

Чудинов — Lurkmore

Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.



Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.

Внимание! Статья-детектор!



Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый butthurt.

Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **ЧУДИНОВСКИЙ ХОМЯЧОК**.

ACHTUNG! Опасно для моска!



Министерство здравоохранения Луркмора предупреждает: вдумчивое чтение нижеследующего текста способно нанести непоправимый ущерб рассудку. Вас предупреждали.

Это хорошая, годная статья



Вы можете помочь уютненькому, если **не будете её трогать**. Не надо. Займитесь лучше **чем-нибудь полезным**.

«Усердие всё превозмогает»

— Козьма Прутков

«Бывает, что усердие превозмогает и рассудок»

— Тот же автор

«Уж сколько раз твердили Миму,

Что Яра Мары Мима Храм, Что скрытых надписей по миру, На всех предметах тут и там, Что Русь была в палеолите, Что хрипазан и скалаон, И коркодил... а вы твердите «Дурак профессор, болен он»

»

— Анонимус

*«Солнечные пятна как пятна Роршаха могут быть читаемы...
Здесь я читаю надписи, образованные солнечными пятнами, как пятна Роршаха.»*

— В.А.Чудинов

Чудинов, Валерий Алексеевич (он же дедушка Чу, Чучудил, Чучундра и т. п.) — мим Яра, счастливый первооткрыватель задней маски, светильник, копящий россиянскую науку, заслуженный фрик **этой страны**, почётный академик **РАЕН** и **профессор кислых щей**, последняя надежда **национал-задротов**. Имеет вполне заслуженный титул «граф Штукатуркин» (**и другие**) и почётное звание «заслуженный лингвофрик РФ».

Может быть, он бы и остался доктором **философских** наук и профессором ко всеобщей радости... Ибо что может быть **бесполезнее** для общества, чем описание каких-то там асинов и инкомпонатов и философских проблем естественнонаучной атомистики? Но судьба, увы, не пожалела ни его, ни наш **моск**.

И это всё о нём

Поциент родился и живёт до сих пор, и будет жить, и переживёт ещё всех нас в



Пациент смотрит

Нерезиновске.

(спойлер: Д/р: 30.06.1942, дом. телефон: (495) 1832311, адрес: 129337, Москва, Ярославское шоссе, д.14, кв. 214; моб. телефон: +7-916-820-8180, e-mail: choodeenov42@mail.ru)

на тебя, как на заднюю МАСКУ МИМА ЯРА

В детстве ходил в музыкальную школу, но стал не баянистом, а ксилофонистом. В сознательном возрасте мечтал стать физиком, но, видать, такие физики на хуй не были нужны стране, поэтому первая попытка поступить в МГУ окончилась фейлом на вечернем отделении. Перейдя-таки позже на дневное отделение, после окончания вуза по специальности «физика» он по неизвестным причинам поступил в аспирантуру по философскому направлению. Параллельно с физическим пытался получить и филологическое образование, но никаких подтверждений полученных знаний не имеет. В целом картина его образования удручает: размышляющий о великих материях недоучка с большими амбициями. Но это, как оказалось, не помеха по-настоящему унёртым упоротым людям.



Амвросий Амбрузович Выбегалло, литературный прототип В. А. Чудинова

Дальнейшая жисть Чудинова по большей части напоминает унылые лузерские будни до того самого момента, когда он понял, что «оФфициальная™ наука» что-то скрывает. И эта дата точно известна — 1975 год. Именно в этот год появились первые признаки болезни пациента. Всё началось с безобидной народной этимологии (Зализняк не даст соврать), и поначалу писалось в стол, но к девяностым годам, когда основные этапы научного онанизма были пройдены, привычка у пациента вошла в условный рефлекс, что отразилось на его деятельности далее.

Вехи жизнедеятельности

Первоначальная идея заключалась в том, что все языки произошли от русского. Ничего нового Чудинов, конечно, не изобрёл. Помимо него и так полно идиотов, занимающихся сравнением неравноценных языковых фактов и в зависимости от уровня своей фантазии выводящих удивительнейшие умозаключения.

Но имея за плечами три класса церковно-приходской школы четыре курса филологического факультета, просто так отступать от своих неакадемических рассуждений он не собирался. Не в меру увлечшись нахождением доказательств своей правоты, Чудинов обнаружил в себе удивительные супервозможности видеть то, что не видят другие: надписи на фотографиях предметов и построек, являющихся достоянием истории. Скрупулёзно изучая фигурные узоры и обыкновенные царапины, он так и не услышал, когда в голове что-то щёлкнуло и он оторвался от реальности.

Например, на древней каменной фигурке из Израиля Чудинов прочел следующий весьма доставляющий текст:

ТОЛЬКО ЖИР, ЖИРНОЕ ТЕЛО. ТО КОРОВЫ УТЕШИТЬ — ИМАЙ!
ЕБИ НА СВЯТКАХ — АНА ОЖИДАЕТ ХВУЯ. РАЗИ В САМЫЙ НИЗ.
НАСИЛУЙ ИХ, СРУБИ И СУДИ ИХ! ЖИРНУХАМ И ХВУЙ НИЯН,
КУСАЯ ИХ ВУЛЬВУ, ЯЗЯ РОДНЫЕ ПУТЯ! ОБМАНИ ИХ И РОДОВЫЕ
РУНОВИ МИНУЙ ИХ! МОЙ ХВУЙ ВЫНИМАЛ, ВЫРУБЯ ИМ КИШКИ,
УКУСИВ ИХ СИЛЬНО В ИХ ЖИРНУЮ ВУЛЬВУ И ЖИР! ПЕРУНОВА
ИГРА ИЗ ИГР УДАЛОГО ЯРИЛА. СИМ ЖИРОМ УМНОЖИТ ЖУТЬ
ЗИМНЯ ХЛЕВА И ЖИЖУ ОКОРОКА И ЛАП СЕГО ТЕЛА — СКЛАДА
ЖИРА. МАСТЕРСКАЯ ХРАМА МАКОЖИ, РУНЫ РОДОВЫ РУСИ
РУНОВОЙ

— Чудинов

Через некоторое время он стал видеть надписи уже и на окружающих его в современной жизни предметах, которые, как это ни странно, сводятся всего лишь к нескольким словам на чистейшем русском языке двадцатого века: ХРАМ МАКОЖИ РУСЬ ЯРА МИР РОДА МИМ МАРЫ ЛИК и их комбинаций. Причём ЯР — это выдуманное им главное божество славян («яр» — всего навсего слово «весна», отсюда и «яровые» и т. д.), МАКОЖ (как вариант, МАКАЖ) — это искажённое имя богини Макоши, а МИМ — что-то похожее на материальное воплощение божества. И таких надписей благодаря своему чудесному «мелкоконтрастному» методу он обнаружил выше крыши, тысячи их. Их якобы можно увидеть на подножии пирамиды Хеопса и даже в портрете Пушкина.

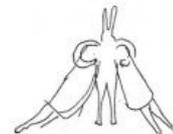
Чтобы поделиться своими переворачивающими науку «фактами», он не преминул издать толстые монографии (читательская рецензия на одну из них). Учитывая то, что некоторое время Чудинов работал заведующим кафедрой логики и методологии познания в МЭГУ, эти самоценные научные разыскания неиллюзорно доставляют. Естественно, что учёные мужи люто, бешено восприняли в штыки весь этот бред, заклеив Чудинова дилетантом и сумасшедшим, но Чудинов обиделся на них и



Таблица V теста Роршаха. Чаще всего в ней видят "летучую мышь" или "бибочку".



Испытуемый выделяет из всего лица только нижний участок с ногами "летучей мыши" и прилегающей частью лица (на рисунке заштриховано) и достраивает не до "модальной точки" в фоне пространство под таблицей. В этом положении наиболее сподручно вычленило редко выделяемой части лица, произвольное достраивание ее до смыслового образа, не представленного в рисунке, в доминантном ответе сливаются фигура и фон. Такая особенность толкования встречается у чудов и у больных шизофренией.



А вот еще одно оригинальное толкование этой же таблицы: Испытуемый (большой шизофреник) увидел в рисунке "лицо", принадлежащее за таблицей двум женщинам. Заблудился взгляд, не способная ему житьность. В ответе проецируется скрытый адрес на против женщины.

Примеры интерпретации результатов тестирования по Роршаху

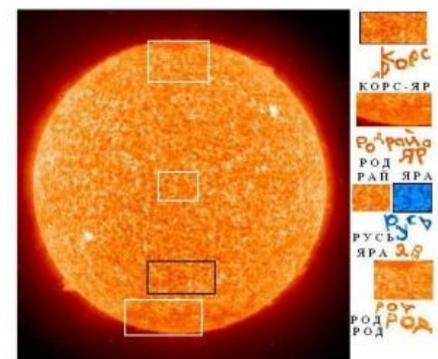


Рис. 4

Второй или третий официально зафиксированный (самим пациентом) случай обнаружения русских надписей в общественном парижском туалете на Солнце

окончательно укрепился в мысли, что никому из них «правда» не нужна. И пустился во все тяжкие: добравшись до [этих ваших интернетов](#), забаббахнул уютненький бложик, где [невозбранно](#) графоманит и по сей день, публикуя свои псевдоисследования, перемежающиеся с поливанием говном всех своих потенциальных и реальных оппонентов.

Кстати, если с долбодятлами более или менее [всё понятно](#), то сам по себе феномен [хомячков](#) Чудинова заслуживает отдельного изучения. Все «труды» [профессора](#) нормальными людьми принимаются за смехуечки, однако существуют особая категория людей, которых вроде бы нельзя отнести к долбодятлам, но и невозможно к нормальным. Эти хомячки — ярые поклонники и последователи «революции в науке», [кладущие головы](#) на эшафот за Истину, которую скрывают злые учёные. Скорее всего, хомячество — это одна из начальных стадий болезни конспирологии, при которой ещё можно что-то исправить, если устранить источник заразы. А может быть, националистическо-поцреотический зуд призывает безапелляционно доверять каждому, кто присуждает этой стране какие-либо, хоть и вымышленные, заслуги. Но окончательное решение этого вопроса ещё ждёт своих исследователей.

С начала 2009 года болезнь перешла в терминальную стадию, откуда дорога, по самым худшим опасениям, может быть только в полный распад личности. Открытия пациента посыпались одно за другим. В январе стало известно, что русские надписи, оказывающиеся, зашифрованы в геоглифах («геометрических или фигурных узорах на земле, как правило, длиной свыше 4 метров»). Почуяв, что это ж-ж-ж неспроста, пациент обзавёлся программой «[Google Earth](#)» и стал находить геоглифы на поверхности всего многострадального земного шарика, в том числе на глубоководных рельефах. А до того, как обзавестись программой «[Google Earth](#)», пациент искал геоглифы на обыкновенных картах — [и таки находил!](#)

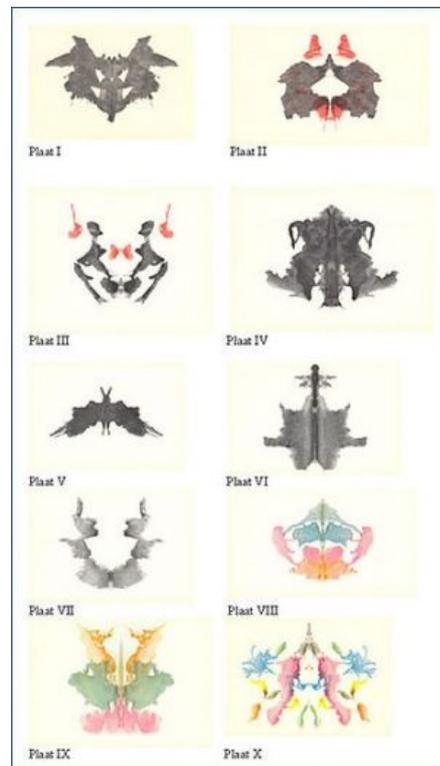
В феврале он стал читать надписи на Солнце и соответственно называть их гелиоглифами. Примечательно, что здесь впервые пациент начал видеть новые надписи, которые его слегка озадачили, а также «лики», которые его испугали. Масла в огонь подлили селеноглифы (на Луне) и ареоглифы (на Марсе), после чего Чудинов разразился очередным километровым опусом на тему «...и русский язык, и название Русь имеют космическое значение, и распространены, по крайней мере, в пределах солнечной системы». В марте месяце мировоззрение пациента совершило последний кульбит и разбилось о всемогущий «Гугл» [окончательно](#). Как это ни смешно, [пациент перешёл](#) на глобальный уровень фрикорассуждений. А именно на то, что русские не только [оказались](#) прародителями народов с самым древним языком на Земле, не только построили все знаменитые сооружения планеты типа пирамид и стоунхенджей, но и были инопланетянами с Сириуса, занёсшими росток жизни на планету. Самыми популярными теориями диагностов стали [парейдолия](#) и [апофения](#). А в начале мая того же года Чудин Чудиныч [учредил новую науку](#) — «[археонику](#)», призванную заниматься изучением чудиноглифов с помощью гугловской программы «Планета Земля».

Прошло несколько лет, поцызент читал всё новые и новые неявные надписи на чем попало, и наконец в 2014-м году демона Чудинова заинтересовала новая тема. Видимо, толчком послужил фильм Мойши Задорнова про Рюрика. С тех пор Чудинов вычитывает имя Рюрика чуть ли не на каждой анализируемой им фотографии. Читатели чудо-опусов с каждой новой статьей профессора узнают все новые подробности жизни легендарного князя: тот якобы был повелителем всей Земли, жену его звали Настя Воткина, а похоронен Рюрик... на [Марсе](#). Кроме того, в войске Рюрика были ВКС, использовавшие для полета такие летательные аппараты, как виманы и вайтманы, а также [ВДВ](#), в которых служили в том числе марсиане.

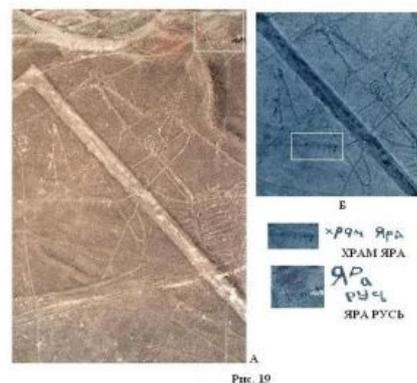
С того же времени Чудинову на фотографиях стали чудиться даты, написанные — чем бы вы думали? — привычными нам индийскими цифрами. Даты эти, что неудивительно, относятся преимущественно к времени жизни того же Рюрика. Поэтому все датировки палеолитических надписей сдвинулись туда же, что уже напоминает «новую хронологию» академика Фоменко. В 2017-м большой обчитал фотографии поверхности [Плутона](#) и его спутников и приписал найденные надписи результатам полетов туда воинов Рюрика. Летом 2018-го, отдыхая в Крымнаше, он читал надписи на волнах; в августе того же года обчитал поверхность [Венеры](#), а осенью нашел надписи на облаках и в дыме заводских труб. В апреле 2019-го дедушка добрался до Юпитера и Сатурна, в сентябре 2020-го — до Меркурия и Цереры. То ли еще будет!

Демон Чудинова

Слово Самому: *В истории физики был «демон Максвелла». Он пропускал внутрь замкнутого пространства только энергичные молекулы, но не пускал вялые. Этакое антиэнтропийное создание. Теперь по аналогии можно придумать «демон Чудинова», который*



Классический тест Роршаха



Кто рисовал гигантские рисунки в пустыне Наска? [Известно кто](#)



Уникальное фото

может получить информацию отовсюду, даже из придорожного камня. В отличие от остальной науки, которая стремится эту информацию потерять уже через минуту.

Также у Чудинова был друг, некто [Михуил Ass-or-now](#), чьё отношение к гелио- и прочим глифам неизвестно, зато достоверно известно, что он также увлекался [лингвофричеством](#) и однажды заявил (не про Чудинова): «[демон демонтирует](#)».



Демон Чудинова по версии [авторитетных чудинологов](#)

О фамилии

Фамилия Чудинов происходит от др.-рус. *чудинъ*, которое значит «представитель славного племени чудь» (такое же суффиксальное образование есть в парах Русь—русин, мордва—мордвин и т. д.) Если кто не знает, то чудь — это финно-угорское племя. Такие дела. Не перевелись у нас ишшо настоящие русские патриоты!

С другой стороны, пользуясь методикой самого Чудинова, авторитетные чудинологи выяснили, что при обратном прочтении фамилия «Чудинов» превращается в «Вонидуч». Что как бы намекает...

Краткий толковый словарь чудинолога



Апостолы

Расселение гиперборцовых россиян с Сириуса по планете, согласно учению Чудинова

Чучундра и один из его «продюсеров» В.Н. Скворцов

Пример классического чудиноглифа

Малоконтрастные надписи — термин самого Чудинова для обозначения царапинок, флюктуаций, завитушек и прочей [хуиты](#). Это просто [GBPLTW](#) ([оХГДЕЖ](#)), и ни в каких научных комментариях не нуждается.

МАМА МЫЛА РАМУ — стандартный словарный запас демона Чудинова, видимый им везде, где только можно и нельзя, или где ничего вообще нету. Краткое обозначение набора слов: ХРАМ, ЯР, МАРА, МИМ, РОД, МАКАЖЬ, ЛИК, РУС, ЖЕСТЬ.

Мокоид — блик на фотографии, считающийся Чудиновым проявлением некоей сущности.

Попугайчик — по версии хомячков, любой нормальный человек, сомневающийся в бредовом Учении Чудинова, и исповедующий реальную картину мира, которую ему преподали за 11 классов средней школы (как минимум) или которую он вокруг видит сам (см. все остальное). Происхождение — из комментов к первому ответу пациента на эту статью ([\[1\]](#))

Продюсеры — тайные и явные покровители Чудинова в верхних эшелонах власти, цинично понимающие, что он — самый обыкновенный шизофреник, но тем не менее, усердно финансирующие и пиарящие чокнутого [говностарикашку](#) (за счет средств налогоплательщиков) в различных центральных СМИ и в [зомбоящике](#), из каких-то своих идеологических (либо шкурных) соображений. Один из таких продюсеров надёжно атрибутирован: это Вячеслав Николаевич Скворцов, главный идеолог партии «Единая Россия» по Ленинградской области, бывший депутат Законодательного собрания Ленинградской области четвертого созыва от партии «ЕР», ректор педагогического ЛГУ им. А. С. Пушкина и главный организатор [междупланетных шахматных конгрессов](#), уже успевший прославиться на весь мир насильственным насаждением «учения» Чудинова в своём [университете](#)».

Сотрудники ЖЖ — термин Чудинова, обозначающий всех чудинологов чуть менее, чем полностью (возник в связи с тем, что поциент разбирается в [интернетах](#), как свинья в апельсинах).

Этруски — «это русские» (согласно чудинологам), или «те русские» (по Чудинову). Предмет особой любви Чудинова.

Я — любимое слово Чудинова в русском языке. Когда-то больной употреблял слово **МЫ** по отношению к себе, но теперь пользуется этим местоимением только в том случае, когда пишет совместную [брөдятину](#) статью с Шершневым. Очень любит подписывать фотографии со своим ликом типа «Я в экспедиции», «Я кушаю».

Научные работы Чудинова



"Исследования" В.А.
Чудинова
Этимология слова
«крокодил»

Единственный
нерасшифрованный
морской
чудиноглиф.
ЗОГ же!

Пример
палеогеографического
творчества
Шершнева

Чудинов излагает
своё учение насчёт
Арктотурси. Минск,
2009 год.



«Чудинов на
коркодиле»

За свою долгую жизнь пациент накопил более 9000 «статей» и «монографий». Но этим сейчас никого не удивишь. Интерес вызывает другой вопрос — опубликованы ли работы дедушки Чу в **реферируемых научных журналах**? Вообще, публикуется ли он где-нибудь еще, кроме собственного уютного бложика и всевозможных фрических помойках типа trinitas.ru?

Вы таки будете смеяться, но «статьи» пациента иногда публиковались. Сначала это были платные вузовские сборники с мизерным тиражом, позже — или платные же помойки, в которых за деньги можно напечатать **всё, что угодно**, или издания вуза, в котором на тот момент сам Чудинов и работал. Впрочем, в 2016 году дедушка покинул свое последнее место работы (РГУТиС), основал ИП имени себя и с тех пор зарабатывает на жизнь проведением лекций и вебинаров. Соответственно, в распоряжении Чучундры остался только личный бложик.

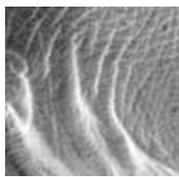
То есть, со 100%-й достоверностью можно утверждать, что никаких **действительно научных** публикаций у Чудинова нет.

«На мамонте написано — „мамонт“, а на лошади написано „дил“! Отсюда появилось русское слово „коркодил“. Потому что схема словообразования одинаковая — „корковый дил“ — конь из корки, а корка — чешуя. Поэтому у нас не искажённое английское или латинское слово, а, наоборот, латинское слово — это искажённое русское: было „коркодил“, а стало „крокодил“».

(В общем, филолог из пациента — как из шлюхи девственница. И это печально.)

Экспериментальная проверка учения Чудинова

Наиболее известен случай с расшифровкой Чудиным плохого скана современной карты мекленбургского Поморья, изготовленной ЖЖ-юзером **varing**: пациент начисто опростоволосился, причем прилюдно, но этого категорически не признал. А на критику — красноречиво **ответил**: ничего не знаю, что там Меркулов присылал в издательство, в книжке была карта, я её отсканировал, надписи прочитал, какие претензии?



Знаменитый **eric fail** дедушки Чу и его **объяснительная записка**

Исходная карта, изготовленная вручную на сканере в XXI веке.

ЩИТО ЭТО?! (не подглядывайте) **Разгадка века!**

Необходимо отметить, что впоследствии многие пытались специально подсунуть Чудинову какой-нибудь **загадочный артефакт** для расшифровки (с последующим разоблачением), и это даже превратилось в специализированный вид спорта среди «сотрудников ЖЖ», но очень долго какого-либо успеха на этом поприще

никому достигнуть не удалось: ярко выраженная паранойя пациента не позволяла ему попадаться на удочку (типа [следов голубей на снегу](#) или следов жучков-короедов), а шизофрения делала выбор очередной цели для «исследования» совершенно непредсказуемым.

«Теперь у меня появились слушатели именно **моего учения**. <...> теперь появляются люди, которые готовы подхватить **моё знамя** и понести его дальше даже в том случае, если меня не станет. Мои злопыхатели опоздали: точка невозврата уже пройдена...»

— Самодиагноз Чудинова из его статьи [«Новинки чудинолгии»](#)

Первый **вин** чудинологов



Паранойя: по поводу конфуза со штукатуркой Чудинов оправдывается по поводу штукатурки, Киров, 2009.

Исходная фактура декоративной штукатурки со строительного портала [Guolit](#)

Та самая расшифровка «**Расшифровка**» Чудиновым «тайнописи» в рисунках [Пушкина](#).

В очередной «**Обратной связи**» (за юбилейным номером 50) Чудинице, кроме всех прочих интересных рассуждений, великодушно принял предложение, написанное ему ранее от имени некоего Peter (которого Чу-Чу ничтоже сумняшеся обозвал Петером):

Здравствуйте, Валерий Алексеевич! Так удачно сложилось, что мой брат работает в компании Google, и как раз недавно он рассказывал, они сейчас разрабатывают интерактивную карту солнца. Он, так же как и я, с интересом следит за вашими исследованиями, поэтому вопреки указаниям начальства он выслал мне фрагмент одной очень интересной фотографии поверхности солнца. Я пока еще не очень хорошо читаю мало контрастные надписи, но, может быть, вам удастся что-нибудь разглядеть? Вот ссылка на фотографию: <http://s47.radikal.ru/i115/0904/a0/ef2c97b2f968.jpg>

— Peter

Мнения [хомячков](#) разделились. Первые утверждали, например, что:

Мне интуитивно показался на картинке какой-то лик. Очень мощное фото конечно, сильная энергетика исходит

А другие призывали не обращать внимания на провокатора ([тут](#) и [тут](#)), но Дедушка проигнорировал их мнение и дешифровал «фотографию поверхности Солнца», хотя и с оговорками:

В присланной мне фотографии очень трудно признать поверхность Солнца, поскольку, как известно, эта поверхность состоит из раскалённой плазмы, тогда как на фотографии изображены какие-то плотные структуры, напоминающие вязкую среду, нечто вроде поверхности застывшей грязи. Поэтому я не обсуждаю вопрос об источнике данной поверхности.

Однако ничто не может остановить Демона Чудинова:

Но на ней действительно можно выделить ряд структур, связанных с русскими богами. Так, в левой нижней рамочке можно увидеть в левой нижней рамочке мужское лицо анфас с опущенными вниз глазами, толстым мясистым носом, тонкими губами, раздвоенной окладистой бородой. Этот лик напоминает лицо русского крестьянина. На глазах — надпись: на правом — **ЯР**, на левом — **РОДА**. Рядом находится достаточно карикатурное изображение, также анфас, что предполагает изображение мима. И действительно, на нём можно прочитать слова **СЕ МИМ ЯРА**. На третьем изображении мы видим повернутое влево и наклоненное вправо карикатурное безбородое лицо с двойным чтением: то ли слева нос и плотно сжатые губы, то ли нос правее, а губы растянuty в улыбку. Надпись гласит: **МИМ ХРАМА МАРЫ**. Наконец, на верхнем фрагменте читается текст **ХРАМ МАКОЖИ**.

И так далее. Но что же произошло [на самом деле](#)? Ответ дает нам тот самый, а точнее, та самая Peter, более известная как [falsifikator](#):

Итак, уточняю:

для начала — оригинальное фото: <http://i011.radikal.ru/0905/b5/8a1bf27025d7.jpg>

Его гугл выдает по запросу «штукатурка» на одной из первых страниц: <http://i064.radikal.ru/0905/7f/b76370b5a39c.jpg>

Далее я немного похимичила в фоташопе (изменила яркость, контраст, перекрасила и добавила вспышки). Была выбрана именно «поверхность солнца», так как это показалось мне наиболее простым:

<http://s54.radikal.ru/i143/0905/94/6ece9011b81d.jpg>

<http://s46.radikal.ru/i111/0905/23/065b3e07f7dc.jpg>

Еще были вставлены полупрозрачные куски найденного через гугл ковра. Никакой художественной ценности они не представляют, я их добавила чисто поржать. Скрин в процессе:
<http://s50.radikal.ru/i130/0905/ea/6a08e107f268.jpg>

На все это ушло около 15 минут. Поэтому, конечно, умные люди сразу поймут, что к солнцу эта херня не имеет никакого отношения. Peter — также мой персонаж. Над историей, написанной от его имени я даже особо не задумывалась — отправила первый пришедший в голову бред.

Второй вин чудинологов

Спустя почти 4 месяца после этого своего эпического фейла Чудинов изволил, наконец, что-то пробормотать в свое [оправдание](#):

«Иными словами, мне специально прислали (в качестве провокации) изображение, обработанную в графическом редакторе фотографию фактуры строительной штукатурки с надписями богов, и я, отметив, что к солнечной поверхности данное изображение не имеет никакого отношения, показал, что его автор все-таки вписал в него ряд структур, связанных с русскими богами. Чем это меня порочит, я не понимаю: я отметил и подтасовку, и наличие специально сделанных надписей в данном провокационном сюжете.»

— В.А. Чудинов, [аффтат](#)



«Расшифровка» Чудиновым карикатуры Л. Нецветаева

Насколько этот жалкий лепет можно считать исчерпывающим объяснением, судите сами. А чтобы легче было судить, Чудинов тут же, немедленно, не сходя с места прекрасно продемонстрировал, что может прочитать любой желаемый текст в любом достаточно сложном изображении: взял карикатуру Льва Нецветаева (на которой заведомо никакого текста зашифровано не было) и прочитал на ней весьма лестные для себя определения:

*«И, наконец, самое смешное: Нецветаев накрутил на голове Пушкина столько завитушек, что из них вполне можно составить фразу **НЕЦВЕТАЕВ ЕСТЬ ШАРЛЬ ЛЕ ТАН** (то есть, ШАРЛАТАН), тогда как из знаков моей головы – фразу **СЕ Я, ТИТАН**. Так что кто над кем смеётся?»*

— В.А. Чудинов, [чтец завитушек](#).

Перехитрил



Чудинов как бы говорит нам...

Шершнёв у той самой «бабы»

Летом 2009 г. пациент съездил со своими [хомячками](#) на экскурсию в [Аркаим](#), но на раскопки этих олухов не пустили, чтобы не путались под ногами и не пиздили артефакты на сувениры. Вместо этого им провели платную экскурсию по двум ямкам и показали реконструкцию для туристов — «каменную бабу», высеченную самими археологами 2 года назад. Чудинов не поверил, что этот свежеебосранный птицами булыжник — чистый новодел (ну не будут же [в этой стране](#) давать вандалам на исцарапывание настоящий ценный научный экспонат?), и, конечно, прочитал на нем свою любимую **маму мыла раму**.

Вообще говоря, следующая «баба» очень похожа на каменный крест с отсеченными поперечными лопастями. Если бы это был полноценный крест, он бы мне очень напомнил те каменные кресты, которые были сделаны из плит с надписью РОД (о них я писал в моей книге «Священные камни и языческие храмы древних славян»). Однако тут крест был обрубленным. Затем я заметил на нем надпись МИМ, о чем я и сказал экскурсоводу. Он посмотрел на меня с улыбкой и чуть ли не поднял меня на смех, заявив, что этот «идол» вырубил сам археолог пару лет назад. Из чего они его вырубил, он мне не сказал, и я в его глазах был посрамлен: я якобы читаю надписи там, где их по определению быть не может. На первый взгляд дело обстояло примерно так, как когда мне подсунули кусок штукатурки, где по представлениям провокаторов надписей не было.



МИМ ХРАМА: **ЯР, ЯР, ЯР, ВАНУ-МАТЬ!**

Разумеется, перед нами – настоящий лик, где голова не только хорошо видна, но и моделирована, то есть, на ней можно видеть нос, рот, брови и глаза. Так что, скорее всего, уже по этим признакам перед нами – лик бога, а не богини. Полный эпиграфический анализ данной скульптуры тут делать вряд ли уместно, однако я хотел бы показать сначала то место, где я нашел надпись, стоя перед скульптурой. Это – правая бровь изображения. Там читается не только слово МИМ, но и слово ХРАМА. (и т. д.)

— В.А. Чудинов, *Экспедиция на Аркаим*

««Вы не учёный а говно вот вы кто. Я такой же учёный и не вам учить меня как жить надо. Я почище вашего жизнь знаю. Я посрать хотел я срать с вами рядом не сяду а не то что. И я про вас всем расскажу какой вы учёный. Вы не учёный а обдрисный мудака. Вот вы какой учёный». »

— Валерий Чудинов *об академике РАН А. А. Зализняке*

Мокоиды

Некие белесые сущности, иногда заметные на снимках, сделанных со вспышкой, Валерий Алексеевич Чудинов — доктор философских наук, академик РАЕН, профессор славянской мифологии и палеографии ГУУ, физик по образованию — назвал «мокоидами». Он разглядел в этих кружочках «лики» и «буквы» и даже предполагает, что это — жители «тонкого мира», обладающие разумом, или души умерших.

В рубрике «Исследование сакрального, а также тонкого мира» своего уютного бложика наш «профессор кислых щей» публикует целую серию статей по изучению и классификации этой *ерунды*:

1. [Проверка уровня организации мокоидов](#)
2. [Мокоиды по Курышеву](#)
3. [Быстролетающие мокоиды и мокоиды в лесу](#)
4. [Мокоиды в помещении и на улице](#)
5. [Светящиеся сферы тонкого мира как прототипы священных камней](#)

В первом же комментарии к первой же «статье» читатель-фотограф Алексей Жариков [тут же объясняет](#) эти эффекты:



Блики на неудачных снимках Мокоиды, исследуемые дедушкой Чу-чу — доктором марксистко-ленинской философии и выпускником физфака МГУ

«Я занимаюсь фотографией с 8 лет и ваши „мокоиды“ мне хорошо известны. У меня тоже как-то были такие „мокоиды“ на всех фотографиях. Потом выяснилось, что кто-то оставил прямо на объективе фотоаппарата жирный отпечаток пальца.

Ни ультрафиолетовая, ни инфракрасная часть спектра тут совершенно ни при чём — эти эффекты возникают в самом обычном видимом свете.

„Фиолетовый мокоид“ — это солнечный блик, возникший в оптической системе объектива фотоаппарата при съёмке против солнца. А цвет у него такой из-за „просветлённого“ объектива. Что такое просветление оптики объяснять надо?

На рисунке 4 „мокоиды“ — это опять же, блики в оптической системе объектива фотоаппарата от попавших в кадр ярких источников света (в левом нижнем углу).

„Мокоиды“ на фотографии чума тоже вызваны грязью или капельками воды в оптической системе объектива фотоаппарата. Не забывайте, что современные объективы содержат много оптических элементов и даже если вы тщательно протрётё внешнюю поверхность внешней линзы объектива — это не гарантирует, что остальные поверхности будут чистыми. Обычно вся эта грязь наиболее заметна при съёмке против источника света. Причем, это устойчивый и воспроизводимый эффект, что противоречит вашему представлению о том, что „мокоиды“ быстро движутся и поэтому не видны глазом. Если фотоаппарат зеркальный, то полюбоваться на „мокоиды“ можно и непосредственно глазом, не обязательно их для этого фотографировать.

Возьмите хороший чистый объектив, следите за его температурным режимом, чтобы внутри него не конденсировалась влага и не снимайте против солнца или ярких источников света — и никаких

| „мокоидов“ на фотографиях не будет».

Казалось бы: остановись и **не позорься!** Ан нет... «Академика» Чудинова, когда его прёт, так просто не остановишь — чихать ему на каких-то фотографов! Впрочем, как и на свою научную репутацию — вкупе с сомнительной дееспособностью. **«Платон мне друг, но истина дороже!»** ©

Чудинов, как бывший физик, предполагает, что некий «тонкий мир» (в частном случае — «мокоиды») может проявляться в туманах (искусственных и естественных), как проявляются заряженные частицы в «камере Вильсона». И поэтому, например, читает в дыму на фотографии **горящего WTC** какой-то **удивительный бред** и делает из всего этого потрясающий вывод:

Таким образом, реальным содержанием данного изображение является явление Яра не в тонком плане, а в физическом мире. Я часто слышал весомый довод атеистов: покажите мне Бога, и я уверю в него! И на рассматриваемой фотографии Бог явил своё лицо, но лицо, перекошенное от праведного гнева. А мир торгашей, вместо того, чтобы уверовать в Него, атрибутировал данное явление Яра народу как ... парейдолию!

— Чудинов, *«Ошибки наблюдения»*

Впрочем, читать дым, туманы и облака ему не впервой, он читал это и раньше — только в виде заставки («обоев») на экране чужого монитора. А с лета 2009 г. стал читать их «живьем», прямо на небе, в режиме реального времени, прямо как **народный акын**: что вижу, ~~о-тем-и-ною~~, то и читаю!

Так что если рассматривать облако как некоторое знамение (в плане славянской мифологии), то отвечает за тайны сакральных мест мим Яра, который, явив себя, допустил нас до демонстрации этих мест.

— Чудинов, *«Экспедиция на Аркаим»*

Примерно так же он объясняет и свои «чтения» на солнышке:

Переходный слой – это очень тонкий слой солнечной атмосферы, который отделяет горячую корону Солнца от много более холодной хромосферы, так что это слой **НАД ПОВЕРХНОСТЬЮ СОЛНЦА**, но и **НЕ В КОРОНЕ**. Это та самая тонкодисперсная среда, которая, как я уже многократно указывал, наиболее чутко реагирует на сигналы тонкого мира.

— Чудинов, *«Два письма ко мне С.Н. Тронина»*

Впрочем, у него же самого существует и другое, **более реалистичное объяснение**.

Чудинов и интернет

Как уже упоминалось ранее, прохвессор ведет свой уютенький блогик, однако, по всей видимости, его знакомство с интернетом ограничивается гуглом (и то какой-то особенной его частью). Например, обнаружив комментарии на запись в камюните  **science_freaks** о его чудо-работах, Чудинов разродился очередной статьей, где, несмотря на приведенные ссылки на комментарии, сетовал, что:

«ЖЖ, который возник для разоблачения фальсификаторов, стал **сам рассадником фальсификации!**»

Чудинов и интернет-жаргон

Чудинов при своей претензии на филологичность совершенно не понимает смысла многих слов. Когда в  **science_freaks** узнали, что Чудинов нашёл надписи на Солнце, среди комментариев были и «Чудинов **жжот!**». Сам Чудинов же понял это как болевую реакцию на его «правду»:

«И именно добыча по крупницам всё новых фактов нашей древней истории заставляет беситься тех, кто хотел бы от нас ее скрыть (когда я захожу на их сайт, они уже не знают, как меня похлестче оскорбить, но зато сами находятся в корчах и сознаются: „Ух, как жжёт!“)»

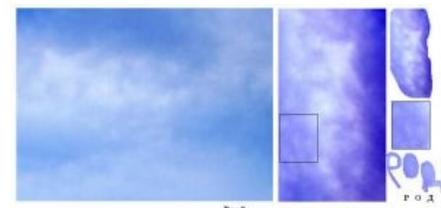
«Что же касается новых надписей, то меня особенно порадовало словосочетание **ЖАР РУСИ**. Из него следует, что ЯР теперь обретает близкое свойство, свойство повышено температуры, исходящей именно от РУСИ. Недаром месяц назад мои оппоненты, узнав о том, что я перешел к «чтению» надписей на Солнце, в ужасе закричали: „ох, как ЖЖЁТ!“, так что **ЖАР** исходит уже от самой



Кровожадный дурак читает дым!



ЯРА МИМ — АРА РАД! Аркаим-09



Прочтение «обоев» на чужом мониторе. © Чудинов, 2008

констатации наличия гелиоглифов».

Когда на [форуме Андрея Кураева](#) один пользователь употребил слово ИМХО, Чудинов решил, что это слово из иврита, а сам пользователь и есть Андрей [Кураев](#):

«Если применить орфографию отца Андрея, то встаёт вопрос: таки можно сделать выводы, или таки нельзя? Что би записать пластинку? И очень часто то, что ми называем исконно гусской тгадицией, к пгимегу, песенной, оказывается очень похожей на соседние тгадиции. Напгимег, наша полька очень смахивает на одесский «семь согок». Пгосто очень часто ми об этом не знаем». Имеется только один народ, чей этнос является уникальным, и этот народ - богоизбранный. ИМ ХО. И нам тоже ХО.»

Чудинов и СМИ



Сеанс связи «КП» с проторусами: главный распространитель чудиновщины [С.Кузина](#) примеряет [шапочку из фольги](#)

Чудинов обожает [сниматься на телекамеру](#) и в настоящий момент в этих ваших интернетах можно найти [чуть менее 9000](#) ТВ-роликов с его участием. Прохвессор, в силу своей немалой фотогеничности и из-за обладания удивительным [шизофреническим гипнотическим тембром](#) своего НЛП-голоса, всегда был любим [журнализдами](#) всех мастей ([напримерЪ](#)).

Чудиновские продюсеры усиленно продвигают сумасшедшего дедушку в интернете, зомбоящике, на радио, в центральных газетах и снимают [интервью с ним](#), а также документальные фильмы про него. Анонимусу совершенно ясно, что всё это стоит немалых денег, и это [ЖЖЖ](#) явно неспроста!

В последнее время Чучундра активно пиарится на страницах пропагандонско-желтушного таблоида «Комсомольская правда» с помощью заслуженного кукурузовода РФ [Светланы Кузиной](#).

Чудинов и РПЦ

«[Дедушка старый, ему всё равно](#)» © что исследовать: он придерживается концепции, что вся русская письменность произошла от Природы. А поскольку у Природы всякие разные поверления бывают («что естественно — то не безобразно!»), он абсолютно [любую](#) [поверхность](#) исследует на наличие надписей (на современном русском языке) и непременно их находит! В этом ему, [несомненно](#), помогает личный демон, который в него вселился [невзначай](#), и, конечно, [РПЦ](#) такие расклады, мягко говоря, не приветствует.

P.S. Чудинова отлучение от церкви действительно не пугает — в качестве ответного хода он называет своих оппонентов аж Антихристами:

«Поэтому когда шоумен Гордон в ряде своих программ борется „с удревнением истории Руси“, он борется не с „ветряными мельницами“, а с галактическим управлением солнечной системой вообще и Землёй в частности. А равно и академик РАН Зализняк, выступая против наличия русского языка в Этрурии, ополчается против наличия Яровой Руси 1-3 тысячи лет назад как реального субъекта мировой истории. **Наконец, представитель РПЦ, ставший архидиакономом, отец Андрей Кураев, выступает против ТОГО, КТО ВОПЛОЩЕН в Иисусе Христе, против ЯРА и его письменности, являясь Антихристом местного значения.**»

— *такие дела...*

Чудинов и критика

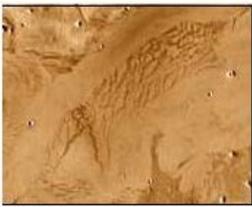


Ответ на озарение Чу-Чу при помощи его же метода

На критику [пациент](#) реагирует болезненно, но старается не подавать виду. Реакция у него довольно своеобразная: на любое критическое замечание из нескольких слов (например, «`{|} comm|chudinologia|зачем писать монографию, увидев трещинку на штукатурке?|2809|1 }`») он может разразиться 20-мегатонной статьёй, искренне считая при этом, что умение [«навалить большую статью»](#) на пустом месте — самый главный признак настоящего учёного (а не графомана, как вы могли подумать!). Даже с некоторой радостью он считает упоминание своей фамилии в любом контексте невольным дополнительным пиаром, чем никогда не преминет воспользоваться в своих целях. В том

[Позорный слив В.А. Чудинова](#)
Сабж в передаче [Гордона](#). Вообще, эфир сочный: [Задорнов](#), [Кураев](#), [Джигурда...](#)

случае, когда Чудинова откровенно ловят за руку, он многозначительно отмалчивается, [какбэ молчаливо намекая](#): «Вот видите, сколько у меня врагов! Значит, я прав! Я нашупал Истину, а они пытаются меня опорочить, чтобы скрыть её от истинно-русских патриотов!». Именно так и произошло, когда он в очередной раз облажался, найдя надписи на современной карте мекленбургского Поморья, якобы «специально замазанные позднейшими



исследователями».

Казалось бы, ну зачем тогда его критиковать? «Не тронь говно — оно и вонять не будет!» К сожалению, это гуано такого рода (а главное — количества), который требует уже специальных санитарно-профилактических мероприятий МЧС: **чудиновщина** чрезвычайно заразна и представляет собой заметную эпидемиологическую опасность для неокрепших умов российских домохозяек.



Карикатура читателя на ареоглифы Чудинова

О своих многочисленных диагнозах Чудинов прекрасно осведомлён, но какой же сумасшедший признает себя сумасшедшим?

Скорее, **гением, до которого нам всем, быдлу, ещё расти и расти**. Все подобные нападки пациент в своих **многотомных объяснительных записках** решительно отменяет с такой же страстью, с какой «иногда среди ночной тишины вдруг горячо и хлопотливо начинает бормотать унитаз».

Альтернативная расшифровка чудиноглифа из Черхилла

Обычно при написании собственных опусов мысли пациента скачут таким бешеным галопом, что он совершает в тексте массу смешных опечаток (по Фрейду). Редактировать их некому, да и нельзя покушаться на ценное наследие непризнанного гения — а вдруг в них тоже что-то этакое есть

Так и не поняв, почему с него не слезают критики, размножающиеся в геометрической прогрессии, и **почему они** раздражаются **дружным диким хохотом, с трудом осилив** очередную прохвессорскую писанину, пациент учредил специальный термин «**Чудиномания**».

Отвечает на критику Чудинов обычно в своём модерируемом уютненьком бложики, а не на вольных просторах интернета, чтобы невзначай не огрести виртуальных пиздюлей. Подобный тип реакции на критику хорошо описан ещё в русской классической литературе Достоевским и Чеховым: типичный русский интеллигент, если ему на улице дать в морду, никогда не даст сдачи, а пойдёт домой и **с горя** напишет злободневный фельетон о российских порядках с кричащим названием «**Доколе?!**».

Выводы

Достижения В. А. Чудинова в жизни:

- издание хорошего качества туалетной бумаги общим количеством **over 9000** печатных листов;
- участие в дисциплинах **Специальной олимпиады** (с неплохими результатами): **жыдосраче** и **боксе по переписке**;
- last but not least, одно из немногих в мире исследование косяков на фотографиях как изображений сущностей потустороннего мира. На этом поприще также отличился **Мулдашев**.

P.S. Старик Чудинов нас заметил и, в гроб сходя, благословил

Чучундра быстро **отреагировал** — буквально через пару дней после запиливания основного текста — что не может не радовать.

Спустя ровно 2 месяца после этого он опять разразился **офигенной статьёй** (также **здесь**) против Луркоморья, в которой убедительно показал себя просто полным старым дураком и дремучим необразованным неучем в любой области, за которую бы ни брался. С тех пор он стал проделывать это регулярно, неизменно вызывая приступы рыданий, атрибутирования и фалломорфирования у своих хомячков и чудинологов: **очередной эпический пример**.

Это в очередной раз доказывает, что он неистощимый лулзогенератор второго рода, до кровавых мозолей **дрочер**-критикан и просто **ЧСВ**-обильный чудинолице в самом расцвете сил. Он так и не понял, что критикуемый им текст не то что не является научным, а сделан просто **for lulz**. А значит, товарищ **идёт верной дорогой**, и в скором времени следует ожидать от него критическую статью об «Анекдот.ру», рассматриваемом в качестве серьёзного научного журнала.

Итак, против меня в столь увлекательном для ЖЖ виде спорта как бокс по переписке уже выступило несколько бойцов — Морозов (Бокр), Картёжник; теперь прибавился Некомплект. Заметим, что все псевдонимы моих противников — ущербные. Ибо Бокр — в высказывании Щербы — тот, кого «штеко будланула **глокая куздра**», Картёжник — азартный игрок, Некомплект — тот, у кого «не все дома». Для них наука — это Эйнштейн и Зализняк, поэзия — Мандельштам и Пастернак, актёрское мастерство — Ширвиндт и Гердт. За это их нельзя осуждать, однако ущербность их псевдонимов говорит о том, что им хотелось бы большего. Ведь Эйнштейн так и не стал президентом Израиля (за что поплатился жизнью), творчество витебского Шагала вообще мало кто знает, а поэзию Мандельштама и Пастернака пока ещё не изучают в русской школе ВМЕСТО творчества Пушкина и Лермонтова, несмотря на страстные призывы Швидкого. Так что пока их успехи на ниве мировой и российской культуры весьма скромны.

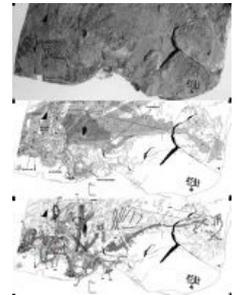
— *Раскрытие правды о жыдовском заговоре против великого русского учёного. Таки зачем ви тэ'авите,*

Вот и теперь стало понятно, что русским резидентом Википедии стал Дмитрий Евгеньевич Хомак, что он находится на финансировании США, а своих сторонников называет посёлком Юдино.

— Хомак — это такой Филби, только наоборот

Заграничные чудиноиды

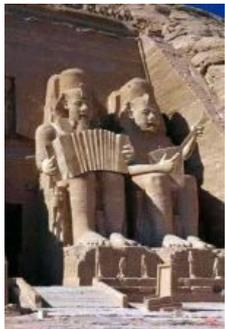
Дэвид Петерс, художник-профессионал и палеонтолог-любитель, питает особую страсть к птерозаврам. Поскольку происхождение этих удивительных рептилий с точки зрения науки пока выглядит мутноватым, этот неординарный человек разработал собственную методику... Правильно, не раскопок, не поиска окаменелостей, а рассмотрения изображений уже имеющихся ископаемых остатков на компьютере и при большом увеличении. Революционный метод исследований получил название DGS («Digital Graphic Segregation», цифровая графическая сегрегация). Конечно же, при использовании этого прогрессивного метода на хорошо знакомых образцах обнаруживается масса любопытных деталей, которые профессиональные палеонтологи, собаку съевшие в своей области знаний, почему-то упустили. И эти детали, можно сказать, открывают новые горизонты в науке. Один из примеров этого — странная рептилия лонгисквама, у которой остроглазый деятель углядел и хвост, и пальцы, и даже зачатки крыльев а-ля птеродактиль. Картинка сбоку иллюстрирует его упражнения, а подробности на языке Шекспира можно прочитать [здесь](#).



Чудиноид от палеонтологии и его упражнения с фотографиями.

Профессиональные палеонтологи [срут кирпичами](#) от эпохальных открытий Петерса не хуже, чем лингвисты от Чудинова.

Ссылки



Пруфник того, что египетские пирамиды построили русские

- Уютный бложи́к Чуди́нища
- Хомячковый форум в уютном бложи́ке дедушки Чу-Чу
- Сайт ИДДЦ ([Крекодили́ца-Вру Вруница:](#))
- Новый блог Чудинова на КМ.РУ («[ВКругуДрузейНеЩёлжайКлючом!](#)»)
- Дом-музей В. А. Чудинова в интернете (Чудинов как ценный экспонат коллекции лингвофриков)
- Чудинов на педивикии (там явно идет «война правок», и уже хорошо поработали хомячки:)
- История болезни пациента в сообществе [science_freaks](#)
- ЖЖ-сообщество «[Чудинология](#)»
- Русское Роршаховское Общество
- **Гимн чудиноидов** (марш хомячков) — песня «[Надпись на Солнце](#)» (текст и музыка); © Завар, 2008
- Апофения
- **Очередной ответ Чудинова на эту статью.** ЧСВ простирается далеко за пределы видимой Вселенной.

<https://www.youtube.com/v=cVUZSAkcW4E>
Хомячки на выпас

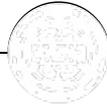
Еда

11 сентября Ache666 Alt-Right Avatar Beon.ru Boku no Pico Butthurt Championat.com Check you Chris-chan Cruel Addict Du Volon Fandom He Will Not Divide Us Leyla 22 Limp Bizkit Lingqiyuan Linkin Park Megadeth MISS HOLLYWOOD Noize MC Project N.I.G.R.A. Pussy Riot Ray William Johnson Rsdn.ru Rutracker.org SupLisEr VIP X не умер Yandere Simulator Zeitgeist Аббатус Авраам Болеслав Покой Адольфыч Алиса Алкснис Аллан999 Альбац Альберт Акчурин Андерс Брейвик Андрей Лаптев Андрей Сквородников Анна Бешнова Апач Бабка АТС Багиров Бачинский Белоцерковская Белый Колонизатор Бобби Котик Бодибилдинг Болашенко Бурление говн Валерий Назаров Варракс Леонид Василевский Ватник Веганы Миша Вербицкий Винолофия Виталик Вован Метал Высер Геноцид армян Германыч Глобальное потепление Гоблин Гага Говнарь Говно Город Снов Гринпис Гутник Дед ИВЦ Джеттейм Джигурда Джипсилия Диванные войска Добровolec Дрumba Дэниел Петрик Евровидение Еда Женя Духовникова Жертвы пранка Закон По Змагар Знаменитость российского уровня Иван Гамаз Иван Охлобьстин ИГИЛ Илья Фарафонов Император двачей Индусский код Инна Жиркова Кавказ-Центр Кактус Карикатуры на Мухаммеда Карина Будучьян Кинопоиск Коммуняки

$E = mc^2$

Матан

265 Science freaks Scorch.ru Sherak TeX Xkcd Алекс Лотов Александр Никонов
Андрей Скляров Артефакты Петербурга Атомная бомба Березовский Бесплезная наука
Биореактор Блез Паскаль Большой адронный коллайдер Большой взрыв Британские учёные
Бритва Оккама Бронников Вадим Чернобров Вассерман Великая тайна воды
Великая теорема Ферма Миша Вербицкий Вечный двигатель Взлетит или не взлетит?
Виктор Катющик Виктор Петрик Владимир Жданов Высшая математика Геннадий Малахов
Геометрия Лобачевского Гомеопатия ГСМ Двести двадцать Декарт Деление на ноль
Детерминизм Дети индиго Дигидрогена монооксид Древний Египет/Клюква Евгеника
Задача Льва Толстого Задача Эйнштейна Закон Мерфи Закон Парето Инженер
Информационное поле Вселенной ИТМО Как поймать льва в пустыне Кари Байрон Карл Саган
Квадратно-гнездовой способ мышления Квадратура круга Квантовая механика Клон
Когнитивная психология Коробочка фотонов Корчеватель Кот Шрёдингера Критерий Поппера
Кубик Рубика Лаборатория Лейбниц Леонардо да Винчи Луговский Лунный заговор Лысенко
Льюис Кэрролл Любительская астрономия Мальтузианство Матан Матан/Элементарные частицы
Межконтинентальная баллистическая ракета Метод научного тыка Мулдашев МФТИ
Мэттью Тейлор Нанотехнологии Наука vs религия Научное фричество Научный креационизм
Научный креационизм/Аргументация Неуместный артефакт Никола Тесла НЛП НМУ Олег Т.
Омар Хайям Палата мер и весов Пентаграмма Григорий Перельман Переслегин Пик нефти
Пирамидосрач Плутон Принцип Арнольда Простые числа Пушной



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed Deathwisher
DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball Science freaks Sherak
Slenderman Sound drugs SupLisEg Алекс Лотов Аллоды Онлайн Амвросий фон Сиверс
Андрей Кочергин Андрей Скляров Аненербе Анхуманы Арийская Ведьма Артефакты Петербурга
Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневиц Аштар Шеран Белликум
Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов В рот мне ноги Валарат Вампиры
Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду
Гаряев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди
Джек-прыгун Долбославие Дракон Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51
Зороастризм Илья Маслов Инвольтация к эгрегору Инопланетяне
Информационное поле Вселенной Каждан Каменное литьё Карлос Кастанеда Кашпировский
Клиническая смерть Крада Велес Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны
Машина времени Мессинг Молодильное яблоко Монолит Моптук Мулдашев Навосвет
Научный креационизм Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО
Нострадамус Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын Аллен Карр
Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов Беркем аль Атоми Болашенко
Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери Михаил Булгаков Бушков
Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий Владимир Сорокин Вольтер
Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт Голубицкий Григорий Горин Гриценко
Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова
Достоевский Евгений Понасенков Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова
Иван Охлобыстин Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов
Карел Чапек Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов
Кобра киллер Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов
Лавей Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров
Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
Протопопов Проханов





Религия

666 Brb, church Encyclopedia Dramatica/Атеист Inglip Jesus Is a Jerk Jesus lol Jesus saves
MC Покайся Mihole-Христос Pope song Pussy Riot Raptor Jesus Silvy Tomorrow's Pioneers
What would X do? Аббатус Абдуловера Агасфер Агностицизм Ад Адвайта Адъ и Израиль
Алексей Журавлёв Амвросий фон Сиверс Анафема Андрей Кураев Андрей Мельков
Ансамбль Христа Спасителя Аратов Асов Атеизм Атеизм/Orthodox Edition Аум Синрикё
Ахиневич Б-г Боба Иисусович Рабинович Бог Богиня Божественная комедия Будда Гаутама
Вассерман Векторная религия Ветхозаветные мемы Виталий Милонов Вселенные люди Вуду
Гаечка Гуру Даниил Сысоев Даосизм День святого Патрика Детерминизм Джедаизм Дзен
Димитрий-Сергей Дмитрий Энтео Доброслав Долбославие Достоевский Дугин Духовность
Ересь Жопа Хэнка Зороастризм Иван Купала Иван Охлобыстин ИГИЛ Иисус
Император Человечества Инквизиция ИПХ Ислам Исламский туалетный этикет Йога Каббала
Канонічно Карикатуры на Мухаммеда Кирилл Фролов Книга Велеса Козёл отпущения
Крада Велес Ктулху Культ карго Кэри-Хироюки Тагава Лавей Левашов Матильда
Митрополит Токийский Даниил Михаил Котов Мормоны Мы евреи Нарекаю тебя Коловоротом
Наталья Поклонская Наука vs религия Невзоров Невинность мусульман Нигилизм Ницше
Нью-эйдж Оскорбление чувств верующих

[w:Чудинов, Валерий Алексеевич](#)