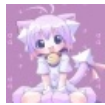


# Хеллсинг — Lurkmore



**Анонимус!**

На эту тему есть смехуечки: [Копипаста:Хеллсинг](#).



**НЯ!**

Эта статья полна любви и обожания.  
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

**Хеллсинг** (moon.) — манга за авторством Кото Хираны, 13-серийный ТВ-сериал и 10-серийная OVA. Повествует о тяжёлой борьбе главы королевских протестантских рыцарей Интегры Хеллсинг (наследницы того самого Абрахама ван Хельсинга) со всякими там [фриками](#) и с Ватиканом. Чуть менее, чем полностью состоит из пафоса, кровищщи, толстого и тонкого троллинга, а так же бреда и тотального незнания матчасти, поскольку именно благодаря тому, что Абраша ван Хельсинг был католиком на всю голову, ему и удалось забороть Дракулу.

Начинается с того, что некая полицейская чуть не становится едой вампира-священника. В итоге — будучи выпилена с ним за компанию, немедленно встаёт перед нелёгким выбором — помереть человеком или овампириться, будучи покусанной выпиливателем. Выбрала второе, после чего и попала в контору леди Интегры.

## Персонажи

### Хеллсинг

Контора по борьбе с нечистью на службе Английской Королевы.

- **Интегра Фарбрук Вингейтс Хеллсинг**. Блондинка, девственница, [настоящий человек](#), графиня, священник (только в TV-версии сериала, причём судя по прикиду — раввин), рыцарь и вообще [скопление всяческих достоинств](#). Имеет титул «сэра». Всеми уважаема, за что — непонятно. Оружие — Алукард, при этом зачем-то машет сабелькой. Что интересно, Хирано пишет ее имя на английском как «[Integral](#)», но [анонимусу как всегда](#). Поскольку ее дед прямо указал, что руководить организацией может только мужчина, ей пришлось стать реверс-трапом и зваться «сэр Интеграл».
- **Алукард**. [Вомпэр](#), граф, птица Гермеса, чудовище, жертва террора. Просто крут, [пафосен](#), потрясающе брутален, и фатален, кстати, тоже — очень мало кто из противников смог повстречать его дважды, а все попытки выпилить его плохо кончились. Относится к «искусственным» вампирам как к [говну](#) и любит пафосно потроллить их этим перед самым разуплотнением, но сначала сам получает жопоразрывательных пиздюлей. Отличается нездоровыми привычками — часто делает вид, что выпилен, после чего картинно восстаёт, читает злобнопоносящую противника лекцию и устраивает [экстерминатус](#). Вероятно, имеет фабрику по производству круглых очков, шляп и камзолов, ибо в каждой схватке все рвет к хуям, а через пять минут уже в одном нижнем белье сам рвет всех на части. Является тем самым Дракулой, над которым долго и изощрённо глумились и ставили опыты. Присваивал жизни выпитых, благодаря чему стал почти бессмертен. Под конец манги был хитро поделен на ноль, но в последней главе вернулся и, похоже, очень надолго. Оружие — два пистолета, один ненаучно-фантастического калибра, второй калибра 454' Casull, весом свыше 10 кг каждый, собственное тулово и суммоны. Имеет [кавайную юную](#) ипостась [трудноопределяемого](#) на глаз пола. После долгих споров русскоязычные [яойщицы](#) сошлись во мнении, что это всё-таки мальчик. Тот факт, что Хирано сам в шутку называет это само тело не иначе как «[Girlycard](#)», воинствующих ретичек не убеждает, ибо Имяю Мнение — Хуй Оспорит. В другой ипостаси хмур и [сильно небрит](#). В TV тема ипостасей нераскрыта. Еще Алукард наоборот — Дракула, ага. Алсо, по канонам безумно популярной в Японии серии игр Castlevania и фильма 1943-го года выпуска «[Сын Дракулы](#)», Алукард является, неожиданно, сыном Дракулы. Кто бы мог подумать. Еще можно заметить, что в отличие от



Печать Кромвеля вся такая загадочная



Алукард и Серас

[Hellsing - Alucard Bankai](#)  
Казалось бы, причём тут [Блич?](#)  
<https://www.youtube.com/watch?v=7HV2H87rUTk>  
Сцена становления Серас гурь-вомпером.  
[Seras Victoria shows her panties \(Hellsing Ultimate\)](#)  
Белоснежные панцы Серас.

традиционных кровопийц, Алукард не боится солнечного света, но к счастью, и не блещит на нем. Впрочем, разумно предположить, что это [солнечный свет боится Алукарда](#).

- **Серас Виктория**<sup>[1]</sup>, она же «полицейская». Как была [блондинкой](#) с идеалами, так ей и осталась. По мнению Алукарда, право на собственное имя получила только к концу манги, а до того называлась просто «полицейская» (Police girl, Fukei). Вообще, являет собой воплощение нормального [жизнерадостного человека](#), который [ВНЕЗАПНО](#) столкнулся с ужасным, чем иногда доставляет. Оружие — противоупыриная пушка «Харконнен»,<sup>[2]</sup> похожая на фонарный столб с оптическим прицелом, под конец — Харконнен 2. Очень сильно напоминает советский убердевайс [ГШ 30-1](#)<sup>[3]</sup>. Иногда — правда, только иногда — [на неё находит](#), голубые глаза становятся красными и девушка начинает [рвать и драть](#). Таки засветила в последней главе [труселя](#). Породила обильный [фапабельный](#) фанарт. После превращения в ТруЪ-вомпера становится личным телохранителем Интегры.
- **Уолтер Кум Долнез**, он же Ангел Смерти («[Синигами](#)»), Мусорщик. Дворецкий семьи Хеллсинг. Якобы человек, на деле — не совсем. Маньяк не хуже Алукарда. Оружие — нити неопределённого происхождения, прозванные фанатами «Dental flosses of death», «зубные нити смерти», которыми режет людей и металл, блокирует пули и рвёт руки и [пирсинг](#). (*спойлер*: Дважды предатель (см. ниже)).
- **Пип Бернадотт**. Наемник, по национальности — француз, хотя носит на куртке нашивку в виде флага Румынии. После выпиливания братьями Валентайн личного состава «Хеллсинга» был нанят вместе со своим отрядом «[Дикие гуси](#)». Шутник, балабол, распиздяй, однако за дело берется [быстро, решительно](#), лав интерес для Серас. (*спойлер*: Умирая, отдал ей свою кровь и душу, отчего та наконец стала труЪ-вомпером.)
- **Рядовой состав Хеллсинга** — выпилен дважды почти под ноль.

## Искарриот

Тринадцатый отдел специальных сил католической церкви. Несут [возмездие во имя Луны](#) свет истинной веры еретикам с помощью огня и меча, без надежды на спасение для себя самих. Названы в честь предателя Христа, что символизирует.

[Hellsing OVA 5 - Iscariot](#)  
Суть Искарриотов.  
[Hellsing Ultimate OVA 9](#)  
[Yumie Death \(HD\)](#)  
Выпил Юмие.

- **Энрико Максвелл**. Епископ, глава организации. [Сын шлюхи](#). Обладает повышенным [ЧСВ](#). Перед атакой на Лондон был повышен до архиепископа, причём своими же соратниками в обход [начальства](#), что ставит под сомнение католичность Искарриотов. ЧСВ сразу же повысилось до архиЧСВ. Выпилен почти своими. Великий человек.
- **Хайнкель Вольф**. Наёмница, оперативник неопределяемого навскидку пола. Местный представитель [стрелков с двух рук](#), вооружена dual elites. В девятой ОВЕ Ганс Гюнше прострелил ей щеки, после чего она стала очень страшной. Одна из немногих переживших конец манги. В русских фандабах почему-то озвучивается мужским голосом, что вызывает батхерт и разрыв шаблона у тех, кто читал мангу. Но мы-то с вами знаем...
- **Юмико/Юмие Такаги**. Монахиня, оперативник. Страдает раздвоением личности. Личность № 2 — Юмие. Ее главное достоинство — берсерк(-ер), который [быстро, решительно](#) выпиливает еретиков. В нормальном состоянии — мухи не обидит. Была пущена на фарш Уолтером в Лондоне.
- **Отец Александр Андерсон** aka «[Ангельская пыль](#)», «The Assassin», «Regenerator», ИЧСХ «Bayonet Priest» — фанатично верующий паладин с подчистую сорванной крышей, небритое чудовище, один из самых доставляющих персонажей. Один из двух персонажей не-вампиров, который что-то решает в плане наматывания противников на МПХ. Вечная заноза в заднице Алукарда и всех его дружков. Всегда носит при себе два вагона освященных штыков, чтобы ни один день не прошел без божественного превращения в говно каких-нибудь нечистых гопников. [Любит возиться с детишками](#), собственно Максвелл был его воспитанником, а также его воспитанниками были Юмие и Хайнкель. Сколько самому Андерсону лет никому не известно. Практически неуничтожим, но все же самовыпилился при содействии Алукарда.
- **Крестоносцы** — выпилены под ноль нацистами и Алукардом.

## Миллениум

Они же «Последний Батальон». Осколок нацизма в наши дни. Чуть менее, чем полностью укомплектован ФРИКами — искусственно созданными вампирами.

- **Макс Монтана**, «Майор». Глава организации, Штурмбаннфюрер. Толстый и тонкий тролль одновременно. Хикки, который дорвался к власти. Настоящий человек, хотя уже в основном машина. Весьма распространено мнение, что прообразом майора был сам Котэ Хирано, но имя заставляет усомниться. Похож на [Торвальдса](#).
- **Док**, Эйвондейл Нейпьер. Задрот и ботан, который тоже [дорвался](#). [Сумрачный германский гений](#). Был выпилен остатками дирижабля при непосредственном участии Уолтера.
- **Ганс Гюнше**, «Капитан», Гауптштурмфюрер в форме немецких егерей. Не просто ариец, но еще и тру-вервольф. Собсна второй персонаж не-вампир, который может дать пизды большинству персонажей. (*спойлер*: Выпилен с помощью серебряного зуба курящим внутри Серас Бернадотте, причём сам же этот зуб подкинул и под удар подставился, ибо его уже тоже эта игра в фотыздов немало заебла). Предпочитает не пиздеть, а тащить и не пущать, за весь сериал ни слова

не произнес.

- (спойлер: **Уолтер Кум Долнез**. В сентябре 1944 года, во время операции в Польше, тайно перешёл на сторону «Миллениума», после чего был отправлен обратно следить за Хеллсингами в роли дворецкого. Во второй половине манги **ВНЕЗАПНО** открыто выступил за наци, был оперативно допилен Доком до полномасштабного ФРИКа и начал сильно молодеть. Был выпилен горящими остатками дирижабля.)
- **Шрёдингер**. Пребывающий везде и нигде, внешне — подросток неопределённого воинского звания<sup>[4]</sup>. Самовыпилился в процессе умножения Алукарда на ноль. В ове именуется куном, но некоторые упоротые фансабберы это игнорируют.
- **Рип ван Винкль**, Оберштурмфюрер СС. Невероятным образом умудряется сочетать в своём образе **кавай** и **ковай**, за секунды превращаясь из обаятельной милашки в шизанутую психопатку, выпиливающую **унтерменшей**. Мальчиковатая деваха с мушкетом, эпично поёт ангельским голосом **Мааи Сакамото** и не менее эпично откидывает коньки. Обладательница **ахоге** и **DFC**. Выпилена и выпита Алукардом. Оказалась вредной для желудка — после её поглощения у Алу случились весьма доставляющие приходы (в манге приходы случились еще в штабе Хеллсинга). Сей персонаж чуть более чем полностью состоит из отсылок к классике, так что рекомендуется курнуть **Рип ван Винкль** и **Вольный стрелок**.
- **Зорин Блиц**, тоже Оберштурмфюрер. **Баба с косой, но не смерть**. Из за мускулов довольно трудно определить пол. Гипнотизер-иллюзионист. Руководила атакой на штаб-квартиру Хеллсинга, но вышел здоровенный фейл. Выпилена труЪ-вамп-Серас.
- **Тубалкайн Альхамбра aka «Денди» aka Гамбит**. Пафосный картёжник с претензией на **стильность**. Выпилен Алукардом.
- **Люк Валентайн**. **Белобрысое небыдло** в звании прапорщика. В ОВЕ выпиливал с особой жестокостью солдат Хеллсинга. В сериале адово похож на Интегру. Съеден Алукардом-аццким-псом, предварительно наложив в штаны. Ближе к концу **ВНЕЗАПНО** был оживлён, чтобы тут же словить пулю в глотку.
- **Ян Валентайн**. **Чёрное быдло** и гопота и, как это ни странно, братец Люка. **Самовыпилился** после провала нападения на «Хеллсинг».
- **Солдаты-наци** — выпиливались всеми.
- **Упыри (недозомби)** — выпиливались во множестве, и вообще, кто мясо считает?



Обложка журнала YKO на фоне Уолтера

## Прочие

- **Жители Лондона** — их тоже никто не считал.
- **Королева** — искренне уважаема Алукардом.
- **Сэр Пенвуд**. «Я посредственность, но не трус!» — он же, что, в общем, правда. **Стал героем**.
- **Сэр Хьюго Айлендз**.
- **Брюс Уиллис**, **Барон Владимир Харконнен** и Шарль де Голль. К счастью, только в бредовых снах вампиров.

## Манга

10 томов и 95 глав. Выходила по главе в месяц, если Хирано не садился играть в **WOW** и прочие игрушки. Примечательно что многие главы названы в честь компьютерных игр: Warcraft, Castlevania, Wizardry и т. п., что как бэ намекает о частоте и качестве подобных посиделок. Эмоции среди фанатов соответствовали.

Сюжет первой половины состоит из подготовки к эпичной мясорубке второй половины, в которой гибнут чуть менее, чем все герои манги и множество не причастных.

Также существуют несколько коротких опусов, повествующих об истории существенных героев манги: два официальных приквела и около 6 «черновиков».

## ТВ-сериал

Старый сериал, наполовину снятый по манге. Был выпущен до выхода второй половины манги и ушёл куда-то не туда... Тем не менее, вполне ничего.

Произведён студией **Gonzo**, знаменитой своею способностью снять странное

**Hellsing - World without Logos (OST)**  
Таким оно было

аниме по любой манге.

По сравнению с ОВА-версией и мангой в сериале присутствуют несколько грамм отсебятины, в частности, введены такие персонажи, как [девочка-вампир](#) Хелена, вампир-садомазохист [Инкогнито](#). В версии от Gonzo не раскрыта тема вампир-чипов, Миллениума и прочей [хуиты](#). В общем, труп-фанаты и хеллсингофаги считают сериал фейлом. Пристроившиеся сбоку считают сериал годным боевиком, который превзошел оригинал и не скатился в шизофренический бред. Алсо имеет доставляющий саундтрек, атмосферу, которую героически просрали в OVA, и весьма эпическую концовку с разрушениями ключевых достопримечательностей Лондона. Любопытный факт, но первая версия сериала, которая транслировалась по японскому ТВ имела особенную, по-своему, упоротую рисовку. Для DVD и гайдзинов некоторые серии перерисовали. При трансляции на MTV имел ограниченный эффект сумерек, загадочный и непостижимый(и красивый) вампир Алукард, темнота и ангст, многозначительные пространственные фразы, постоянные загадочные усмешки с поводом и без позволяли фанатам оперировать образом как угодно и придумывать что угодно, тысячи и сотни фанфиков образовались мгновенно и ТВ обросло своеобразной фанатской базой, состоящей преимущественно из людей мангу никогда не читавших и последующей OVA искренне возмущенных, потому что загадочности и темного ангста меньше, а авторских лулзов и откровенного стеба больше. За вялотекущем срачем можно понаблюдать на WorldArt.

## ОВА

Вышедшие части почти полностью повторяют сюжет манги. На экране льются реки крови, Алукард потрошит всё больше и больше врагов... В общем, мясо, пафос и далее по списку. При столь упорном копировании манги авторы учли даже то явление, что Кота Хирано не очень хорошо умел рисовать, и хорошо годно научился только к концу второго тома. Так что если при просмотре первой ОВА вам станет страшно от кривых рож и 3D-графики за пять минут — не беспокойтесь, дальше будет прогресс. За столь преданное отношение к делу фаны наградили этот ОВА эпитетом *Ultimate (Абсолютный)*. Вызывала лютую [ненависть](#) своей частотой появления, одной серии, полтора/раз в год. В декабре 2012 г. вышла последняя, десятая ОВА. Фанаты наконец могут умереть спокойно. Однако если смотреть все серии залпом, то вы потратите на это не только пол дня своей жизни, но и свихнете себе мозг от пафосного трепя, превышающего любые нормы количества, с интервалами в 30-40 секунд между каждым «сюжетно важным» диалогом (даже по сравнению с Бlichem это слишком для залпового просмотра). Так-что советуется смотреть с интервалами (пусть и не в один год), а то есть риск становления зомби под контролем одного из вампиров Миллениума.

[Hellsing - Goose Bumps - The Devi's Stocking](#)  
Таким оно стало

## Автор

Кота Хирано производит впечатление классического [отаку](#) с талантом рисовать самостоятельно. Похоже, так оно и есть — в манге, если присмотреться, раскрывается [внутренний мир](#) автора, чуть менее, чем полностью состоящий из манги, аниме, компьютерных игр, истории, [военной техники](#), [униформы](#) и известных произведений мировой литературы и кинематографа. В другой его манге, Кагауаку (практически автобиографической, если можно так сказать), как раз раскрываются его взаимоотношения с компьютерными играми. Хирано — толстый тролль (по его собственному признанию, он разрушил в манге Лондон лишь из-за хамского обслуживания в одной из лондонских гостиниц), возможно, девственник, а вот во лжи замечен не был. До «Хеллсинга» Хирано рисовал в основном [хентай](#). Были замечены так же работы по [Ван Пису](#). Оттуда и почерпнул дизайн персов... наверное; при этом разнообразием персонажей он не блещет, и почти все знакомые физиономии можно встретить в ранних работах. Более того, хитрый японец беззастенчиво дает таким персонажам одинаковые имена и вообще всячески дает понять, это [они же и есть](#) — что немало доставляет, вплоть до фанатских попыток составлять биографии а-ля «чем же занимался падре Андерсон до поступления на службу Папскому Престолу». Фигурирует как персонаж в винрарной [зомби-манге](#) «Highschool of the Dead», рисуемой его старым корешем, известным хентайщиком Digital Accel.

## Влияние на народные массы

Исторически сериал был [одним из первых аниме](#), показанных в этой стране по телевизору каналом [empty-vii](#). Из-за зашкаливающего пафоса и богатой почвы для развития [СПГС](#), запал в мозг школия. Неимоверная круть Алукарда, его странные речи и богатый внутренний мир привели к эпидемии в рядах учащихся вплоть до подсадки на манга-версию. Приобретённый СПГС при этом уже не исчезал, и его метастазы проникли аж в педивикию.

## Так что же есть в этом самом Хеллсинге ?

- [Пафос](#)
- [Океаны крови](#)
- [Расчленёнка](#)
- [Насилие](#)
- [Вундервафли](#)



[Боярам](#) сия писанки

азиатская таче зёло по нраву.

- Дирижабли
- Эффектные сцены и речи
- Эффектные персонажи
- Круглые очки. Лишь единичные персонажи не носят круглые очки. Поголовно у всех очкариков «глаза» светятся безумным неоновым светом, что днем, что ночью. У Алукарда светятся красным.
- Перчатки
- Смехуёчки
- Отсылки к мировой истории
- Отсылки к мировой культуре и игровой индустрии
- Примечательные саундтреки у обоих сериалов
- Есть на кого пофапать и пошликать
- Сэр Пенвуд и его [усы](#)
- Эпичный Гюнше
- Некоторое глумление над темой Фашистской Германии и фашистов в Латинской Америке
- Некоторое глумление на тему политики, особенно политики религиозных организаций
- Глумление на религиозную тему, при этом весьма поверхностное знание сабжа из-за чего многие сцены, которые самим автором придумывались на серьёзных щах у тех кто в теме вызывают желание оказаться пацталом и биться там в припадке истерического смеха
- Глумление над сладкими иллюзиями. Для устройства пиздеца даже в наше просвещённое время, как и присно, не нужны вампиры, [пришельцы](#) или [машины, восставшие из пепла ядерного пламени](#). Человеки сами имеют на это скилл 80-го уровня. Дедушка Бернадотта и многие другие гарантируют.
- Алукард!!!1
- И прочие [вомперы](#)
- И даже прочая запредельщина
- И даже какой-то (прости Господи, самим смешно) сюжет и доза назидательности.
- Сиськи Серас Виктории

Как ни странно, хентая нет. Панцшоты были лишь в дополнительной главе первого тома и в последнем томе.

Итого, при осторожном употреблении «Хеллсинг» может обеспечить здоровую дозу лулзов и несколько расширить сознание. Но остерегайтесь! СПГС на почве «Хеллсинга» весьма тяжёл и излечению практически не поддаётся.

## Галерея



Алукард. Просто Алукард.



Алукард в родном подвале. Внимание на левую руку.



[Гламурный фашизм](#)



Александр «Arma-goddamn-motherfuckin-geddon» Андерсон



Энрико Максвелл: «I am fanatical believer»



[Hammsing](#)



Тубалкаин «Денди» Альхамбра



[Добрый Доктор](#)

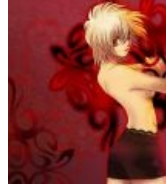


Шрёдингер такой Шрёдингер

ББПЕ в исполнении Алукарда

Полицейская

Интегра смотрит на тебя как на упыря.

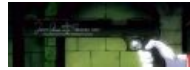


Алукард в полный рост

Падре в полный рост

ням-ням

Невиноватая я...



Готичный Алукард готичен.

Ты знаешь!

Шакал калибра 13 мм



Казалось бы, при чем здесь Hellsing? ОН SHI

Годный косплей

и продолжение

и ещё



еще более кошерный косплей

Реклама. Куда ж без нее

Будь мужиком — люби войну, блеать!

## Видеогалерея

Rise of the Millenium Sabaton  
M.Ani.Fest 2009 - Hellsing - Icha-Icha Clan  
Русский косплей

Hellsing - Кровавая Мэри  
Треш и угар  
Hellsing-Pompeii  
Пафс

Канцлер Ги - Da Kara Preta (Hellsing).avi Канцлер Ги	hellsing: Король и Шут - дочка вурдалака (охламеть ТВ) КиШ естественно.
[Hellsing] Хельсинг - Кризис HD Пушной	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sWsPIWCDYHE">https://www.youtube.com/watch?v=sWsPIWCDYHE</a> Hellsing & Paint
*TFS* Hellsing Ultimate Abridged Episode 1	Hellsing: Rammstein - Hallelujah
«One-Liners: the Anime»	Кому в ТВ не хватало фашистов?

Hellsing OVA - Дискотека  
Авария и Жанна Фриске -  
Малинки

## Ссылки

- [Сообщество в лирушечке](#)
- Кошерный арт — [сайт Solid&Etc](#)
- Сочащийся пафос — [Андресон](#)
- [Та самая флешка](#)
- [Hellsing.su](#) — сайт посвященный задрот-ММО игре Shaiya на русском
- [madskillz-мод на Max Payne](#). Алсо, если распаковать mp2m-архив, то обнаружится, что мод содержит 667 файлов, что кагбэ намекаэ.

## Примечания

- ↑ Имя вызывает путаницу в стиле: «Виктория» — это фамилия, а «Серас» — имя, причина котрой в том, что в японии в полном имени сначала произносится фамилия, а затем имя, и по загадочной причине её имя в манге написано на японский, а не на английский манер. В то же время, один из главных [холиваров](#) среди фанатов ведётся из-за [перевода](#) её имени на русский: «Целес» vs «Серас»
- ↑ В манге и обоих сериалах на оружии можно найти чёткую и ясную надпись латиницей «HALLCONNEN». Что в частности добавляет масла в холивар «Целес» vs «Серас». Скорее всего это связано с тем, что в мунспике звука «Л» нету, а при произношение он заменяется на «Р».
- ↑ Но дульным тормозом напоминает шведскую 35-мм редкость ARPAD 600
- ↑ В манге невнятно обозван «[уоррент-офицером](#)», британское и американское звание соответствующее нашему прапорщику. В Гитлерюгенде ему соответствует шарфюрер или обершарфюрер. Но на погонах у Шрёдингера — четыре кубика и одна лычка, а это уже оберштамфюрер, что есть аналог звания подполковника в ГЮ. Такие дела.



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А А cat is fine too AMV Attack on Titan Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга  
Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов  
Именные суффиксы Имота Кавай Ковай

