженных. Почти не практикуется. Алсо, некоторые копейщики по причине специфики техники боя (копьем бьют в основном коллошими ударами, соответственно даже не заточенное копье имеет нехилую возможность ознакомиться с внутренним миром противника ближе, чем хотелось), изготавливают для своего оружия специальные чехлы, скрывающие острие и амортизирующие удар, либо наваривают на острие шарики из подшипников или стальные кружки. И всё это ради любви к ближнему своему.

Одиночные бои:

1. Пластик — облегчённое оружие, поражающие поверхности которого изготавливаются из текстолита, дюраля, латекса, мягкой пористой фиги типа туристических ковриков.

2. Сталь — турниры и профессиональные бои. В профбоях задействован более широкий спектр приёмов нанести добро ближнему своему (например удары ногой или щитом).

Слово о фестивалях Фестиваль — тематический праздник, в рамках которого проводится несколько различных соревнований (например, турнир, массовая сходка (бугурт), безхитовые сходы 5 на 5), развлекательная программа, несколько мастер-классов, показательное сражение и совместное распитие спиртных напитков.

Помимо упомянутых выше чемпионатов с мечами а.к.а. «фестов», фэйтеры проводят крупные военно-исторические фестивали. На них народу демонстрируются бои — как нарочито показательные, так и предельно реалистичные. Приглашённые реконструкторы следят за достоверностью деталей, а мелькающие в эпизодах между боями ролевики привносят в процесс сюжет и тем обеспечивают происходящему некую осмысленность. При хорошей организации всё это выглядит просто охуенно и оставляет неизгладимые впечатления.

Наилюбимейшим мероприятием тусовки являются холивары, которые имеют свойство быстро перетекать IRL и выливаться в мордобитие «неправильных» личностей. В частности, на этом фронте отличились околоролевая команда «Грибные Эльфы», учинявшие под видом природоохранной деятельности дерзкие физические расправы над бегущими по лесам толчками.

Стоит отметить, что ещё одним из основных мероприятий для каждого молодого, не обременённого связями военно-исторического клуба является поиск зала для тренировок. Так как обычно примерно раз в год из старого их выкидывают по самым разным нетривиальным причинам: пьяные реконы умудряются сцепиться с охранниками; кому-нибудь из занимающихся на тренировке проламывают череп с последующим летальным исходом и т. д…

Срачи и холивары

Фэйтеры vs Реконструкторы

Истфехи&Бугуртсмены vs. ЛивингХисторцы. Первые довольно часто тоже называют себя «Реконструкторами» по причине путаницы в терминологии, собственного похизма и незнания разницы людьми не из тусовки. Вторые же категорически против такой подмены понятий. Хотя внешне первые и вторые не сильно отличаются для неискушенного наблюдателя, в разрезе доспехов и в манерах поведения можно увидеть очень много лулзовых несоответствий…

Например, поклонник ЛивингХистори^{[[цитата?](#)]} может долго прочить на шовчик, которым пошито его брз, а у бугуртсмена под броней могут быть обычные штаны из синтетики. Реконы будут носить только аутентичные средства защиты, а фэйтеры не гнушаются напихать в шлем вместо «парашютика» из ремешков пенопластовые/силиконовые амортизаторы(хорошо если не губки посуды) или знаменитую^{[[цитата?](#)]} «плюшевую черепашку». Реконы не станут надевать шмот не имеющий точных исторических аналогов, а бугуртсмены могут запросто смешать элементы разных периодов или надеть "бугуртооптимальный доспех", который хоть и выглядит неисторично (а то и просто топорно), но хорошо защищает от ударов тупыми предметами.

Что касается техники боя, то тут все еще веселее. В средневековье мечом вооружались только профессиональные воины, новобранцам всегда выдавали копья (воин покупал снаряду сам, и если бабла хватало мог облачиться в латы с мечом, а нищевод довольствовался старым ватником и заточенной палкой, гордо именуемой копьем). Но копия неприменимы в бугуртах. Соответственно, бугурты проходят совсем не исторично.

ИстФеховцы же нередко также плюют и на внешний вид и на историчность техники, зато понтуются тем, что их техника работает, в то время как реконы могут и не уметь драться. Да и не все реконыт воинов - кто-то реконит мирные профессии и драться не собирается вообще.

Да и вообще, боевые мероприятия фэйтеров и реконов преследуют разные цели: реконы пытаются воссоздать определенное историческое сражение (ну или хотя бы достоверно изобразить войну определенного периода, без привязки к конкретному событию), а фэйтеры просто помахать между собой на любимом оружии и в удобных им доспехах.

Короче, первый тип (ИстФеховцы и Бугуртсмены) фпают на мастерство применения оружия и умение стоять после пол-литры и удара алебардой по чану в шлеме, второй тип (ЛХфаги) — прутся от шитых и открытых дискуссиях аргументы реконов-ультрас выглядят значительно менее убедительно ввиду того, что они гораздо лучше изготавливают оружие, нежели владеют им. Что, впрочем не отменяет того факта, что эти две группы взаимопроницающи и реконы вполне могут по фану выйти в бугурт или уметь фехтовать, а фэйтеры знать толк в историчных шмотках.

Фэйтеры vs Ролевики

Менестрель,крестьянин...тьфу,ёпта!Если уж человек вообще не фэйтует,то конечно,он и будет нудить про отыгрыш и всю прочую подноготную…

А я фэйтер!И занудство презираю!Стучать клинами надо от души!И нах разницу,минимализм это или обыгрывание. Вопрос о целях?Некорректен!Ибо если не умеешь вешать дюлей - хоть запридумывайся,шею свернут - и был таков!

— юный быдлофэйтер из вконтактика

Суть срача состоит в том, что среди фэйтеров часто встречаются личности, которые умеют и/или любят только вонзацца, а на аутентичность/красоту снаряжения и отыгрыш ролей им плевать. И с таким настроем они едут на ролевки, где, независимо от собственной роли, лезут бить всех подряд, а про отыгрыш вообще не вспоминают (даже не помнят как кого звать по игре).

В то же время среди ролевиков находится немало народу с ОБВМ, которые сами драться не умеют, но их чувство прекрасного оскорбляют всякие бухие пихотинцы да и просто люди, которые приехали просто повеселиться, а не играть глубокую драму с полным погружением. Поскольку люди склонны судить о других группах по их отдельным представителям, у многих возникают четкие ассоциации типа "фэйтер = тупой гопник"/"ролевик = ЧСВ over 9000". Хотя это и не отменяет того факта, что очень многие совмещают оба увлечения, зимой воюя на бугуртах, а летом гоняя на ролевки (причем не обязательно на боевые роли).

Исторические холивары

Унылы чуть менее, чем полностью и пищевой ценности не имеют.

Кольчуги против "консерв"

Одним из первых великих холиваров, о котором помнят лишь люди, пришедшие в конце 90-х (то бишь уже не помнит никто, потому что часть уже



Кнехт в разрезе.

сыграла в ящик, а часть потеряла память от частых ударов по голове) был холивар «кольчужники против консерв». Так как все реконы яростно дрончат на «историчность», то есть на соответствие девайса историческим аналогам, «славянам» было крайне сложно найти на Древнюю Русь хоть что-то, что защищало лучше, чем обмотанная вокруг тела береста. Самым каноничным доспехом для Руси, привычной к набегам легкой половецкой, а потом татаро-монгольской кавалерии и аналогичным карательным походам разных Игорей Святославовичей в степь, был **стегач викингообразный**, кольчуга и ламеллярный доспех. Ясно, что такая защита лишь чуть лучше простой одежды^[1], однако все же лучше, чем кафтанчики петровской эпохи (может, поэтому реконов этого периода так мало?).

В то же время бугурты начали ужесточаться, и «европейцы» начали запаковываться по полной, обращаясь в «марсоходы». «Славяне» тоже хотели вознестись на крутых бугуртах, и наконец случилось то, что должно было случиться. На одном из фестивалей один «славянин» получил тяжелую травму, и был госпитализирован. Как и следовало ожидать, травму ему нанёс запакованный по самое не балуйся «европеец», яростно оправдывающийся тем, что «сам дурак, не надо в говне ходить». С этого начался холивар. Причем, в отличие от интернет-задротов с Двача или Лепры, файтеры мгновенно вынесли разногласия на фестивали и бугурты, и началась череда травм, госпитализаций, переломов, рассечений и так далее. Высшей точкой такой «гонки вооружений» стал фестиваль «Дмитровский Штурм» 2008 года, когда в ход пошли «слегка» подточенные карольги (анон-файтер долго удивлялся прорезам на котгарди и бригантине)а фестиваль превратился в выяснения отношений. За 3 бугуртные сходы было несчетное количество легких травм, а так-же открытый пневмоторакс в следствии прокола грудины, перелом шейного отдела позвоночника (к теме говнодоспехов и собственной защиты), колотая рана в районе коленного сустава, несколько «проколотых» подмышек.

Сейчас холивар уже утих, благо в сообществе появились правила хорошего тона, и холивар вспыхивает лишь изредка, и только после поглощения спиртных напитков

Тупая пихота vs Рыцари

Следующим Великим Холиваром следует назвать тянущуюся по сей день конфронтацию между «тупой пихотой» и «куртуазными рыцарями». Услышав слово «рыцарь», 99% населения вспоминают книги, которые они читали в детстве, где «рыцарь» был синонимом благородного и честного человека. Неважно, было ли так в реальности.

Настоящие рыцари были с зашкаливающим ЧСВ и смотрели на смердов, как на говно. Нередки были случаи, когда рыцари давили конями собственную же пехоту, состоящую из черни, чтобы побыстрее сразиться с такими же «лысарями» противника. Алсо, многие из них не умели читать, поэтому и рисовались всевозможные гербы на щитах. Важно, что люди так себе рыцарей представляют и даже пытаются соответствовать этому идеалу в реконструкции. Но в начале нулевых начала набирать силу новая философия — философия «тупой пихоты». Основоположником философии считается клуб «Берн», к слову, сам вовсе не брезговавший историчностью и в свое время немало сделавший для поддержки первых массовых ЛХ-фестивалей. В принципе же, культура «тупой пихоты» сравнима с культурой гопоты — «вали тех, кто отличается, пей и дерись». Историческая реконструкция сводится к минимуму, максимум времени занимают постоянные изматывающие в говно тренировки, превращающие человека в машину убийства. Пьянки, как и бугурты, вспоминаются только на фестивалях. Не то чтобы это так уж плохо — как это обычно бывает, первые «тупый пихатинцы» были образованными людьми, просто придумавшим новый прикол. А затем потянулось настоящее бидло, чихать хотевшее на историчность. Быдло мгновенно влилось в файтерство, и вот потянулась новая череда травм, так как быдлу нужен был враг. Врагом объявили «рыцарей», то есть романтических реконов в стальных ведрах, рыцари, узрев перед собой абсолютно внейсторических и плохо костюмированных гопников, сплотили в ответ собственные ряды. Так и пошло. Холивар этот длится и по сей день, а «Берн» создал объединение клубов «Грандкомпания», brutальное, мужественное. Однако, на данный момент, этот холивар представляет собой периодически всплывающие подьбеки в адрес друг-друга, сочинение кричалок и рисование пародий на противоположную сторону. Всерьез пиздить кого-то за желание быть рыцарем/пихотом никто не будет.

Персонажи

Тут есть самые разные люди — студенты-нищоброды, **крутые пацаны** с кучей лавандоса, бывшие и не очень бывшие толчки или ролевики, учёные-историки, чуваки, которым лишь бы «повонзача», бывшие и не бывшие **военные**, тролли, **девственники**, да и все остальные. Каждому надо что-нибудь своё, все друг друга ненавидят, в результате получается отличный муравейник. У файтеров есть **свой фольклор**, **свои лулзы**, **свои мемы**.

- Блэки** — любитель подбрасывать петарды в капюшоны толчкам. А также, помнится, пытался всем впарить ржавый кусок говна под видом копаной «кольчуги 18 века» (или 15-ого).
- Greg** — один из немногих более-менее адекватных любителей бугурта, **вахаб**.

Троллинг

Успешный троллинг файтеров осуществляется путём акцентирования их внимания на таких темах как: «высокий травматизм на тренировках и соревнованиях»(Как сказал один камрад: «Травматизм? Какой нафиг травматизм!? У нас народ в шапелях и без горжетов воюет!», что какбэ символизирует что всем похуй!), «наркотики/бухалово во время игр», «ролевое прошлое», **«Рашка-парашка»**.

Факты

- В конце девяностых дисциплина *«историческое фехтование»* была утверждена Федерацией Фехтования как официальная разновидность спорта. Но по истечении испытательного срока «историческое фехтование» было лишено какого бы то ни было официального статуса, так как за отведённое время не появилось ни единой системы стандартов, ни единой структуры школ на территории РФ. Разумеется, это никак не связано с тем, что файтеры — распиздяи чуть более, чем полностью. Сейчас, впрочем, идет движуха за популяризацию аж двух видов околосторического фехтования: дуэльного (доспех легче, вместо шлемов — спортивные маски, вместо мечей и щитов — шпаги, сабли и даги) и спортмеча (рукопашная защита, мягкие щиты и палки-тямбары, но техника все та же, да). Может, и выйдет чего.
- Очень часто файтеры (да и реконы тоже отличаются) вступают в конфронтацию со вполне конкретными живыми людьми, получившими историческое образование, а в особо драматических случаях и с докторами исторических наук. Обычно в процессе спора они опровергают информацию оппонента апеллируя к «известным светилам науки» с которыми они переписывались на каком-нибудь суровом реконструкторском форуме.
- Количество скинов в файтерском движении превышает все допустимые нормы, хотя и не везде. Например, в Волгограде и в Астрахани реконы вместе с толчками и **остатками Войска Донского** отгоняют юных фойштов от анально дезориентированной молодежи и вообще по мере сил следят за порядком, гордо именуя себя **«Ролевой Дружиной»**. Причем происходит это, судя по всему, не столько из обострившейся любви к эмокам, казакам или братьям-ролевикам, сколько из-за того, что их элементарно заебало засилие в городах упитой забритой гопоты.
- Количество травм полученных во время «тренировок», вопреки распространенному мнению, не превышает соответствующий показатель среди игроков в **футбол**, баскетбол, **хоккей** и прочие подвижные виды спорта.
- Военно-историческая реконструкция требует немалых денег. Необходимые ресурсы собираются путем **ограбления корованов**. При этом нищоброды стремятся сделать всё собственными руками, так дешево, а работающие настоятельные парни покупают снарягу за **сотни нефти**. Внешний вид последних значительно кошернее на первый взгляд, но при ближайшем рассмотрении выясняется, что шмотки не совсем историчны: истинный реконструктор органически не способен сделать хорошую вещь на продажу, так как он лучше себе её оставит.
- После приснопамятного **Дмитровского штурма**, закончившегося для некоторых участников реанимацией, во многих клубах исторического фехтования и реконструкции резко поменялись правила нанесения побоев — была введена масса запретов и ограничений.
- В мае 2010 прошел первый полноценный международный чемпионат по историческому фехтованию. Прошел он на Украине в(на городе)ПГТ Хотин. И назывался **«Битва Наций»**. Собственно стоит заметить что это уже достаточно серьезный шаг^[цитата?] на пути вывода всего движения файтеров из ранга «Закованные гопники» в ранг спортивных или околоспортивных соревнований. В 2011 кроме Украины, Белорусии, России и Польши, в Битве Наций приняли участие сборные Германии, Италии, Квебека. В 2012 фест проводился в Варшаве; национальный состав участников вновь расширился, а русские повторили достижения 2010-11 годов, вынеся всех с ристалища вперед ногами как в массовых боях (основной состав сборной — бойцы из вышеупомянутого «Берна»), так и в одиночных поединках (тут отжигает «Байард», а, точнее, его бесменный глава — Сергей Уколов — легендарная личность среди реконов(файтеров)ролевиков, а среди женщин отжигают все тот же "Байард" с двухметровой ученицей Уколова Велимирой, она же Ирина Фёдорова, раньше отжигал «Танненберг» в лице фапабельной петрозаводчанки с финскими корнями Галины Кохвакко, ну и «Катюша» во главе с фапабельной кенигсберженкой Светланой Федоровой). Воистину, есть чем гордиться — есть хотя бы один вид спорта, где русские гарантированно не сливают никогда. В 2013 году **прошёл уже во Франции** в городке/форте Эг-Морт с участием 22 сборных со всего мира, подвиг предыдущих лет был повторен, русские вынесли всех даже при численном преимуществе соперников в боях все на все. Второй по силе командой мира считается сборная Украины, сделавшая в 2017 заявку на первое, сенсационно победив Россию в формате 21 на 21 (но полностью уступив в 5 на 5 и всех турнирных номинациях). Впрочем, в 2018 она повторить успех не смогла, вновь уступив российской сборной.

См. также

- Рыцарь
- Паладин
- Стелс-пихота
- Легион

Ссылки

- Форум военно-исторических реконструкторов
- КОНФЕРЕНЦИЯ на AIRSOFTGUN.RU — страйкбольный форум, где также можно подписать реконструкторскую заразу

Примечания

- ↑ Ламеллярный доспех дает очень хорошую защиту, а в период набегов монголотатар (13 век) никаких лат и в помине не было, доспех европейцев на то время — хаубрек, кольчуга, или все тоже стеганое говно. Все потому, что с падением **Рима** разучились ковать панцири, и вся Европа обходилась кольчугами и бригантинами. Эти ваши рыцари, кстати не исключение.



Реконский холивар. В реале у них всё происходит так же.



Девочки любят Тупую пихоту. Или умную стелс-пихоту.

Немного черной магии
Файтеры недолюбливают УК...но чтут



Ролевые игры

Alignment BDSM Dungeons and Dragons Greg MMORPG RPG Vampire: the Masquerade Блэки Борьба Бобра с Ослом Вампиры Вархаммер Гозирага
Грибные Эльфы Конные арбалетчики Куковлев Манчкин Орки Паладин Реконструкторы Ролевики Рыцарь Стёганки у викингов Толкинисты
Фаербол Файтеры Хоумрул Штаны Арагорна Эльф Эскапизм