

Харьков — Lurkmore

Лион - Мой Город
(видеокалип, HD, official)
Харьков

«От указателя «Харьков» до центра ехать полчаса. Почти как в Москве. Некоторые места — ну прямо район Кузнецкого Моста, вообще не отличить. Привлѣк внимание конь с одним копытом в ботинке. Оказалось — работа Церетели. Харьков сразу понравился... »

— *Артеми́й Лебеде́в, "Укрэтноэксп"*

Харьков (укр. *Харків*, евр. рас. : *חַרְקוֹב* *Хряків*, *Geracity*, *Генадопинск*, *Нью-Хайфа*) — город, центр и столица Слободской Украины (Слобожанщины), кремниевая долина на Украине по пути из [Криминальной столицы](#) и [Нерезиновска](#) в [Крым](#) (уже нет). [Алсо](#) с 4 сторон окружѣн [Харьковской областью](#). Особо примечателен тем, что перманентно борется за звание «самого-самого».

История

Откуда есть пошёл город



Внимание!

Расположенная ниже информация принципиально никем не проверялась и, вероятнее всего, добавлена сюда исключительно для [лулзов](#).

Фантазия у харьковчан та ещё, потому и навывдумывали себе немножко легенд про основание города. При этом ни одна легенда не противоречит другой.

- По самой древней легенде, город получился в ~410 году Р. Х., потому что у грозного гунна Аттилы была сестра Харька, по-гуннски «Лебедь». Ей надоело кочевать, и она сварганила на холме, где сейчас находится Университетская горка, город имени себя.
- По другой легенде, ещё до рождения Будды на пересечении торговых путей возник большой скифский рынок, а потом у рынка образовался город. До сих пор харьковчан отличает коммерческая жилка, базарная наглость, утончённое [хамство](#) и фрикативное «Г».
- По [третьей легенде](#), Харьков создан на месте хазарско-печенежского стойбища Шарукань/Харукань, рядом с которым Игорь (ГГ из «Слово о полку Игореве») владел в древле-дремучем 1185 году городом Донец (потом переименованным кем-то в Карачёвку).
- По самой грустной легенде, современный город создан рядом с хутором бандита-утопленника по прозвищу [Харько](#) в 1653±22 году ([холивараы](#) по поводу точной даты основания кипят со времѣн самого основания). В ознаменование сего события горглавой Шумилкиным ровно через 350± лет городу втюхан очень конный, очень стоячий и очень дорогой памятник работы [Церетели](#).

В дальнейшем

Харьков был первой столицей Украинской ССР — с 1919 по 1934 годы, из-за этого получил название «Первая столица». Недоброжелатели пытаются заклеить прозвище как [совковое](#), но на самом-то деле Харьков был первой столицей единственного гос-ва на территории современной [Украины](#), которое не развалилось, а, собственно, впоследствии и стало ею (УССР официально назвали Украиной ещё в далёком 1991-м, в «Акте провозглашения независимости Украины»).

При всѣм том Харьков — единственный город Украины, где фактически не отмечается День независимости 24 августа, потому что 23 августа отмечается [День освобождения города советскими войсками](#). В честь этого дня названы даже станция [метро](#) и улица. Этот праздник некоторые харьковчане именуют Днём Пригорода. Здесь можно упомянуть доинтернетовский мем о том, почему Харьков не получил звания города-героя. Произошло это якобы по причине безграничной стыдобы: при отбитии Харькова у злобной фашистской гидры все [полимеры](#) были просраны трижды. Повинны в том были, строго говоря, не харьковчане, а после четвёртой попытки в Москве прогремел второй за время ВОВ салют, но [осадочек](#) за бывшее деды передали и внукам.

Население

Харьков — пролетарский и научный город, потому населен как гопотой, так и интеллектуальной и творческой интеллигенцией чуть менее, чем полностью. В связи с этим отдельного упоминания заслуживает район [ХТЗ](#), который занял своё почетное место в десятке самых опасных спальных районов Украины. Вдобавок ко всему Харьков — центр образования, поэтому в значительной степени населѣн понаехавшими [ниграми](#), индусами, китайцами, арабами и проч. Всего в городе

[Харьков Алексеевка](#)
Алексеевка, впрочем остальные районы тоже не отстают

учится 12 тысяч небелых студентов, что больше, чем в [Матери городов русских](#)^[1]. Сколько же их остаётся продлить трудовой стаж — неизвестно, но приобщиться к культуре народов мира сполна теперь в состоянии даже жители самых захудалых районов.

Бывших харьковчан чуть поболее нынешних: таланты рождаются и отъезжают. Достаточно сравнить списки родившихся в городе и упокоившихся там же известных людей: первых раза в четыре больше. Да, не любят харьковчане обретать вечный покой у себя дома.

По утверждениям жителей других городов, в частности незамутнённых киевлян, ещё несколько лет назад набижавшего харьковского водилу можно было легко вычислить по особому цинизму и наглости поведения в транспортном потоке. Но в ходе процессов на «-ция» всё неизбежно стремится к общему знаменателю.

Также в Харькове встречаются особенные подвиды быдла — кугуты и раклы.

Достопримечательности

Обзорную прогулку по Харькову следует начать с улицы Сумской, потому как она пересекается со всеми харьковчанами (или они с ней). В наличии постоянно имеются:

- Площадь Советская (бывшая «Тель-Авива» — *им. Тевелева*, нынешняя Конституции) — исторический центр города, где достопримечательности удобно собраны вместе. Например, танчики, среди которых 9,4-тонный английский «Mark V» беляков, знаменитый как минимум [одной фотосессией](#). Там же висит «Градусник» — многоэтажная вундервафля с нелёгкой судьбой и излюбленное место для встречи харьковчан: «Встретимся под градусником».
- Основной рассадник высокого искусства — «Ёперный» театр, который примечателен своими архитектурой, [очень длительной историей строительства](#), одним из первых в городе стрипбаров и быдлонеформалами. Следует отметить, что в расположенном ниже по улице театре Украинской Драмы им. Шевченко некоторое время господствовал некий гениальный режиссёр, извращенец и уёбок, именующий себя Жолдак-Тобилевич Четвёртый — основатель театра стриптиза, где все актёры голые и почти не говорят. Сначала доставлял [ценителям](#) своими постановками, потом наконец-то свалил (по другим источникам, был послан из этой провинции) в другое место, где будут выделять бабки на его бредятину. Но всё-таки в его заслуги следует записать подъём театра с уровня спектаклей по курсу украинской литературы для школьников, куда ходят только школьники и только в обязательном порядке под конвоем учителей, на какую-никакую, а культурную единицу.
- «Зеркальная Струя» — сквер с бассейном и характерным фонтаном напротив оперного театра. Замечателен тем, что, во-первых, один из символов города, невозбранно тиражируемый на открытках, а во-вторых, тем, что является копией знаменитого в узких кругах и описанного в узкоспециализированной литературе комплекса на Кавказе, но почему-то в масштабе два к одному и со значительным количеством архитектурных излишеств.

Продолжая прогулку, мы непременно попадаем в сад Шевченко, который помимо доставляющего памятника Великому Кобзарю оборудован множеством палаток-«избушек» для обеспечения потребности жителей города в пиве и чипсах, концертным залом «Украина» математической архитектуры и столетними дубами, открытыми для желающих с них рухнуть. Also тут расположены:

- Зоопарк — снабжён стандартным набором животных. Впрочем, молодежи похуй, она ходит туда покурить [дудку](#), ввиду наличия отсутствия ментов на территории. Здесь же можно обнаружить памятник трём макакам-героям, которые после бомбёжки сбежали в расположенное по соседству здание [Госпрома](#) и три года отстреливались, точнее скрывались в нём от фашистов. Местным голодным жителям, которые не съели обезьян, но, напротив, снабжали оных харчами, памятника в зоопарке нет.
- Недалеко от зоопарка — дельфинарий со стоящим у входа двухметровым статуем, выглядящим как очень [злой](#) дельфин. Вообще же оформление статуй у данного сооружения неожиданно является уникальной в своём роде сумрачной версией среди всех дельфинариев марки «Немо™» как Украины, так и Беларуси с Кавказом, о причинах чего можно только догадываться.

На опушке сада Шевченко начинается Площадь. Она столь меметична для каждого харьковчанина, что требует отдельного рассказа, поэтому мы перемещаемся дальше по Сумской. По пути можно заглянуть в *Научно-просветительский музей сексуальных культур мира* ([пруфлинк](#)). Правда, название является самой интересной его частью. Внутри всё тускло и уныло.

Следующая точка маршрута — Центральный Парк Культуры и Отдыха им. Горького, который централен, содержит



Харьков — культурная столица



Инвентарь Исторического музея



«Градусник» — не памятник, но явление

аттракционы и местных блядей, прокат роликов, коньков, не едущих по рыхлому снегу финских саней и стартовую точку [канатной дороги](#). Парк стал знаменит, как и многое в эпоху эту, через известное место, то бишь политику. На ринге: Геша и Ко, которые этот парк активно пиздят, и представители неформалов, известные как «Зелёный фронт», которые уже получили по моргалу от Гепы и Допы и пытаются им помешать, камлая в адрес ПАСЕ, УЕФА, Янека и всех, кого только вспомнят. Но несмотря на их [героические](#) старания, через выпиленный кусок парка уже запиленна дорога, неофициально именуемая Гепаштрассе и якобы «разгружающая автомобильный трафик». Непосредственно же в самом парке стахановскими темпами выстроен [Dopa-Land](#). Последний уже прославился тем, что в день его открытия падкое до халявных аттракционов жлобьё теряло сознание прямо в километровых очередях, выстаивая в них по пять часов. К [одноимённому каллехтиву балалаечников](#) парк не имеет никакого отношения, и этим он тоже известен в местной среде.

Непосредственно к ЦПКИО примыкает Лесопарк с Мемориалом, недедской железной дорогой (управляемой таки школьниками), международного значения аттракционами [могилами польских офицеров](#) и местами для ебли на природе и бухания возле костра. Там тоже гуляют, ездят на велосипедах, лыжах и бегают в трусцах, время от времени проводят местные соревнования между инвалидами. Иногда там материализуются [ролевики](#) (которых, кстати, в Харькове можно пересчитать на пальцах одной руки) и [реконструкторы](#) (а тут уж никаких рук не хватит), хотя у всех приличных клубов давно есть свой зал.

Из других парков стоит упомянуть:

- Комплекс «Источник» в Саржином яру — оборудован, собственно, источником условно питьевой воды, накрытым [медной звездой](#) бетонным колпаком, в котором знакомый с [матаном](#) может опознать гиперболический параболоид или параболический гиперболоид.
- Молодёжный парк — перепиленное старое Иоанновское кладбище, что какбе намекает нам на тщету всего есущего. Оборудован в 1857 одноимённой церковью, несколькими старыми могилами, спорткомплексом Политеха и т. п., обрамлён еврейским кладбищем с одной стороны и райотделом милиции (прозванным «3-м Рейхом» за схожий стиль работы) — с другой. Место встреч онимешнегов и — по праздникам — выяснения отношений между [политруками](#) и [поцреотами Украины](#). Расположенные там буржуйские кафе в народе называют «У могилки» и «На костях».

Собственно, Сумская кончилась, и вдоль лесопарковой зоны уже весело мчится Белгородское шоссе, которое через зону расщепления атомов^[1] в посёлке Пятихатки приводит в Москву. Далее экскурсантам предлагается вернуться на чекпойнт к Площади или разбредиться в поисках приключений по городу.

- Фельдман Экопарк — это масштабный и уникальный для Украины благотворительный проект МБФ «Фонд Александра Фельдмана». Открылся зоопарк в 2013 году и уже вошёл в главные [достопримечательности города](#).

Для любителей водоёмов отметим, что реки Харькова впадают друг в друга: Харьков впадает в Лопань, Лопань впадает в Уды. При этом во всех случаях [большая река впадает в меньшую](#).

Площадь

Центр всей городской жизни и повод для опухания ЧСВ всех харьковчан — [пл. Дзержинского](#) (по-украински — пл. Свободы, нем. *Platz der Wehrmacht*), которая, по слухам, является самой большой в Европе ([Google знает](#)). Создана по причине того, что строить что-то — долго и утомительно, а циклопическая площадь — это дешёво и практично. Злобные тролли по этому поводу замечают: «Не нужно много ума, чтобы оставить посреди города много пустого места». Очевидно, они никогда не занимались проектированием городской застройки.

[По другим данным](#), эта площадь является тринадцатой по величине в мире и седьмой — в Европе, так как имеет сложности с обмером из-за оСКВЕРнения круглой части, диаметром *ничуть не более, но и совсем не менее* 350 м. После того как расовые [китайцы](#) в 50-х взорвали всю [хуиту](#) вокруг Врат Небесного Спокойствия на расстоянии [over 9000](#), переплюнуть одноимённую [площадь](#) удалось мало кому. Только не говорите об этом Городской Гойлове, а то ведь ради рекорда не то что сад Шевченко в асфальт закатают, но и Ленина взорвут(уже). Хотя свою миссию по сбору более 300 килофанатов со всей Украины и [иномирья](#) на концерт Queen Площадь уже успешно выполнила.



Типичный митинг на Площади

Вообще же [площадь на то и площадь](#), что на ней ничего нет. Ну, кроме «самого первого в СССР небоскрёба», что таки правда — здания упомянутого ранее Госпрома. Площадь несколько раз в год оккупирует палаточная торговля — под всякими благородными вывесками: «Выставка-продажа продукции предприятий Харьковской области», «Школьный базар» и просто так... Ассортимент примерно такой же, как на рынках города, а цены процентов на 20 выше, но работники «центровых офисов» покупают. Некоторое время Google Earth «помнил» Главную Площадь Харькова именно в «рыночном» варианте — [ёбанный стыд](#) или [Epic Fail](#). Сейчас, правда, пересняли в лучшем качестве, и площадь приобрела нейтральный вид пустыря, да ещё и с треком для картинга посередине, который выглядит как карстовый провал или лютый феил дорожных служб.

Последние годы вместо ярмарок мэрия устраивает на площади [то каток с ледовыми фигурами, то песочный город](#) — в зависимости от погоды и времени года. При этом иногда на площади выгуливают пенсионеров и прочую массовку с самописными транспарантами и активной гражданской позицией. А стало быть, в такие дни усвоившим [ошибки прошлого](#) отцам города как нельзя кстати приходится вышеназванные мероприятия.

Промышленность и коммерция

Особую категорию достопримечательностей составляют объекты так называемого

Майкл о хлебе

Благодаря рынку Фельдмана «Барабашово», он же «Барабан», Харьков приобрёл практически мировую известность. Эта уродливая [раковая опухоль](#) на теле города за несколько лет [зохавала](#) около одной шестой части доступной территории. Людей переселили очень много, а некоторых — [очень далеко](#). Рынок в основном заселён вьетнамцами и ниграми, является крупнейшим на Украине (по крайней мере небезуспешно соревнуется в этом с «7-м километром» под [Одессой](#)) да и вообще является одним из самых крупных в Европе. Большинство оптовиков, на многочисленных автобусах прущихся на этот рынок, нифига не в курсе, что это в Харькове — на их [мегавагонах](#) значится: «Жмеринка — Барабашово», «[Козолупинск](#) — Барабашово» и т. п. Многие также наивно полагают, что Барабашово — это топоним типа Останкино, а на самом деле полное название станции метро — «имени Академика Н. П. Барабашова». Так-то. Некоторые местные культурные отщепенцы, беспокоящиеся о добром имени почтенного академика, тщетно мечтают переименовать данную ст. м. в «Академика Торгашова», а рынок - в «Барахлашово».

Внезапно люто доставил сайт завода имени [Фрунзе](#). Завод производит всяческую нудную металло-хуйню, зато на сайте были обнаружены сотни голых баб (и «наш директор» в адском чаду), позирующих на фоне продукции! На текущий момент клубничку из публичного доступа убрали, только ноосфера всё помнит: [зоценить раз](#); и [два](#).

И вообще Харьков известен как один из ведущих центров бывшего совка и всего мира по склеиванию танчиков и прочих [кошерных железных игрушек](#), а также как родина самого [толстого железного тролля](#) и неиллюзорного баттхёрта для [Адика Алоизича](#) и всех этих ваших Европ в 40-х годах прошлого века, ня!

Литература и расово харьковская фэнтезня

В Харькове находится «[w:Райский уголок](#)» — крупнейший книжный рынок на восточной Украине, что подтверждает и звание «калче города», и звание торговой столицы одновременно.

По неизвестным причинам Харьков давно и бурно родит пейсателей-фантастов, причём преимущественно русскоязычных, ибо печатаются в Нерезиновских издательствах, и часто парами — Олди (2 шт), Александр Зорич (2 шт), Андрей Валентинов (настоящее имя — Андрей Валентинович Шмалько; хоть и в единственном экземпляре, но всё равно более известен как соавтор). Также присутствуют [Юрий Никитин](#), Чешко, Свержин (*спойлер*: Фидельман, ви таки хотели сказать?), Дашков, Бессонов и многие другие. Ассоциации Харькова со «столицей фантастики» настолько сильны, что к харьковчанам часто ошибочно причисляют и других фантастов — например, часто соавторствующих с Олди и Валентиновым киевлян Марину и Сергея Дяченко. Писателей со временем стало так много, что для пересчёта и фаллометрии их каждый год сгоняют на конвент «Звёздный мост» — и тогда по улицам Харькова бродят подвыпившие мэтры русскоязычной фантастики, а за ними бегают школьники и с радостными воплями фоткают кумиров на мобильнички. Но теперь «Звёздный мост» закрылся из-за конфликта Кернеса и Авакова. Goodnight, Star Bridge.

Памятники

Как и в любом уважающем себя городе, в Харькове много памятников, памятных досок и прочих сооружений подобного рода. Некоторые из них весьма доставляют своим видом и/или связанными с ними историями. Среди наиболее интересных следует перечислить:

- Мифическому козаку Харьку. Точнее, мифическому коню мифического козака Харька. Точнее, мифическому [пинусу](#) мифического коня мифического козака Харька. Выполнен Церетели, что автоматически приравнивает Харьков к Москве. До установки памятника жители спорили, куда же хвостом будет расположен конь? Куда срём, на Госпром или на весь прочий город? Ну и как думаете, куда жопой установили? Лицом к Госпрому, жопой к церкви — вариант не лучше и не хуже остальных. После установки памятника отрезок проспекта уже не Ленина от этого коня и до станции метро «Научная» называют «зажопьем», которое в свою очередь делится на ближнее и дальнее зажопья.
- Великому [Онанисту](#).
- Просто Онанисту ([Шевченко](#), который Тарас, не путать с [футболистом](#)).
- Жертвам [Голодомора](#) (по ошибке названный «Памятник Влюблённым»). В народе известен как «Сушёные детки», «Памятник суперклею», «Чернобыльцы» или «Влюблённые из Бухенвальда». После того как дворники заебались стирать петроглифы школоты с памятника, 23 августа 2009 года вокруг детей вырыли ров и залили его водой. Не помогло — надо было говном, но, с другой стороны — отмывать говноглифы панков. Хотя такую красоту — её ведь ничем не испортишь!
- После превращения «Памятника Влюблённым» в фонтан на площади вокруг него выросла китайская подделка памятника Т. Г. Шевченко. Со слов старожилов города, скоро всё вокруг «Фонтана Голодомору» обросло китайскими подделками остальных харьковских достопримечательностей, которые местные умельцы допилили до ума: убрали излишне раскосые глаза скульптур, перепилили пагодообразный Успенский собор в нормальный православный храм и т. п.
- Пятеро Пиздят [Холодильник](#) — на площади Конституции. Алсо расовым харьковчанам известен под названием «Четверо выносят холодильник из ломбарда», «Трое из ломбарда» и «Двое с холодильником», ибо ранее возле памятника, в подвале здания нынешнего Исторического музея,



Памятник Великому Онанисту на Сумской (остановка Радиотехникум)

находился ломбард. Разница в цифрах происходит из-за того, что с какой стороны не стань, все пять фигур, не увидишь. Ныне выпилен и заменён [девочкой на шару](#), о которой уже ходят [слухи](#), что плагиат.

- Памятник Яйцам (Яйцо динозавра) — вероятно, спонсирован [МТС](#). Впрочем, во времена появления памятника яйцам б-гомерзкая компания МТС на Украине ещё не работала, а вместо неё была украинская расовая УМС. Да и у МТС тогда ещё никаких яиц не было. Также этот памятник не имеет никакого отношения к [иванофранковским событиям](#). На самом деле, это часть комплекса кафе «Зелёный попугай», такой же [дизайнерский креатив](#), как и столики в птичьих клетках на летней площадке.
- Предварительный указатель на ватерклозет. Исполнен в виде статуи [В. И. Ульянова-Ленина](#) циклопических размеров (наибольший статуй Ленина во всей Украине) — Ильич с хитрым прищуром смотрит на бывший обком КПСС, а рукой довольно точно указывает на вышеупомянутое сантехническое сооружение. Выпилен 28 сентября 2014 года яростными радикальными активистами. При этом статуя активно сопротивлялась и дала сдачи одному из выпиливателей, что как бы намекает на всю силу и мощь Ильича. Или на косорукость самих выпиливателей.



Сушёные детки

Согласно слухам, расплотившимся в последнее время, при закладке фундамента под Ильича харьковские пионеры забетонировали в него атомную [вундервафлю](#) на случай, если секта последователей «[Великого Тысячелетнего Рейха](#)» возжелает невозбранно разрушить памятник вождю пролетариата. Тем не менее группа свидомых активистов невозбранно переломала ноги «отцу мировой революции» и сбросила его со второго этажа. Что, впрочем, [не доказывает отсутствия](#) атомной бомбы внутри фундамента памятника.

По состоянию на 2016, фундамент полностью демонтирован, судьб ядерной вундервафли неизвестна



Мяч, по нему и хуячь

- Более точный указатель на ватерклозет в виде Каразина, основателя местного университета. Василий Назарович указывает рукой на то же сооружение, что и Владимир Ильич, и всем своим видом как бы говорит нам: «Вам [туда!](#)» Изначально стоял в тихом закутке сада Шевченко, но недавно был перенесён к главному входу в университет — что характерно, направление указующей руки при этом сохранили.
- «Скрипач с баяном» — на крыше здания напротив Детского Мира скрипач, как профессиональный [наркет](#), двигает смычком по вене, так как скрипка с некоторых ракурсов не видна. С ноября 2016 не виден совсем.
- «Железный дровосек» — возникшее однажды утром в переходе метро Университет хуманоидное чудовище, изготовленное из металлического хлама и нанизанное грудью на рельсу. По словам создателей, символизировало обращение с работниками харьковского метрополитена. Простоял полгода, после чего был выпилен, а потом воскрес в перескинутом виде и в компании «Штангиста в каске» на ул. Энгельса.
- Множество модных в последние годы бронзовых тел в натуральный рост, среди которых особо выделяются книжные персонажи: [Остап Бендер](#), Киса Воробьянинов, [Эллочка-людоедка](#), Отец Фёдор, пр-р Преображенский и Шариков; а также жертвы образования: «Учительница первая моя», «Хакер, ломающий сайт ХИРЭ».
- [Ю. Гагарин](#), который на проспекте имени себя покидает магазин имени орбитальной станции в немом обладании от космических цен. Героя впоследствии выпилили вместе с торговой сетью, а станция летает... Воскрес же он снова на ступенях одного из супермаркетов в паре сотен метров от прежнего места. Что примечательно, здесь он тоже спускается вниз по ступенькам, что как бы намекает на нелюбовь советского героя к капиталистическим торговым точкам.
- Памятный знак и мемориальные доски участвовавшим в [сражении на Крутах](#) — расположен в двух шагах от памятников и досок героям-комсомольцам и героям Советского Союза.
- «Козак гвалтує свого коня». Ныне перенесён, а на его месте стоит памятник «Утонувшему Ангелу».
- «Всеслышащее ухо КГБ» и другие его бетонные друзья в тихом скверике на ул. Данилевского.
- Всплывшая под воздействием тектонических процессов «[50-я параллель](#)» — геометрически правильное образование из пластов православной бронзы с узорами и закорючками. Что характерно, протяжённость всплывания составляет лишь несколько метров, намекая нам на исключительную концентрацию этих пластов в почвах Харькова и оставляя жителей Кракова, Праги, Майнца и Усть-Каменогорска в унынии. Как водится, у этого бронзового образования тоже загадывают желания — стоя на нём.
- Памятник попугаю (на самом деле, по разным мнениям — орлу (беркуту), соколу), сидящему на огромной колонне и охраняющему [маленькую девочку](#), которая символизирует рідну неньку-Україну 10 лет от роду. Снесли в 2012 по причине того, что одни вместо попугая видели на колонне нацистского орла, а другим не нравилась лоли в масштабе 1:1 — в любом случае, девочке не повезло, а её прототип [печалится](#).
- Памятник М. Горькому в парке его имени — по утверждению горглавы Кернеса, был заклёван птицами (гипсовый же), потому в ходе реконструкции означенного парка был спрятан «для реставрации», а затем вовсе сослан в Куряжскую воспитательную колонию, видимо, в воспитательных целях. На его место установили белку, выпиленную

лобзиком из стекла и иных листовых материалов. Впрочем, белка после горького — это удивления не вызывает.

- «Белый [велосипедист](#)» — статуя, установленная по просьбе Ассоциации велосипедистов Харькова недалеко от места гибели велосипедиста. Для велоактивистов — это мемориал, для градоначальства — «символ велодвижения», пеар и позитивчик. Также благодаря СМИ и лично мэру многие велосипедисты и жители города с удивлением узнали, что возле этого статуя начинается «старейшая велодорожка Харькова». Очевидно, все колеи через лужи и говна в глубине Лесопарка отныне следует считать «старейшими автобанами».
- «Владимир Семёнович Высоцкий» — стоящий босиком на смятом ватмане формата А0, на котором выгравированы его стихи. Установлен в память о концерте, который он дал, будучи единственным раз в Харькове в 1978 году.
- Также смотри [Наглядное пособие](#).



Общий вид выпиленного монумента

Вклад в мировую и отечественную культуру

- В Харькове создан украинский расовый мем «Хто на Харків?» (игра слов, переводится с украинского «кто на Харьков?» и с суржика — «кто нахаркав?» (наплевал)).
- Из [харьковского Пидонета](#) пошёл мем: «сеть Фидонет создали гомосексуалисты, а развалили пидорасы». Обычно приписывается Диме Орлову, 2:461/27.
- Бывший мэр Харькова [Добкин](#) получил широкую известность благодаря распространённому по интернетам [видеоролику](#). Ныне мэр — Кернес (Геша) — голос за кадром из того же ролика. Доставляет [не меньше](#).
- В начале XXI века в Харькове было создано самое огромное микрокоролевство [Виртустан](#), статью о котором тоже выпиливали из педивикии.
- Автомат по высасыванию 1 и 3 копеек у быдла, воспетый Гайдаем. Но быдло выбивало воду на халяву, ударом руки чуть ниже бабло-приёмника, и этот способ — тоже вклад в мировой опыт.
- Огромный вклад в формирование облика строителя коммунизма внесли жужки Роганского пивзавода «Альминская долина» по рупь 9 и «Золотая осень» («Зося») по рупь 27 за 0,5 литра.
- Сигареты «Прима». Самые лучшие в СССР по 14 коп., позже ждыдобольшевики сделали по 16 и развалили СССР. Все истинные харьковчане знают, что их курила королева Англии.
- За неимением [Кащенко](#) харьковчане посылают идиотов, даунов etc. в «пятнадцатую» или «сабурку».
- Своим стихийным бурлением говн (в прямом смысле) в 1995 Харьков впервые в истории Незалежной невольно положил начало её [сотрудничеству с НАТО](#).
- Харьковские ультрас (в соавторстве с донецкими) дали в 2013 году жизнь песне «[Суркис — хуйло!](#)», из которой в 2014 удачно получилась песня и мем про Путина способом замены одной неугодной фамилии на другую.

Общий вид выпиленного монумента



В приближении

В приближении



Надпись на автомате «Харьков»

Культурные связи с Россией

Жители Харькова русскоязычные, поэтому они по субботам ездят на [электричках](#) (с [февраля 2015 года](#) — исключительно на автобусах) в расположенный рядом российский Белгород, где надевают фوفудью, пьют водку и танцуют калинку-малинку с медведями. До Белгорода можно доехать на автобусе за 3 часа (из них две таможни по 40 и более минут) и 165 грн. Белгородцы же люто мстят, приезжая по тем же субботам в Харьков, где прямо на улице нажираются дешёвым пивом и водкой^[2] и скупают половину Барабашки. Радикальное русско-поцреотичное быдло превозмогает русский дух при помощи «Жигулёвского», хотя семки лузгает местного производства. Впрочем, «Жигуль» зачастую тоже покупается местного разлива — но на этом обычно [внимание не заостряется](#).

Отдельно о ТВ

В 1951 изобретательные харьковчане собрали собственный телецентр (третий в СССР) при помощи только паяльника и чьей-то матери, за что получили похвалу от [Вождя Всех Народов](#) ([пруф](#)), ибо такой подход был в новинку. Дальнейшее развитие проходило уже в эпоху вседозволенности, и в 1990 первый в Харькове негосударственный телеканал АТВ-1 («Альтернативное ТВ 1» — он же Тонис, он же 7-й — не путать с нерезиновской телестудией АТВ aka «Авторское ТВ») впервые во всём [«Великом и Могучем»](#) начал вещать на собственной эфирной частоте. Формат самых первых трансляций был незатейлив: Сергей Потимков, мрачный гений канала, толкал короткую речь о всякой всячине, после чего начинался долгожданный показ репертуара подпольных видеосалонов — нахаляву, чем и привлекал. Не то чтобы авторских передач, даже выпусков новостей в привычном виде ещё не было, но на время гебистского путча 91-го АТВ-1 угодило в краткосрочный бан, поскольку независимый источник информации. В раннем возрасте канал прославился попыткой вживить всем чипы: за денежку устанавливал на зомбоящички примитивные «дешифраторы», без которых нормально смотреть



«Дешифратор» — чудо враждебной техники из некондиционных деталей оборонного комплекса

передачи можно было только в расширенном состоянии сознания. Владельцы импортных голубых экранов не пускали студентов с паяльниками к своей технике и выжидали, пока картинку им начнут передавать прямо в мозг. Но так и не дождались, потому как, получив свой профит, Литвиненко и Ко закупили на все деньги полимеров, а заработок от показа рекламы накрыл тазом дальнейшее развитие идеи. Кроме того, в середине 90-х на 7-м выходила трешево-комедийная харьковская передача «Батуалло» с Сергеем (Сэр) Щелкановцевым, Сергеем Кривулей, Константином Дубровским и другими, донёшая до сознания обывателя правду об анальных сомиках и задорно зажигающая рубрикой «[Музыкальный навоз](#)» — по слухам, заезжие «москальщики» завидовали [оригинальности](#) и дерзости. Примеры видео есть [тут](#).

Язык

В Харькове говорят не так, чтобы по-русски, но и не то, чтобы по-украински. И кагбэ даже не на [суржике](#). Поэтому для того, чтобы понять нас, улыбчивых гостеприимных харьковчан, вам может понадобиться этот словарь:

Шо — от «что», универсальная частица, междометие и местоимение в одном лице. Примеры использования: «Шо?» («Простите, я не расслышал[а]»), «Шо-шо?» («Я ничего не понял[а]»), «А шо?» ([АПВС?](#)), «[А шо!](#)» («А почему бы и нет!»), «Чёрти шо!» («Чёрт те что!»).

Ля — от «глянь», «гляди», «вы поглядите» — междометие, выражающее недовольство. Пример использования: «Ля, а шо?!» («Ну и что здесь такого?!»).

Сари — от «смотри», ударение на «и». В отличие от «ля», это междометие призвано пробудить в собеседнике внимание. Пример: «Сари, а то ща маза на бэхе фа-фа, и всё».

Тю — от «тьфу» — междометие, выражающее недовольство, также может использоваться как заменитель удивлённому «хм...». Пример: «Тю, ля, а шо?!» («Нет, в самом деле, что здесь такого?!»).

Сышь/Сышишь — от «слышь/слышишь» — междометие, выражающее недовольство (или просто начальная фраза при обращении, но не к человеку, стоящему выше по социальному статусу). При произношении нужно вскидывать подбородок. Пример использования: «Тю, сышишь ты, а шо, ля?!» («Я ещё раз спрашиваю, что здесь такого?!»). Или: «Сышь, дядя, так а шо там происходит?».

Уважаемый/Пассажир — от «уважаемые пассажиры» — универсальное обращение к лицу мужского пола. Пример: «Ля, сышь, уважаемый!» («Простите, я не согласен с вами»). Вторая форма может использоваться и вне обращения: «Тю, сышишь, пассажир именно!» («Меня удивляет этот человек»).

Именно — частица-акцент (может выполнять и функцию определённого артикля). Употребляется только в сочетании с другими словами языка, примера отдельного использования нет. «Не, ну ты именно молодец!»

Пбэл — от «понял». Дружеское обращение к лицу мужского пола. При использовании женского варианта («пбэла»), ударение падает на первый слог. Пример: «Сышишь, пбэл, пассажир именно!» («Представь себе, каков персонаж!»).

Улыбаться — презирать кого-либо, не принимать кого-то всерьёз. Пример: «Я с ты именно улыбаюсь, пбэл!» («Смешной вы человек, право же!»).

Эта/Эт самое — связка, не несущая смысловой нагрузки, но позволяющая выиграть время, чтоб сформировать фразу или мысль.

Короче, Кароч, Короч — связка, не несущая смысловой нагрузки.

Не — от «нет» — междометие, не несущее смысловой нагрузки. Пример: «Не, пбэл, короче, эт самое!» («Я люблю общаться!»). В чистом виде «нет» расовые харьковчане практически не употребляют. Пример: «Водитель, вы пили спиртное?» — «Та не (то есть кагбэ да, но немного)».

Ну — частица, выражающая согласие (и несогласие тоже).

Та — от «да» — частица, выражающая несогласие или просто отсутствие интереса. Пример: «Та короче!» («Ну хватит!»).

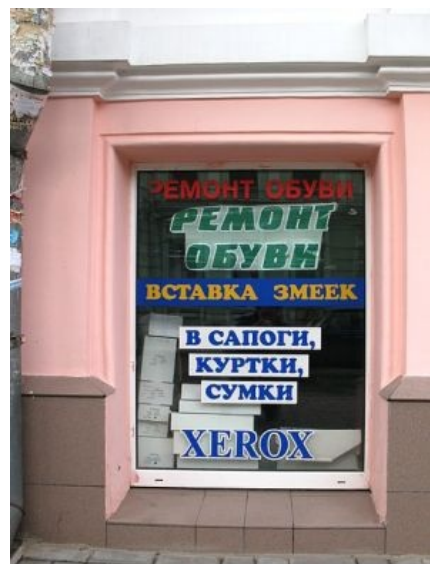
Та да — фраза, означающая отсутствие доверия к оппоненту. Пример: «Та да, именно улыбаюсь» («Смешно, не верю»). При произнесении задумчивым тоном и с растянутой концовкой — «Та да-а...» — переходит в выражение сдержанного согласия: «Ля, прикинь!» — «Та да-а...» («Ничего себе!» — «Да уж...»).

Га! — от «ха» — междометие, выражающее торжество интеллекта над собратьями по социуму. Пример: «Га! Именно сышь, эт самое!» («Ха, да вы посмотрите на это!»).

Нима — от хохляцкого «немає» (нету). Пример: «Га! Именно сышь, эт самое, а у пассажира семак нима!» («Ха, да



Расово верный тремпель



Харьков суров — «змейку» вам в штаны!

вы посмотрите, у человека семечек нет!»).

Де — производное от кацапского «где» и хохляцкого «дэ». Очень трудноискоренимое (в отличие от «шо», которое жесточайшим усилием воли харьковчанин может переделать как минимум во «што»). Непроизвольно произносится харьковчанами даже в очень культурных тусовках, ибо харьковчане, как люди исключительно рациональные, просто не врубаются, зачем добавлять к «де» ещё и звук «г», если и так катит. Ну вы понели...

Любопытны и модификации фонетики отдельных глаголов, заимствованные из суржика: **«Не застобай, оно тя облягает!»** — **«Тю, та я ж похудала!»** («Не застёгивай, получается слишком облегающе!» — «Брось, я же похудела!»).

Харькову обязаны своим происхождением следующие диалектизмы:

Ракло, Раклыця — изначально мелкий воришка, в современном значении — что-то среднее между «быдло» и «идиот». В самой старой исторической части города, Университетской горке, на спуске, названном в её честь Бурсацким, существовала бурса (православное в прямом смысле учебное заведение), носившая имя святого Ираклия, посему учащихся бурсы, или бурсаков, в простонародье называли «ираклами». Среди них была традиция — разогнавшись до сверхзвуковых скоростей на этом самом Бурсацком спуске, «тибрить» на базаре у торговки с лотков пирожки, шаурму, колбасы и прочие ништяки. Посему, когда до базара долетали звуки колокола, возвещающего о наступлении в бурсе перерыва между уроками, торговки предупреждали друг друга: «Прячь товар, Параска! **Раклы набигают!**».

По другой версии, те же распоясавшиеся бурсаки, знакомые в силу тогдашней специфики образования с древнегреческой мифологией, были вынуждены во избежание пиздюлины от дюжего городского планировать свои нехитрые экспедиционные блицкриги несколько более тщательно, именуя их (как, впрочем, и любую другую хитрожопую проделку) «Подвигами Геракла». Прохаживаясь мимо торговки, они якобы невинно переговаривались: «Ну что, время/место для подвигов Геракла?» (то есть «Бомбим лавочку? Ментов не видно?») — или же: «Вперёд, Гераклы!» — а в мозгу торговки, воспалённом постоянной боязнью за свои шкурные гешефты, отдавалось грозным фугасным эхом что-то вроде «раклы... раклы...».

Ампулка — стержень для шариковой авторучки.

Иван — так называют таксиста, в особенности бомбилу (будь он хоть Степан, Махмуд или даже Екатерина): «Опаздывал, пришлось поймать Ивана». Переключалось в современный лексикон из дореволюционных времён, когда "ваньками" называли всех извозчиков.

Марка — номер трамвая, например, «трамвай пятой марки». Используется совсем уж старожилками, чья молодость бушевала в 50-е.

Делис — шоколадно-вафельный торт, впервые появился до Революции в одноимённом кафе. Ныне скучно переименован в торт «Харьковский».

Полюс — вафля в шоколаде, продукция одноимённой кондитерской фабрики.

Змейка — застёжка-молния (так же в Одессе).

Постоянный — проездной билет на месяц в общественном транспорте.

Стулка — печально известный по криминальным сводкам обыкновенный табурет, или стул.

Бубоны — особи женского пола (тёлки, чики и т. д.) ебально-детородного возраста (до 25-ти) и непременно качественной внешности.

Быльца — несущая вертикаль (спинка) всех кроватей с сеткой, часто встречающихся в харьковских общежитиях. Этимология проста — это просто украинское слово, но известно многим из уст харьковчан.

Сявка — уличный гопник-безпризорник (босяк). По идее, пошло от имени некогда заправлявшего на Блабгазе беспределщика Саввы, верная лейб-гвардия коего могла радужно и радушно смешать с говном любого строптивого торговца, не заплатившего вовремя дань.

Разбуваться — снимать обувь.

Тремпель — незамысловатое приспособление для подвешивания одежды в вертикальном состоянии, способствующее сохранению поглаженности и нервов по утрам. Словечко образовалось благодаря торговой смекалке некоего г-на Тремделя, которого осенило на вешалки-«плечики» со своими фабричными шмотками наносить свою фамилию.

Вы встаёте? — вопрос к впереди стоящим в автобусе, маршрутке, трамвае. Даже если он уже стоит. В переводе на Русский — «Вы выходите?»

Транспорт

Метро

«Движение — всё, конечная цель — ничто»

— Слоган Харьковского метрополитена. Кроме шуток

Давным-давно, при кровавом царизме жил да был некто Каразин В. Н. с замечательной способностью разводить на кругленькие пожертвования харьковских аборигенов и лить елей на ЧСВ самому Императору-Самодержцу. Кабы не он, не открыли бы в Харькове в 1805 году университет (ныне имени этого Каразина), пятый по счёту в Империи^[3] и первый в Малороссии^[4]. Харьков так и остался бы занюханной провинцией, и в дальнейшем, уже при большевиках, никому не пришло бы в голову делать какой-то мухосранск Первой Столицей™ и бурно плодить в нём промышленность со всякими вспомогательными ВУЗами. А стало быть, не возникло бы нужного количества рабочего люда и студеноты, которое нужно на эти объекты быстро возить. То есть, благодаря бойкому нерду, умершему ещё при царизме, в 1975 в Харькове появился метрополитен, который на данный момент является четвёртым по величине в СНГ после трёх столиц: Москвы, Питера и Киева. Дорогие москвичи иногда искренне удивляются, что метро в Харькове таки есть — не столица же, откуда?! Станции со сводчатыми потолками и многоярусные станции тоже впервые в СССР появились в Харькове. Поелику едино такими ноу-хау можно было обойти твердолобость чиновников и нехватку материалов.

С харьковским метро нашего времени связаны некоторые интересные факты:

- В связи с тем, что боезапас на проездных картах измеряется не в количестве поездок, а в национальной валюте, а также с тем, что терминалы пополнения кушают только бумажные деньги, возник парадокс «неразменного полтинника»: после повышения цены проезда с 1.5 до двух гривен на некоторых картах зависли 50 копеек, которые никуда нельзя использовать **без лишнего геморроя** и никак нельзя получить обратно на руки, а это в сумме одному Метрополитену известно, сколько тысяч гривен.
- По интернетам одно время кочевал мем «Метро на Алексеевке построили, но ездить всё равно нужно на маршрутке». Цимес в том, что на Алексеевке построили торговый центр «Metro Cash&Carry». Что до самой станции Алексеевская, как потом ~~растриндели бабки на лавочке~~ рассказали журналисты, лавочки на ней стали самыми дорогими в бывшей советской республике, точнее удалось ~~украсть~~ освоить по 63 тыс. гривен (около \$8000 на тот момент) за штуку, коих было не более, но и никак не менее 10.

Трамвай

«Каждому грешнику неверующего в Лудшего и деяния его истинные по адской колеснице, ибо мог он понять намерения его истинные и воздавать имя его »

— Студент-иногородник познал истину во время первой поездки

В Харькове олсо есть **трамвай**. До 1926 г. система была **целиком узкоколейной**, однако кровавая гэбня решила отказаться найух от метровой колеи и сделала перешивку за одну пятилетку.

Nowadays славен хуевым состоянием подержанных пражских вагонов, **дрифтами**, периодическими закрытиями участков линий на реконструкцию, обрывами контактной сети и задержками. В городе есть 11 маршрутов, из которых № 3, 5, 6, 20, 23, 26, 27 — магистральные и ходят с интервалом 4-10 минут. Поэтому, если хочется покататься по городу — лучше пользоваться этими маршрутами, к тому же часть горожан использует их как москвичи метро.

Knackered neglected trams in Kharkiv Kharkov Ukraine
Британское обозрение

Иные средства передвижения

К вашим услугам — **тралики**, **бусики**, такси (в т. ч. эти ваши Uber, Bolt, Uklon). С недавних пор запилена сеть станций велопроката nextrbike, работающая только через мобильное приложение с подключенной банковской картой и летом. В отличии от Гейроп имеет скорее развлекательное значение. Для желающих пользоваться гортранспортом создали платёжную систему eticket, дабы челядь не закидывала кондукторов купюрами в 200 и 500 гривен. На февраль 2020 проезда прайс за покатушки в метро составляет 8 грн, трамвай-троллейбус 6 грн.

Апрельская битва за Харьков

Новости АТН - 12.04.13

Непосредственно из Харькова.

Осторожно: **укрмова** и не без **пулитики**!

12 апреля 2013 центральные площади — Розы Люксембург и Руднева — оказались **окружены** плотными рядами «внезапно поломавшихся» десятков троллейбусов и трамваев, что на весь день обеспечило **автолюбителей** кирпичами. Почему это произошло там и почему это вообще произошло, не сподобился внятно пояснить даже Всех Троллейбусов Начальник и Трамваев Командир города Харькова.

Однако по случайному стечению обстоятельств именно по этим местам должен был проходить **забер** участников всеукраинской оппозиционной акции «Вставай, Украина!» Немного погода преграда была прорвана набижавшей машиной скорой помощи, и народ весело устремился в брешь, так что победа оказалась неполной, зато всю ответственность за транспортные проблемы горвласти свалили на участников акции, причём ещё до её начала... В результате происшествия, во-первых, городской транспорт (об руку с коммунальными службами) продемонстрировал свою тактическую ценность для грядущих войн, уже породив **последователей**; во-вторых, харьковчане при поддержке web-камер, а вместе с ними и телезрители по всей Украине в который раз словили лулзов.



Оперативный демотиватор

Образование и спорт

«...Харьковский университет, который не стоит курской ресторации. »

«О, спорт! Ты мир», — издревле провозглашали древние харьковчане. Ведь именно в гостинице «Мир» они «катали» понаехавших лохов в деберц, и рядом — в студенческих общагах — в преферанс. Голым лохам ничего не оставалось делать, как ехать к себе в Мухосранск, учить местных в деберц и отыгрывать проигранные в Харькове квартиры, машины, дачи. Издревле повелось, что рыбак видит рыбака, а харьковчанин видит харьковчанина по специфической записи, да и вообще деберц харьковчане если не изобрели, то во всяком случае изрядно популяризировали.

Из других радостей главная — команда «Металлист», которая **чемпион и всё такое**. Перманентно срутся с Днепропетровским ФК «Днепром» и с остальными пятнадцатью клубами Премьер-лиги. Самим днепрянам харьки (фанаты «Металлиста») дали кликуху «Пердяне», а клубу — «Пердь». **На самом деле** на сленге футбольных фанатов «пердь» называется любой **Мухосранск**, а к днепрянам прикипело из-за сходства с оригинальным названием города. Не стоит забывать и о локальном футбольном меме, связанном с «Металлистом», а именно с неофициальным прозвищем команды харьковчан — «МКГ», что расшифровывается как «„Металлист“ — команда гондонов». Кричалка с этим текстом весьма популярна на гостевых матчах «Металлиста» [2], даже когда хорьки приезжают во вроде бы дружественный Донецк [3]. Ну и, конечно, чтобы рассказать о том, что «Металлист» — команда гондонов, совсем не обязательно, чтобы в данном матче играл «Металлист» [4]. Хитрые жыды на этом умудряются даже зарабатывать деньги, а именно: продавая самым упоротым фанатам соответствующую атрибутику [5]. Сам же мем «МКГ» ведёт происхождение от кричалки «ЦСКА — команда гондонов», предложенной фанатами московского «Спартак».

Любопытные факты:

- Во время событий 2014 именно харьковские и донецкие футбольные фанаты сообщили миру, что **Путин — хуйло**. Песня переведена на языки многих стран мира и стала международной.

Переходя к теме образования, следует отметить, что Харьковского угольного института (ХУИ) в Харькове уже нет. Этот факт компенсируется существованием Харьковского университета искусств, который, на радость всем учащимся в ХУИ, был переименован в Государственный, а потом в Национальный, чем спас его обитателей от мелких насмешек людей, знающих толк в аббревиатурах (**пруфлинк**), а также Харьковского юридического института (ХЮИ), который стал Юракадемией имени Ярослава Мудрого, и Харьковского инженерно-строительного (ХИСИ, или института сексуальных извращений), который при независимости стал вообще непроизносим — ХГТУСА. Алсо, злые **тролли** указывают нам на легенду, по которой все тот же ХИРЭ в своё время не был в начале 90-х переименован в ХУИ (Харьковский Университет Информатики) ровно потому, что тогдашний ректор положил начало **харьковской традиции**, зачётно сходяв на рыбалку, чем доставил настолько, что переименование отложили.

В ХИРЭ была кафедра АСУ (автоматизированные системы управления), и во времена переименования на эту тему даже был сложен анекдот:

— Ты откуда?

— Я с ХУёв. — На кого учишься? — Я с АСУ.

Известные харьковчане

Знаменитости:

- Актрисы: Клавдия «Клава» Шульженко, **Людмила «мисс Макропулос» Гурченко**, Наталья Фатеева.
- Симон Уилсон Мендеш — **чёрный властелин** Харькова, расовый негр, первый телеведущий телеканала имени себя. По иронии судьбы умер от жары (гипертонический криз в жаркий душный день) в 1995 году.
- Яна Клочкова — олимпийская чемпионка по быстрому плаванию в бассейне.
- **Василиса «Юлия» Фролова** — «украинская Ума Турман», женский разбавитель утренних эфиров на харьковском ТВ совместно с осколками «папковой» команды **КВН** ХАИ и прочие, и прочие. Известна в этих ваших интернетах благодаря как минимум одному **ролику**.
- Сергей Курченко — один из бывших приближённых Януковича, стал олигархом ещё до того, как ему исполнилось 30 лет.

Политики:

- Леонид **Черновецкий** — ЕРЖ, мэр Киева. Как утверждает Педивикия: «Харьков и Харьковская область — мировой рекордсмен по количеству космонавтов. Более тридцати человек из Харькова и области были зачислены в отряд космонавтов СССР; на апрель 2008 г. двадцать один из них летал в космос». Так-то! Что уж тут говорить о герое данной ссылки?
- «Сладкая парочка: **Доба** и Гепа». Геннадий **Адольфович** Кернес (в миру — Гепа, Гена Харьковский, Геша) — ЕРЖ, мастер мозговывносящих заявлений и взаимоисключающих параграфов (хотя по данному параметру его легко делает новый мэр Киева Кличко, да на таком уровне, что Гепа курит всю пачку разом), секретарь горсовета, невозбранно совмещающий эти занятия с должностью мэра, причём с 2010 на постоянной основе с преимуществом якобы 0,63% голосов. В середине 80-х крутил напёрстки возле автомагазина «Старт» на

<https://www.youtube.com/watch?v=Zdeac32F9A8>
Вася отвечает



Гепа смотрит на тебя как на электорат

Благовещенском рынке, а также торговал несуществующими машинами. Его голос за кадром международно знаменит в [предвыборном ролике](#), где «никто денег не даст».

- Арсен (не [Порошен](#)) Аваков и его зам Антон «Лизун» Геращенко, одни из главных носителей ФГМ в украинской политике. По совместительству главные ахтунги всей страны.
- Евгений Кушнарёв — экс-мэр, экс-губернатор. При жизни изредка доставлял, но в 2006 своей изюмской лесной смертью породил мощнейший мем [«сходить на охоту»](#).



Музыкальный критик Сергей «Коротков» Коротков критикует

Музыканты:

- [Захар Борисович Май](#)
- Группа [«Разные люди»](#) с выплеснувшимся из её купели Чиграковым ака «Чиж», Сергей «Сэр» Щелкановцев, Сергей «Коротков» Коротков (строго говоря, не говнарь, но критик всех остальных) и более 9000 других доставляющих деятелей говнарьской отрасли.
- Артур Беркут — певец ртом из того самого Автографа, а в дальнейшем той самой Ареи.
- Группа КПП и Сэр — жырный тролль, отметившийся в телевизионных передачах, в частности, «Под Весёлым Роджером», и ведший колонку в газете.
- [Вадим «Трус не играет в хоккей» Мулерман](#) — певец ртом, ЕРЖ и представитель [БЮТ](#) в Харькове.
- Группа «Книксен», люто бешено винрарнейшая рок-группа, которая получила популярность благодаря не менее винрарному [«журналу Каламбур»](#), где они исполнили ртом песню, кою до сих пор знает каждый школьник.
- Группа «5'Nizza», состоявшая из двух мужиков сублильного вида, один из которых терзал струны гитары, а другой шептал в микрофон. Из-за превышения критической массы харизмы двух исполнителей в одной группе распались и продолжают доставлять уже поодиночке ([Сергей Бабкин/Андрей Запорожец aka Sun](#)).
- [«Пятница Дробь Суббота»](#) — музыкальный тролль-бэнд, в середине 90-х неиллюзорно доставлял эфирами на «Радио-50».
- Рэп-группа «Дядя Вася», реальные аффтарты мема [«Будут наказаны»](#).
- Хип-хап группа «ТНМК», *зроби мені хіп-хоп* авторы.

Аффтарты:

- [Лимонов](#) — не тру-харьковчанин, а понаехавший, но раскрутился таки тут.
- Вагрич Бахчанян, больше, чем поэт, также автор псевдонима Лимонова.
- [Игорь Губерман](#).
- Григорий Сковорода — бродячий поэт и первый украинский хиппи. Запечатлён на 500-гривневой купюре.
- Сергей Жадан — производитель лулзов ([пример околосабжевых бурлений](#)).
- Также см. [«Литература и расово харьковская фэнтезня»](#).

Городские сумасшедшие и медийные персонажи:

- Митасов со своим знаменитым «ВЕК.ВАК». Настоящий ГС Большого города. Предположительно — сошедший с ума учитель, по другим сведениям — грузчик в овощном, директор этого самого овощного, военный контуженный пенсионер и т. д. Буйно разрисовал более чем все дома, заборы, подъезды и тротуары в центре надписями «МИТАСОВ», «ВЕК.ВАК», «ЖИТЬ. УЧИТЬСЯ. И. РАБОТАТЬ. ГДЕ? НА. ЗЕМЛЕ.» и пр. Его психическая активность отличалась нетривиальной смысловой нагрузкой. Характерно обильное использование **точки** до эпохи [интернетов](#) и dot.com-ов. Также им *про.рок.чески* был предсказан [ФГМ](#) — «. СРАЗУ . ЖЕ . СУЖЕНИЕ . УМА .»! Некоторые примеры сильного концептуального искусства есть, например, [тут](#).
- Прудя — малоизвестный эпигон Митасова, дополнивший и пополнивший городскую настенную роспись загадочным сообщением «Прудя. Любу. Хво.» Не стоило бы и упоминать, если бы персонаж не был бы упомянут в одной из повестей Олди и тем увековечен.
- [Пруль](#) — бывший фидошник, широко известный (но в узких кругах) блоггер, король Виртустана.
- Саша Ротор — несколько лет назад «рвал» Герошу^[5] философскими речами про «засратые автоматы и пули пластмассовые», доставлял фирменными подпрыгиваниями а-ля заяц. Сей персонаж и ныне можно встретить на рынке, но в гораздо более адекватном состоянии.
- Волшебник — [человек, похожий на «Фухармана»](#), бородат. Бродит по центру, универам, рассказывает, что он волшебник, и заывает в свою «школу Волшебников». Также лечит артриты, артрозы, травит про смысл жизни и философию и предлагает исполнить любое желание. На стенах и в метро часто пишет свой номер телефона и подписывает «Волшебник». [Вполне безобидный персонаж](#).

Харьковское фидо

Основная статья: [Харьковское FIDO](#)

Харьковская сеть имеет номер 461, так как исторически это первая сеть в украинско-молдавском FidoNet^{[[пруфлинк?](#)]}. Как следствие, признаки всеобщего разложения FidoNet проявились в сети ранее других сетей 46-го региона, за что харьковских фидошников преобольно (хоть и справедливо) пинали при каждом удобном случае ещё не ощущавшие разложения коллеги. Многие негативные явления распада «сети друзей»™ наблюдались в харьковском FIDO «в первых рядах».

Наглядное пособие



«Яйцо
динозавра» на пр.
Ленина



«Железный
дровосек» в
исконном облике



«Железный
дровосек 2.0», ул.
Энгельса



«Штангист в
каске»



«Источник» —
такой
«Источник»



«Зеркальная
струя» ночью.
Цвет бывает
любой



Харьковчане
почитают
колумбийских
наркобаронов



Те самые «трое»,
коих больше нет,
«увы»/«слава
батьківщині»!



Скромный
служащий
загадывает на
«50-й параллели»
желание стать
мэром



Гагарин,
выходящий из
«МКС», как бы
намекает:
«Поехали нахуй
отсюда!»



«Всеслышащее
ухо КГБ». Строго
говоря, **их два**



Дорожный
указатель для не
расовых жителей
«Барабашки»



Злой **дельфин**.
Ныне **беззубый**



...и какающая
рыбка там же



Великий Кобзарь
радует
харьковчан и
днём, и ночью



Белка им.
Горького.
Одинакова с
обеих сторон



Максим перед
отправкой на
малолетку



«Белый
велосипедист». Слева —
«велодорожка»,
как она есть



Знаменитые
харьковские
паски

— Девушка!

— Шооо? — Вы из Харькова? — Тю-ю... — Салтовка! — Ля! — А! Северная!

По Сумской на экскурсионном автобусе едет иностранная делегация. Гид:

— Посмотрев налево, вы можете полюбоваться одним из символов нашего города — Зеркальной струёй! А справа уже который год строится новое здание академического театра оперы и балета... После окончания экскурсии гида вызывают в первый отдел. После некоторого разбирательства он получает 15 лет лагерей. Через 15 лет, вернувшись на старую работу, снова ведёт экскурсию для очередной иностранной делегации: — Посмотрев налево, вы можете полюбоваться одним из символов нашего города — [Зеркальной струёй](#)! — Извините, а что это за стройка справа? — Ой, не знаю! Вчера ещё ничего не было^[6]...

«Отцы» [государственного университета](#) пришли к памятнику Ленину на пл. Дзержинского и спрашивают:

— Владимир Ильич, ну как же так?! Почему к нам-то жопой? — Да за вас я спокоен! А вот за этими (показывает на здание обкома) нужен глаз да глаз!^[7]

Цитаты

У них завхоз сыроед. Фюрер кличка. Сам из Харькова.

— [ДМБ](#)

Рим похож в общем на Харьков, а Неаполь грязен.

— [А.П. Чехов](#)

Моторы — харьковская работа. Сплошной Госпромцветмет. Они же версты не протянут

— [12 стульев](#)

Где вороны вились,
над падалью каркав, в полотна железных дорог забинтованный столицей гудит украинский Харьков,
живой, трудовой, железобетонный

— [Маяковский](#)

Один станок — это просто станок

Много станков — мастерская Одна блядь — просто блядь Много блядей — Сумская

— [Маяковский](#)

Буги-вуги Харьков,

Місто Харків, будь здоров!

— [Чиж и Разные Люди](#)

Ответь, Александровск,

И, Харьков, ответь: Давно ль по-испански Вы начали петь?

— [М. Светлов](#)

Ответь Нижневартоск,

и Харьков ответь — Давно по-китайски вы начали петь?

— [Б. Гребенщиков](#)

Я вырос на большом базаре, в Харькове,

Где только урны чистыми стояли, Поскольку люди торопливо харкали И никогда до урн не доставали...

— [Б. Слуцкий](#)

Rostow, Kharkow, Kursk, Tarnapol

... Виолета

жила у тётки. Дама эта, одна из тех учёных дур, какими Англия богата, была в отличие от брата высокомерна и худа, ходила с тросточкой всегда, читала лекции рабочим, культуры чтит идеал и полагала, между прочим, что [Харьков - русский генерал](#).

— *В. Набоков*

Я всегда считал, что в Москве живут очень симпатичные девушки, но Харьков явно был вне конкуренции.

— *Пейсатель, «Чистовик»*

Примечания

- ↑ Опять же, именно в Харькове впервые в СССР «разрушили ядро атома», причём никак не позднее, чем в 1932.
- ↑ Как и НА России, В Украине употреблять спиртное, даже слабоалкогольное, в общественных местах [уже нельзя](#), при этом [детишки](#), [манагеры](#) и [культурная интеллигенция](#) явно причисляют улицы к общественным местам и употребляют продукт, прикрывая его бумажными пакетиками.
- ↑ Львов на тот момент был австро-венгерской колонией
- ↑ Университетов себе просили и Сумы, и Чернигов, и тот же Киев, но всех замеченных в украинскости, по сложившейся ещё со времён Екатерины II традиции, тогда посылали спивать у садочки.
- ↑ рынок на ст. метро «Героев Труда»
- ↑ Соль в том, что новое здание [ХАТОБа](#) (проект [киевских](#) мегаархитекторов) строилось около 30 лет.
- ↑ Здание обкома КПСС (nowadays — облгосадминистрация) находится в торце площади, на Сумской, памятник стоит лицом (и протянутой рукой) к нему, а жопой — к бывш. Домпроектострою (корпуса университета).

Geo

101-й километр Default city Encyclopedia Dramatica/Serbia Eyjafjallajökull Абосрусь
Авария в Уиндскейле Австралия Адъ и Израиль Аляска Антарктида Аокигахара Арктика
Атлантида Африка Бабруйск Байкал Банановая республика Белоруссия Бермудский треугольник
Битардск Бросок на Приштину Бхопал ГДР Германия Гетто Глобальное потепление
Глобус Украины Гродно Дальневосточная республика Дикий Запад Днепр Донецк Древний Египет
Древний Рим Древняя Греция Другой глобус Замкадьё Запорожье Земля Санникова Зимбабве
Зона 51 ИГИЛ Израиль Израильское царство Ингрия Казантип Казахстан Канада Карабах
Карликовое государство Кемерово Киев Китай КНДР Колумб Крыжополь Крым Куба
Лас-Вегас Латвия Лондон Львов Мавзолей Ленина Магадан Мариуполь Метро-2 Минск
МКАД Молдавия Монгольская империя Мухосранск На деревню дедушке Наводнение в Крымске
Одесса Опухание гондураса Осака Перевал Дятлова Прибалтика Простоквашино
Протекторат Богемии и Моравии Пшекосрач Рашка Россия — родина слонов Русская деревня
Санта-Барбара Селигер Семь чудес света Сибирь Сибирь — не Россия Столица Страна Эльфов
США Таджикистан Тамбов Тартария Торрентреактор Узбекистан Украина Урал — не Сибирь!
Франция

Все буде Україна!

1 Guy 1 Jar Bredor Cruel Addict Daewoo Lanos FEMEN Infostore Itpedia Neogame S.T.A.L.K.E.R.
Uchan Автобус ЛАЗ Адольфыч Азаров Алексей Михайлович Алсувед Ан-225 Анна Дзюба
Бабка и кот Бабка-пожар Бандеровец Батька Махно Борис Немцов Борщ Михаил Булгаков В/на
Валентин Стрыкало Василий Васильцов Вассерман Вышиванка Маккартни Генерал Ветров
Геннадий Кернес Глобус Украины Голодомор Давид Черкасский Джентльмен-шоу Джигурда
Днепр Днепропетровские маньяки Доминикана Донецк Евромайдан Закон 404 Запорожец
Запорожье И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Избиение лохов История древней Украины
Казантип Казачество Кацапы Киев Клара Будилковская Книга Велеса Конфликт в Донбассе
Корреспондент Кравчучка КрАЗ Красная плесень Крыжополь Крым Кучма Леонид Черновецкий
Лесь Подервянский Львов Майдан Максим Чайка Мама чому я Х Мариуполь Маски-шоу
Михаил Добкин Москали Мотороллер Наталья Поклонская НАТО Нахема Никита Хрущёв
Одесса Оксана Макар Оранжевые Отака хуйня, малята Охрим Пасечник ПДРС

Письмо запорожских казаков Полкабана Поплавский Порошенко Проффесор Пруль Путін — хуйло
Путин Резуноид Саакашвили Сало Сашко Свидомость Слюсарчук Суржик Сходить на охоту
Тарас Бульба