

Чумак — Lurkmore



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.

«**hazbr**> Еще, помню, там работала линия по розливу минеральной воды «Алан Чумак». Линия работала, а рядом с ней на табуретке стоял магнитофон. В магнитофоне крутилась кассета, на которой 90 минут молчал Алан Чумак... »

—  405389

Аллан Владимирович Чумак — журнализд из СССР, возомнивший себя **экстрасенсом** и лечивший людей с помощью взгляда, а-ля **Свиборг** из телевизора, а также чудотворными фотками со своим целебным ебалом.

Биография коротенько

В бытность свою журнализдом занимался **разоблачением магов-волшебников-шарлатанов**, в результате чего обнаружил у себя самого сверхспособности и решил с помощью телевизора, который раньше и был его **хлебом, доставлять хомячкам** свои волшебные **лучи**. Активизировался ближе к **Девяностым**, благо атмосфера всеобщего **фимоза** и аппетит быдла к новинкам способствовали огромному спросу на новоявленных экстрасенсов. 10 октября 2017 покинул бренный физический мир. RIP.

Суть

Гениален тем, что смог насытить эфирное время исключительно **своим фэйсом**: его передачи состояли по большей части из торчащего из-под стола торса и головы Чумака в темных дымчатых очках, который сначала в тишине, прерываемой иногда негромким сопением и плямканьем, а позднее под расслабляющую музычку делал некие таинственные пассы руками, напоминавшие сурдоперевод, гарантируя тем самым излечение от целого спектра заболеваний. Зрителю же для излечения предлагалось делать **ничего**, можно было даже не смотреть на гуру.

С помощью телевизора он не только лечил болезни, но и «заряжал» воду и «кремы»: миллионы хомячков ставили возле экранов **кактусе** стаканы с водой. Также можно было зарядить воду по радио: миллионы хомячков ставили воду в банках к радио и слушали тишину. Жаль не было тогда в стране сотовых, поскольку аккумуляторы заряжать Чумак тоже умел.

Также, Чумак продавал свои фотки и плакаты, которые необходимо было прикладывать к больным местам для излечения. Естественно, чем больше было приложено фоток, тем целительнее был эффект. Издания **ЗОЖ** продавали «заряженные» портреты для поднятия продаж тиража.

Надо сказать, что Чумак был весьма влиятельной персоной, поскольку его передача была частью программы «120 минут» (первоначально — «90 минут») на советском телевидении, которую показывали в 7 утра. Благодаря этому факту, **моск** быдла подвергался активному воздействию ежедневных фимозных осадков телевизионного чудотворца прямо с утречка.

В один прекрасный год **1 апреля** Чумак поймал лулзов, сказав, что будет превращать воду в водку.

Веллер о Чумаке

Веллер в романе «Самовар» высказывает лулзовую версию, что Чумак и **Кашпировский** обязаны своим успехам системе



Фотография заряжена энергией, так что, анон, сохрани пикчу себе на жёсткий

Чумак: Бывали моменты, когда я опасался за свой рассудок

Чумак: Бывали моменты, когда я опасался за свой рассудок

SECAM, используемой на **совет**-телевидении, которая, в отличие от PAL, могла передавать энергетические потоки через телеэкран. Что ж, **оригинальная версия**. Вообще, SECAM от PAL отличается в целом только методом передачи цветовой поднесущей, которая у PAL транслируется при помощи амплитудной модуляции, а у SECAM — частотной, в отличие от американской системы NTSC, более серьезно отличающейся от PAL и SECAM.

Копипаста из романа, берегите мозг:

Ужасный и непредвиденный случай произошел 9 сентября 1968 года в Ленинграде, во время выступления по ленинградскому телевидению в пресловутом прямом эфире Первого секретаря Ленинградского обкома КПСС товарища Толстикова. Через несколько минут после начала передачи товарищ Толстиков почувствовал себя плохо, потерял сознание, трансляция была прервана; товарища Толстикова поразил тяжелый инсульт, и он умер на полу в студии, не приходя в сознание, несмотря на все усилия реанимационной бригады. Случай вышел вопиющий, недопустимый: смерть руководителя такого ранга должна была подаваться народу такой же абстрактной тайной Высших сфер, как кончина китайского императора. Из политических соображений был создан слух о его смещении и назначении послом СССР в Китай, и даже пущены анекдоты на эту тему. Это сравнительно известно.

Менее известно и почти не памятно, что на следующий же день его первый зам и второй секретарь товарищ Грищенко выступил по тому же телевидению, дабы за честь то же обращение, программное и необходимое: сентябрь 68 — точка поворота политического курса после многих событий в мире и стране. И его постигла точно та же участь!..

А вы говорите...

Со всех работников телевидения и бригады реанимации была взята строжайшая подписка о неразглашении. КГБ с отчаянной силой перетряс ТВ, столовую Смольного, штат помощников и референтов, шоферов и механиков обкомовского гаража, проверил все контакты, выдавил сок из патанатомии и биохимической лаборатории Свердловки, допросил семью: тщетно; инсульт, все симптомы, и все тут.

Искали теракт! На Ленинградский КГБ пришел в генералы полковник Калугин! Гребли всех: рвением горели, помнили Кирова, не шутки.

И когда выжали все, осталась крупница в осадке: телевидение.

И выяснилось:

В августе ЛенТВ, Чапыгина 6, получило в порядке перехода с ч/б на цвет новую французскую аппаратуру в системе SEKAM (очень малоупотребимую в мире по сравнению с ПАЛом). Прижимистое и нищее государство (нефтяной кризис еще не настал, нефтедоллары не притекали) тратилось сверх крайне необходимого лишь на две статьи (а в сущности на одну): оружие и идеология. Поэтому грохнули деньги в ТВ — главное орудие идеологии и пропаганды. Уже существовали западные статистики: насколько цветное ТВ воздействует на зрителя эффективнее, сильнее, чем черно-белое.

Поэтому и выбрали SEKAM. Не потому, что дешевле, — в идеологии за цену не стояли. А (менее совершенно?! хе-хе...) краски были концентрированнее, активнее, не-природно контрастнее — сильнее ломали глаз и мозг. На то был ЦНИИ Связи.

И когда диктор, или тем паче партийный руководитель, обращается к народу через цветной экран, КПД доходчивости его выступления существенно повышается.

Цепь, по которой передается воздействующее изображение и звук, простая: выступающий — камера — кабель — монитор — кабель — пульт — кабель — усилитель — передающая антенна — эфир — принимающая антенна — кабель — телеприемник — зритель. Принципиально и в общих чертах так. Вот по такой цепи и идет воздействие.

И еще как идет! Когда в конце восьмидесятых Кашпировский и Чумак действительно ведь усыпляли многих, болячки у некоторых и вправду заживляли, заряжали воду и т. п. — к этому быстро привыкли, миллионы людей ощутили эффект на себе, и никто уже особенно не удивлялся. Врачи в основном не верили и ругались, многие после передач обращались к ним с явным ухудшением здоровья, — но ведь это тоже эффект, отрицательный, но наиболее достоверный: его традиционная массовая медицина фиксировала. И не только гипноз, не только внушение: а тот америкашка, который по телевизору зрителям вставшие часы



Party Hard, уячкоёбская версия

запускал? Многие смеялись, но ведь он — по телевизору же! — остановившийся Биг-Бен запустил! Это факт абсолютный, масса свидетелей и журналистов.

То есть: связь получается полупроводниковая, в одну сторону. Но: абсолютных полупроводников в природе не существует. Во-первых, сила противодействия стремится сравняться с силой действия. Во-вторых, если 'принимающий' конец такой полупроводниковой связи сам энергетически заряжен, то в случае достижения им очень высокого, мощного уровня энергии возникает от него такой силы посыл, что он превышает как бы клапанно-запорные возможности полупроводника, продавливается навстречу в обратную сторону. Связь становится двухсторонней. Как если к водопроводному крану подключить мощный компрессор: или лопнут трубы, или слетит крыша с водокачки.

А Ленинград люто ненавидел своих партийных боссов. Со ждановских времен говорили о жадности, подлости и жестокости хозяев Смольного. И рожи их внушали отвращение. И злая, негативная энергия миллионов телезрителей складывалась из капель — так струя гидромонитора под огромным давлением рубит гранитную скалу. Телевизор — кабель — антенна — эфир — антенна телевизки — усилитель — кабель — пульт — кабель — монитор — кабель — камера — выступающий!

И когда оператор наводил перекрестие визира камеры в глаза боссу — это равносильно наведению оптического прицела, гарпуной пушки, телеуправляемого ПТУРСа.

Вот после этого были в спешном порядке форсированы работы по внедрению на ТВ видеоманитофонов, а эпоха передач в прямом эфире кончилась надолго. А в качестве административных мер сменили руководство и поставили председателем Госкомтелерадио прожженного комитетчика, железного и бессменного Лапина.

Никто, разумеется, не обратил внимания в потоке официальной информации, что Ленинскую премию за 1969 год в области техники получила 'группа сотрудников' ЦНИИ Связи 'за внедрение в эксплуатацию оригинальных технологий нового поколения'.

И никто не задавался вопросом, почему никогда Первый секретарь Ленинградского обкома КПСС, член Политбюро ЦК товарищ Романов не выступал по телевидению в прямом эфире.

Так что все было давно известно кому надо, учитывалось и использовалось.

Алсо

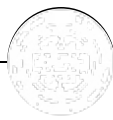
- Чумаки — староукраинские купцы, имевшие серьёзный бизнес на соли, рыбе и прочем кошерном харче.
- Компания «Чумак™» — новоукраинские купцы, имеющие серьёзный бизнес на кетчупах, маянезиках и прочем корме для свиней. Успешно заряжают продукцию [сахаром](#) и [глутаматом натрия](#).

См. также

- [Кашпировский](#)
- [Глоба](#)
- [Бронников](#)

Ссылки

- [Сайт гуру.](#)
- [Очень тонкий фототроллинг.](#)



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляр Аненербе Анхуманы Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневиц Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Горяев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов

Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждан
Каменное литъё Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес
Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг
Молодильное яблоко Монолит Моптюк Мулдашев Навосвет Научный креационизм
Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус
Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения



Doctor

Chris-chan Lingua latina non penis canina Silvy Аборт Акне Алкоголик Анорексия
Антипсихиатрия БАДы Баклофен Бацька Белочка Бессмертие Биша Муда
Боклапоцитит Больница Бронников Михаил Булгаков В морг Вазелин Ван Гог
Леонид Василевский Вдоль Венерические болезни Миша Вербицкий Вестник ЗОЖ
Вильгельм Райх Владимир Жданов Владимир Фомин Волшебная таблетка Врачи-убийцы
Галоперидол Ганнибал Лектер Геннадий Малахов Гипноз Гомеопатия Грабовой
Грета Тунберг Григорий Горин Гунтер фон Хагенс Даниил Хармс Депрессия Диета
Дисбактериоз Доктор Доктор Попов Доктор Хаус Дурдом Евсюков Звёздочка
Иван Гамаз Иммуномодулятор Импотенция Инфекции Йога Йозеф Менгеле
Карательная психиатрия Кашпировский Киркоров КЛБ Клиника Клиническая смерть
Клятва Гиппократы Когнитивная психология Когнитивный диссонанс Комплексы Коэльо
Кризис среднего возраста Кровь из носа Лобанов Лоботомия Медик Молодильное яблоко
Мулдашев Наркоман Недоёб НЛП Новодворская Облысение Обрезание Одержимость
Ожирение Онищенко Опухание гондураса Оргазм Осознанные сновидения Пандемия
Паразиты человека Паранойя Пасечник Патологоанатом ПГМ Педоистерия Пейсатель
Пиздецома Преждевременная эякуляция Презерватив Прививки Психолог Разрыв шаблона