

# Хроники — Lurkmore

В 90-х годах, в силу слабого развития [интернетов](#) на тот момент, очень большую популярность в среде офисного планктона заработал жанр стебных дневников или хроник, временами изрядно доставлявших. В эпоху [Веб 2.0](#) сам жанр перестал быть интересен огромному населению интернетов и был незаслуженно забыт.

## Известные тексты

Говоря откровенно, большинство текстов были унылым говном вроде «Дневника американского солдата». Однако встречались работы очень высокого уровня. Наибольшую известность получили два цикла «Хроник». Первый из них «Хроники диверсионного подразделения», начат в 2001 году Вадимом Артамоновым, который является их единственным автором, и представляет собой историю обучения обычного армейского подразделения различным ниндзюковским навыкам. Второй, «Хроники Лаборатории», начат также в 2001 году Максимом Гусевым (он написал 3 главы «Хроник» — «Юность», «Зрелость», и «3 года спустя»). Впоследствии многие части были написаны другими авторами, как то Вадимом Артамоновым (глава «Star War») и Игорем Суржко. Кроме того известным из написанного ближе к нашему времени стал «Дневник замерзающего москвича» Олега Козырева 2006 года.

Алсо к жанру хроник можно отнести и невероятно доставляющие произведения [Бригадира](#) «Дневник тестировщика» и «Хроники тестировщика» повествующие о нелегких буднях простых российских пиратов из [Н-ска](#).

Интересно, что первопроходцем в этом жанре можно считать [М. А. Булгакова](#), который ещё в 1924 году, задолго до этих ваших интернетов и фидо, издал коротенький рассказик «Площадь на колесах», полностью укладывающийся в жанр «хроник». Но даже Булгакова трудно назвать первопроходцем. Сам жанр рассказа-дневника появился задолго до него, одно из самых известных произведений — «Записки у изголовья» Сэй Сэнагон были написаны еще в X веке. В отечественной юмористической прозе их использовали Гоголь (прежде всего — «Записки сумасшедшего») и Чехов («Из дневника помощника бухгалтера»). Но, как и у Булгакова, их произведения были далеки от описываемого жанра хроник, где обыгрывались стереотипы, а сами записи носили анекдотичный характер.

## ИРЛ

Также в [оффлайне](#) хрониками называют людей, страдающих *хроническими* заболеваниями.

## Ссылки

- [Хроники диверсионного подразделения](#)
- [Хроники лаборатории](#)
- [Дневник замерзающего москвича](#)
- [Дневник тестировщика](#)
- [Хроники тестировщика](#)
- [Хроники «Черного Напалма» \(по вселенной Fallout\)](#)
- [Древнерусский экшен Кошкина 2002 года](#)
- [Дневник американского боевого дельфина](#)
- [Дневник советского боевого дельфина](#)
- [М. А. Булгаков. ПЛОЩАДЬ НА КОЛЕСАХ. Дневник гениального гражданина Полосухина](#)



### Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil  
NAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?  
Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот  
Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс  
Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер  
Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив  
Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула  
Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит  
Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!  
И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше  
Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера

Красивый мальчик    Красная Шапочка    Ктулху    Кузинатра    Либрусек    Литературный негр  
Литрес    Лука Мудищев    Машинный перевод    Меланхолия Харухи Судзумии    Мэри Сью  
Мятеж на «Баунти»    На деревню дедушке    Начинающий писатель    Наше всё  
Не читал, но осуждаю    Незнайка на Луне    Неуловимые мстители    Одномуд  
Она металась, как стрелка осциллографа    Остап Бендер    Песнь Льда и Пламени  
Пикейные жилеты    Пирдуха    Пирожки    Поваренная книга анархиста    Повелитель мух  
Полный root    Попаданцы    Поручик Ржевский    Постапокалипсис    Постмодернизм  
Призрак Оперы    Приключения Буратино    Приключения Чиполлино    Про Федота  
Простоквашино    Пушечное мясо    Реквием по мечте    Рерайтинг