

Эффект Манделы — Lurkmore

Эффект Манделы (англ. *Mandela Effect*) — феномен появления у большого числа человек идентичных ложных воспоминаний о событиях прошлого. Является возможным (но неокончательным) доказательством дыр в [Матрице](#), существования мультивселенной и параллельных миров, также с ним тесно связано понятие [разрыва шаблона](#). В англоязычной среде известен ещё как эффект мишек Бернштейн или Бернштайн. Серия детских книг где вроде как была семья медведей БернштЕйн, но многие когда выросли вдруг обнаружили, что мишки вдруг стали называться БернштАйн. Алсо, сабжу посвящён 4-й эпизод 11-го сезона [X-Files](#), весьма толсто троллящий адептов.



Это не Морган Фримен

В чём эффект?

В 2010 году на каком-то фанатском конвенте ВНЕЗАПНО обнаружилось, что часть участников считают одного [негритянского президента](#) умученным до смерти в тюрьме ещё в 80-х годах. На деле же Нельсон Мандела, отсидев 27 лет в одиночной камере без кровати, успешно откинулся и в момент конвента был жив-здоров, а [вознёсся к Солнцу](#) только в 2013 году в уютенькой резиденции в Йоханнесбурге по естественным причинам в возрасте ни много ни мало аж 95 лет.

Возможно, это произошло потому, что в массовом сознании произошло смешение двух разных персонажей: Стивена Бико, действительно умученного до смерти в кровавых застенках, но ныне благополучно всеми забытого, с собственно Нельсоном. Однако вскоре обнаружались и другие подобные случаи, которые и были наречены эффектом Манделы.

Собственно, вся суть его заключается в том, что значительная часть населения вдруг вспоминает некое, по их мнению, имевшее место в прошлом явление, причём пациенты единогласно сходятся в описании мелочей и, вообще, помнят всё так, будто это было вчера.

Однако вскоре наступает пикантный момент, когда выясняется, что ничего подобного в реальности никогда не было. Явление, которое во всех красках помнит куча людей, всегда выглядело иначе, чем они считали, либо не существовало вовсе. [ИЧСХ](#), это подтверждает уже другая половина жителей земного шара. Всё это вызывает у жертв [внутренний диссонанс](#), они кидаются искать [пруфы](#) для своих заявлений и... неожиданно ничего не находят. Осознание сего факта окончательно закрепляет действие эффекта, народ фалломорфирует и строит об этом теории одну охуительнее другой. Срыв покровов начиная с 12:00 <https://m.youtube.com/watch?v=KRWc5C5z-iE>

Возможные разгадки

Описанный эффект весьма спорен, ввиду того что рушится нижеприведённой научной аргументацией, при этом у самих его сторонников внятных аргументов мало. Конспирологи вместо признания того, что они-де ошиблись (с кем не бывает), и разбора в собственной башке, предпочитают разбирать множество других нереальных вариантов происходящего. Например:

Вариант 1, антинаучный. Эффект Манделы — результат перемещения людей между параллельными мирами. Те, кто смотрел сериал [Sliders](#), помнят, что каждая альтернативная Земля, в которой оказывались герои, имела определённые отличия от нашей (например, где-то [хиппи](#) так и не вышли из моды). В нашем мире в какой-то момент также сдвигаются реальности, и люди проваливаются в них, сами того не замечая. В конечном счёте человек, в чьей вселенной Ельцин всегда носил усы, оказывается во вселенной, где этого не было, и наоборот. Также обожают упоминать [альтернативные временные линии](#), которые по неким причинам накладываются друг на друга, сплетаясь в одну реальность.

Вариант 2, псевдонаучный. Эффект Манделы — результат сбоя в матрице. Учёные всего мира вполне серьёзно выдвигают теорию о том, что [вселенная может являться лишь большой голограммой](#). Так что нет ничего удивительного, что столь сложная система иногда сбоят.

Вариант 3, логически-научный. Эффект Манделы — результат нечётких или искажившихся воспоминаний. Не секрет, что память имеет свойство приукрашивать давние события, особенно у детей, которые всё видят и запоминают ярче, чем взрослые. Все воспоминания, относящиеся к периоду раннего детства, то есть до так называемой «инфантильной амнезии», вообще можно принимать с точностью

[AVGN — Мишки Беренштейн — Rus-Reploid](#)
[AVGN](#) разбирает случай мишек Бернштейн или Бернштайн

[Можно ли доверять СВОИМ ВОСПОМИНАНИЯМ?— Научпок](#)
С точки зрения науки. Правда насчёт песни [Queen](#) в видео ошибка, достаточно посмотреть текст.

[Этот МИР ПРОПИСАН. Лучший выпуск РЕН-ТВ. Эффект Манделы и ХАЙП РЕН-ТВ на исследователях с YouTube](#)
И конечно [Рен-ТВ](#)

плюс-минус овердохуя. Хотя даже воспоминаниями как таковыми их считать нельзя, ведь что там приснилось-придумалось, а что было в реале, сам чёрт не разберёт. Причём многое придуматься может и спустя годы, задним числом.

Многие из людей, отмечая на себе эффект Манделы, затрагивают именно те вещи, что произошли с ними в детстве. В подтверждение вышеописанного можно найти и посмотреть какую-нибудь передачу из детских лет, сравнив то, как она на самом деле выглядит, с образом воспоминаний в голове. Вероятно, вы удивитесь... если вообще её найдёте. [Или не найдёте](#). Элизабет Лофтус — американская психологиня — разработала методику имплантации таких «детских воспоминаний» в мозг отдельно взятого человека, и неоднократно демонстрировала технику, например, внедряя в голову человеку память о том, как он в детстве потерялся в супермаркете и потом нашёлся, или как он с родителями катался на воздушном шаре. ИЧСХ, подопытные «вспоминали» множество деталей происшествия, которые им никто не имплантировал. Выпадали в осадок, когда их родители сообщали им о том, что ничего такого не было. Но самый мозговыносящий случай приключился с озабоченным психоаналитиком, который своими психоаналитическими методами извлекал из глубин бессознательного своей пациентки repressed memories (*надм.* репрессированные мемуариз), нечаянно триггернул «эффект дезинформации» Лофтус (она ещё не успела тогда его придумать, и никто не знал о нём, но он был) и внедрил своей пациентке память о том, как её в детстве поёбывал папашка, пока мать держала. Она поведала (на радость психоаналитику) грядку пикантных деталей прозошедшего, испытала нехилый баттхёрт от сексуальных амбиций своих предков, и, чтобы навести справедливость и разрешить таким образом конфликты в своём Эго, решила обогатиться за их счёт. Подала на родителей в суд, требуя с них миллиарды вечнозелёных, но судебные гинекологи выяснили, что у ней целка не порвана. Fail. Впрочем, всё кончилось не так уж и плохо: психоаналитик не смог вернуть всё как было и устранить ложную память из её пустой головушки — присохла к черепу, видимо. Она подала в суд на него. Win.

Также существует т. н. «ложная память» ака [парамнезия](#) (и её подвиды), которая имеет сугубо психологическую подоплёку, никакие параллельные вселенные рядом не стояли. К ней в числе прочего относится такой феномен, как *deja vu*, чувство повторения событий, которые уже происходили ранее. Отсюда пляшет вся эта демагогия о непредсказуемом прошлом. В зависимости от запущенности состояния моска, человек может не только вспоминать то, чего не было, но и помнить себя непосредственным участником тех событий и даже считать себя героем фильма или романа. Шиза, она такая.

Вариант 4, наиболее вероятный. Эффект Манделы в данном конкретном случае — результат идиотизма [95%](#). Один что-то выдумал по незнанию, примешал к рассказам домыслы — остальные подхватили. Люди, которые плохо знают\помнят предмет обсуждения, цепляются за предлагаемый вариант пересказа, а мозг, дабы не утруждать себя, легко под него подстраивается, быстро убеждая носителя в том, что так всё и было. Как уже было сказано, события в голове могут легко путаться между собой, на что почему-то не все обращают внимание.

В итоге имеем массовые внушения в масштабе целой планеты. То, почему некоторые помнят иные даты, расположения стран и континентов (например, [Японию](#) рядом с Австралией), объясняется тем, что эти *дежившие до наших дней динозавры* люди хреново знают географию, историю, а факты о великих людях помнят со слов родителей, которым их, в свою очередь, рассказали их собственные родители, видевшие Сталина и Черчилля на параде в таком-сяком году. А надо отметить, что басни, рассказываемые людьми, непосредственно свидетелями не являющимися, а слышавшими историю из третьих... да хоть бы и из первых уст, — вещь весьма относительная. «Испорченный телефон» — та ещё гадость, способная извратить суть явлений, произошедших даже 5 минут назад, не говоря уже о том, что существует туева хуча людей, просто любящих завернуть «пиздунца для красного словца» (по-научному: «Истероидная псевдология»), успешно запуская в вечность мифы и сплетни. Это может подставить под сомнение, как бы пафосно-крипово это ни звучало, саму Историю, а это вам не плюшками баловаться. И это ещё не самое страшное. Даже непосредственные свидетели спустя время несут ту ещё пургу об увиденном когда-то, [да хоть и только что](#). А ведь показания свидетелей в уголовном праве имеют силу доказательств. Сколько на основе таких свидетельств навешали людям вышаков, кто бы знал. Впрочем, это тема другой статьи.

Примеры

Но всё это отговорки. Истинных параноиков просим испытать на себе действие сабжа лично (эффект не гарантирован):

- *У Диснея была заставка, где фея Тинкербелл из «Питера Пена» пролетает над замком, чертит дугу и название «Walt Disney», ставя точку над буквой i волшебной палочкой.* В реале эта заставка действительно существует, но немного в другом виде — фея просто касается палочкой замка и тот взрывается искрами, сменяясь на название студии. Её фрагмент показывали по российскому ТВ в 90-е, в программе «Волшебный мир Диснея» (алсо, спародирована в мульте «Мадагаскар» бегемотихой Глорией, в сцене с глюками льва). Почему-то большинство уверено, что заставка была дольше и шла перед началом каждого диснеевского мультфильма в кинотеатрах. А из-за специфичного дизайна логотипа до сих пор находятся люди,

[Волшебный мир Диснея \(1993-1997\)](#)

Уолт Дисней представляет

[Братишка я тебе покушать принес](#)

Как обстояло дело с братишкой

[Вероятность его резиста крайне мала](#)

Сама фраза на 0:47.

«Вероятностей» замечено не

считающие, что Диснея зовут Уолт Диснепс, хотя это уже другая история.

было



Если логотип снизу для вас является каноничным, у нас плохие новости



Тот самый Генрих VIII **не** за обедом

- Винрарная детская книжка Астрид Лингрен «Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и др.» (про пройдоху-лисёнка). Вспомнили? Обломитесь: теперь её автор некий Ян Экхольм.
- Знаменитая фраза *Дарта Вейдера* звучит как «Люк, я твой отец». На самом деле в фильме Вейдер говорит «Нет, я твой отец» (в ответ на фразу Люка «Это ты убил моего отца!»), не упоминая имя. Здесь всё просто. Вырванная из контекста фраза звучит менее эпично и осмысленно, в то время как «я твой отец, %username%» — вполне себе готовое к употреблению предложение. Учитывая возраст цитаты и самой франшизы «Звёздные Войны», неудивительно, что многие люди знают её именно в таком виде, даже если никогда не смотрели фильм.
- То же самое можно сказать и о фразе «Братишка, я тебе покушать принёс!» — в полном виде в «Зелёном слонике» её нет, можете [проверить](#).
- Аналогично многоизвестный диалог «— Что это, Бэрримор? — Овсянка, сэр!» в фильме звучит как «— Что это, каша, что ли? — Овсянка, сэр!».
- «Кавказская пленница»: «В моем доме попрошу не выражаться». В фильме: «В моем доме не выражаться».
- «Место встречи изменить нельзя»: «Ну и рожа у тебя, Шарапов». В фильме: «Ну и видок у тебя, Шарапов», а позже «Ну и рожа у тебя, Володя».
- «Жил-был пес»: «Ну ты, это, заходи, если чё». В мультфильме: «Ты заходи, если что».
- Львёнок и черепаха: «Покатай меня, большая черепаха». В мультфильме: «А теперь покатай меня, а?»
- «Пять минут, пять минут, это много или мало». В песне нет этих слов. Эти слова есть в песне «Три минуты» (три минуты, три минуты это много или мало, что-бы жизнь начать с начала) в исполнении Валерия Леонтьева. Явно налицо ещё одно смешение воедино воспоминаний о двух разных явлениях.
- Простоквашино: «А я еще и крестиком вышивать умею, и на машинке тоже». В мультфильме: «А я еще и вышивать умею, и на машинке тоже»
- Матрица: «А что, если я скажу тебе, что все что ты знал раньше было ложью?». В фильме даже близко нет такой фразы.
- В советском прокате Жан-Поля Бельмондо дублировал исключительно Николай Караченцов. А вот хуй. Кто его только не озвучивал — Белявский, Рудольф Панков, Сергей Юрский. У Караченцова только три фильма в дубляже, в то время как у Белявского минимум пять.
- Золотой теленок: «Пилите Шура, пилите, они золотые». В фильме: «Пилите, Шура, пилите»
- Зато в том же «Телёнке» уж точно, вне всякого сомнения, Остап говорит Шуре Балаганову про деньги, приносимые «на блюдечке с голубой каёмочкой», да? Так вот, ни хуя. Про деньги на блюдечке (и как вариант, на тарелочке) там действительно сказано, даже четырежды, но «каёмочки» не было ни в одном из четырёх моментов. Что, говорите? Вы точно помните, что была? Точно-точно? Примите поздравления: вы гей. Иначе говоря, ахтунг. Иначе с чего бы вы с таким энтузиазмом подхватывали гейский речевой оборот и вставляли его в славный роман? Вот так-то, сладенький. А теперь возьмите оригинальчик текста и убедитесь.
- «Ричард III» Шекспира: «Коня, коня, полцарства за коня!». И в английской версии, и во **всех** русских переводах: «Коня, коня! Венец мой за коня!» (Акт V, сцена 4).
- А вот и не во всех! «Венец мой за коня» — только в переводе А. Радловой. В других переводах — «Престол мой за коня» (пер. А. Дружинина), «Корону за коня» (пер. М. Донского и Б. Лейтина), и наконец — сюрпрайз! — таки «Полцарства за коня» (пер. Я. Г. Брянского). Для справки, в оригинале — «My kingdom for a horse».
- *Хрущёв стучал ботинком* во время речи на трибуне. В доказательство этого обычно приводят фото, которое сын Никиты Хрущёва Сергей признал фейком. Скорее всего, является результатом раздувания сенсации западными журналистами вкупе с использованием фотошопа тех лет. Хрущёв на том собрании, по свидетельствам очевидцев, вообще носил полуботинки-сандалии и, когда началось неудобное выступление, демонстративно отвернулся, снял сандаль и стал делать вид, что вытряхивает из неё камешки. Хотя скорее это городская легенда.
- В логотипе Pepsi красный цвет был на месте синего и наоборот.
- Значок автомобилей Ford не имел завитушки под буквой F
- В логотипе «Фольксвагена» не было разделяющей его линии посередине.
- У Гитлера были карие глаза.
- Головная повязка *камикадзе*: белый фон с красным кругом посередине. Достаточно загуглить фотки реальных камикадзе, которые не просто успели катапультироваться, но и успели полюбоваться горящим вражеским кораблём, покачиваясь на волнах... пока их не вытаскивали из воды очень недовольные американские морячки. ИРЛ либо красный фон-белый кружок-иероглифы «камикадзе»,

либо вообще флотский штандарт — где солнце смещено вбок и с лучами.

- А летали они, как известно фанатам авиастимуляторов, на «Мицубиси Зеро»... На самом деле, на лёгком, из образкам собранном самолётике «Ока». Японцы были хоть упёртые, но не дураки, чтобы ломать об вражескую палубу истребители-перехватчики.
 - И снова «разоблачители» облажались. Самолётов (фактически — крылатых ракет) «Ока» было построено чуть больше восьмисот, применено и того меньше. «Лёгкий самолётик, собранный из обрезков» — это «Цуруги», который начали производить под самый конец войны, и ни один из них не успел отправиться в боевой вылет. А абсолютное большинство камикадзе просто подвешивало бомбу-другую под лёгкий бомбардировщик или истребитель (в большинстве случаев именно «Зеро», который на то время был уже морально устаревшим для использования по назначению).
- *Леонардо ДиКаприо получил Оскара за лучшую мужскую роль в Титанике.* Даже не был номинирован. Своего «Оскара» он получит только в 2016, за «Выжившего».
- *Японские писатели Харуки и Рю Мураками — родные/двоюродные братья.* На самом деле, тупо однофамильцы. Мураками — не самая редкая японская фамилия.
- *Телеведущая Яна Чурикова — дочь советской актрисы Инны Чуриковой.* Та же история — даже родственниками друг другу не являются, несмотря на поразительное внешнее сходство. Просто однофамильцы.
- *Первый паровоз и железную дорогу в России построили братья Черепановы.* Ефим Александрович и Мирон Ефимович Черепановы — не братья, а отец и сын.
- *Портрет Генриха VIII за обедом.* Даже в отечественном учебнике всемирной истории проник парадный портрет английского короля Генриха VIII, где упитанный король сидит в расшитой одежде за столом с куриной ножкой в руке... но на уцелевшей в нашей ветке реальности версии король стоит, а в правой руке держит перчатки.
- *Лукашенко начал рулить Бульбостаном с момента распада СССР* (характерно для жителей РФ и людей 1986+ года рождения). С момента распада СССР Бульбостаном рулили формальный глава государства спикер парламента Шушкевич и премьер-министр Кебич. В 1993 Шушкевича сняли и полгода рулил... Мечислав Гриб. А кандидат от оппозиции Лукашенко победил на выборах в 1994 году.
- *Ельцин в известной новогодней речи: «Я устал, я ухожу».* Не было «я устал», а вместо «Я ухожу» было «Я ухожу в отставку». Сама фраза «Я устал, я ухожу» приехала же из КВН-овской пародии. Сюда же можно «Борис, ты не прав».
- *12 июня — «День независимости России».* От чего Россия не зависит — непонятно. Особенно с учетом того, что праздника под названием «День независимости» в России не было никогда. С 1992 по 2002 гг. 12 июня праздновался «День принятия Декларации о государственном суверенитете РСФСР», после 2002 г. — «День России». Неправильный вариант во много популяризировал Задорнов со своей фразой о том, что в этот день мы выбрали своего президента, и с тех пор от нас с вами... Заметим, что впервые Ельцина избрали Президентом тогда ещё РСФСР действительно 12 июня, но в 1991 году, а принятие Декларации было в 1990-м.
- *Екатерина II отдала Аляску в аренду американцам на 99 лет.* Сей факт появился благодаря популярной в 90-е песне группы «Любэ» и сотням желтушных статей в различных газетах. На самом деле Аляску отдавала не Катя, а ее правнук Александр II в 1867 году. Причем отдавал, сиречь продавал, он её в вечное пользование, а не на сотню лет.
- *«И всё-таки она вертится!»* — в стабильном XVII веке эффект Манделы называли бы эффектом Галилея.
- *«Инквизиторы сожгли Коперника за то, что он утверждал, что Земля вращается».* Сожгли Джордано Бруно, и не столько за гелиоцентризм, сколько за оккультно-магические ереси. А основоположник гелиоцентризма Коперник умер своей смертью в глубокой старости, с успехом читал доклад о своих исследованиях в Ватикане, напечатал итоговую книгу с посвящением тогдашнему Папе и не подвергался преследованиям, а основные проблемы огрёб от издателя-протестанта — тот самовольно влил в начало предисловия, где утверждал, что ИРЛ, конечно, Земля неподвижна, а модель Коперника её двигает просто для удобства вычислений. Более того, сам Коперник был каноником, то есть полпредом католического епископа. Отдельное «гран мерси» нужно выразить Юлии Латыниной, которая помимо ставшей классикой и порядком уже поднадоевшей «стрелки осциллографа» выдавала ещё и вот такое: «О да, это сейчас Рим извиняется за сожжённого Коперника и признаёт свободу совести, — когда церковь ослабела». (К слову сказать это у неё регулярно проскакивает. Те кому интересно могут заглянуть сюда <http://new.topru.org/blestyashhij-stilist-ili-lyapis-trubeckoj-v-yubke/>, ну и в соответствующую статью на Уютненьком.)
 - Собственно «осциллограф» в позднем СССР и 90-ых это устоявшееся неправильное название сейсмографа/сейсмометра, в фильмах про землетрясения его перо/стрелка как раз драматически мечутся и в пиратских переводах он даже так осциллографом и называется. Тут очевидно — кто же в доинтернетовскую эпоху лез проверять название редкого оборудования нужно лишь для пафосной сцены. Тем более что эти колебания называются **осцилляция** и шаблон даже не поскрипывал.
- *Вспомните, как опирается на руку Роденовский «Мыслитель».* Вспомнили? Он подпирает подбородок, правой рукой тыльной стороной ладони, а не кулаком. **И не лоб.**
- *Отака хуйня, малята.* Ни один укр не может точно назвать, какую сказку Дед Панас закончил такими словечками, а у телевизионщиков в архиве не находится в видеозаписях ничего такого. Одно из двух: или **сокрыли и уничтожили запись**, или же массовое помешательство.
- Легендарное «Вероятность его резиста **КРАЙНЕ МАЛА!**», произнесённое на ноунеймевой сходке

ВОВеров. На самом деле прямая цитата звучит как «Возможность его резиста крайне мала!»

- «Айвазовский никогда не видел моря». Эта фраза кочует из уст в уста. На самом деле Айвазовский жил в Крыму, море видел овер 1000000 раз. Однако ещё при жизни он признавался, что картины пишет не с натуры, а по памяти, так как именно так ему проще было передать величие моря, его силу и красоту. Алсо окна мастерской Айвазовского выходили во двор, а не на море. Впрочем, всех пох! Фраза периодически звучит даже на тематическом телеканале «Культура», не говоря уже об искусствоведах в штатском.
- Знаменитые хиты Элвиса Пресли «Only You» и Боба Марли «Don't Worry Be Happy». И опять же — все почему-то считают, что Пресли и Марли исполняли эти песни только потому, что манера исполнения похожа на них. На самом деле ни Элвис, ни Марли никогда даже не каверили их, а исполняли расовые нигры: группа «The Platters» и Бобби Макферрин соответственно.
- Песня «А мы не ангелы, парень». Кому из групп русского рока её только ни приписывали – «Би-2», «Агате Кристи», «Lumen» и даже «Арии»... хотя написал и исполнил эту песню некто Алексей Понамарёв (*sic!*) из Новосибирска.
- Быстрорастворимая картошка Uncle Ben's, врезавшаяся поколению 90-х в память. Многие сейчас ассоциируют название бренда именно с ней... хотя такого продукта никогда не было. Согласно заявлению самого дяди Бена, бренд всегда был нацелен на производство риса быстрого приготовления и соусов к нему, и никакой картошкой даже не пахло. Сия тема даже послужила поводом для расследования на Дваче. Интересно, что все упоминания сводятся исключительно к рупотребительскому сегменту, поэтому многие сходятся на том, что картоха была запилена хитрожопами российскими делягами эксклюзивно для неокученного рынка 90-х, под видом трупродукции из Штатов. С наступлением же более легальных 00-х «бренд» тихо-мирно слился, ассимилировавшись во всяких дядь вань, которые тоже долго не протянули. Также есть сведения, что продажи пюрешки таки были официальными и запущены в качестве эксперимента в нескольких странах, но провалились за счет достаточно мерзких вкусовых качеств продукта и об эксперименте предпочли забыть.
- «Настоящее имя Негоро — Себастьян Перейра» В романе Жюль Верна нет фразы «Я не Негоро — меня зовут Себастьян Перейра, торговец черным золотом!», и вообще не упоминается имя Себастьян Перейра. Фраза присутствует только в советской экранизации 1945.
- Песня Чебурашки Я был когда-то странной игрушкой безымянной... из мультфильма Крокодил Гена... в реальности, не присутствует ни в одной из серий. А появляется же она лишь в 1975-м в выходившей на виниле аудиосказке.
- У Пикачу хвост с темным кончиком. На самом деле у Пикачу всегда был темным только корень хвоста, а остальной хвост весь желтый, как и сам Пикачу.
- «А потом мы победили испанцев». Ни в одном интервью Артёма Дзюбы после ЧМ по ногомачу (и уж тем паче после матча с Испанией) такого нет; одно из первых упоминаний (22 февраля 2019) относится к твиттерскому аккаунту ВГИК и одноимённому паблику Контакта.
- Мем «Сильное заявление. Проверять я его, конечно же, не буду» — в этой фразе Сергея Дружко в оригинале не было частицы «же».
- Загадки с сексуальным подтекстом в «Мурзилке», ясен пень, не публиковались, но говорят, что видели их то ли в номере 1976 года, то ли 1982 года.
- «Гол, хуй, штанга!» — все олдфаги слышали эту фразу советского спортивного комментатора то ли по радио, то ли по телевизору, то ли про футбол, то ли про хоккей — но вот конкретно никто ничего сказать не может.
- «Вы только что убили Бетховена» — абсолютная хрень, гуляющая по интернету на форумах всяких овуляшек и противников абортот. На самом деле родители Бетховена не были сифилитиками, а он не был девятым ребенком в семье. Но 95% населения продолжает верить тому, что написано в интернетах.
- У передачи «Спокойной ночи малыши» в конце 80-х некоторое время был принципиально другой состав, нежели Хрюша, Степашка и компания. Главную роль играла синяя голова с красным носом по имени Кноп, также присутствовали персонажи Кот и Кактус. Никаких записей, скриншотов и иных документальных подтверждений этому не существует, однако у ряда олдфагов сохранились такие воспоминания.

См. также

- [Mindfuck](#)
- [Панфиловцы](#)
- [TIME PARADOX](#)

Ссылки

- [Сайт, посвящённый эффекту Манделы \(на английском\)](#). Можно поучаствовать в обсуждениях.
- [Группа исследователей ВКашечке](#).
- [Статья на Мракопедии](#).





Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed
 Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball
 Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн
 Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляров Аненербе Анхуманы
 Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневи
 Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов
 В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ
 Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Горяев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт
 Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон
 Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов
 Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждый
 Каменное литьё Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес
 Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг
 Молодильное яблоко Монолит Моптюк Мулдашев Навосвет Научный креационизм
 Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус
 Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения



Doctor

Chris-chan Lingua latina non penis canina Silvy Аборт Акне Алкоголик Анорексия
 Антипсихиатрия БАДы Баклофен Бацька Белочка Бессмертие Биша Муда
 Бокланопецтит Больница Бронников Михаил Булгаков В морг Вазелин Ван Гог
 Леонид Василевский Вдоль Венерические болезни Миша Вербицкий Вестник ЗОЖ
 Вильгельм Райх Владимир Жданов Владимир Фомин Волшебная таблетка Врачи-убийцы
 Галоперидол Ганнибал Лектер Геннадий Малахов Гипноз Гомеопатия Грабовой
 Грета Тунберг Григорий Горин Гунтер фон Хагенс Даниил Хармс Депрессия Диета
 Дисбактериоз Доктор Доктор Попов Доктор Хаус Дурдом Евсюков Звёздочка
 Иван Гамаз Иммуномодулятор Импотенция Инфекции Йога Йозеф Менгеле
 Карательная психиатрия Кашпировский Киркоров КЛБ Клиника Клиническая смерть
 Клятва Гиппократы Когнитивная психология Когнитивный диссонанс Комплексы Козлё
 Кризис среднего возраста Кровь из носа Лобанов Лоботомия Медик Молодильное яблоко
 Мулдашев Наркоман Недоёб НЛП Новодворская Облысение Обрезание Одержимость
 Ожирение Онищенко Опухание гондураса Оргазм Осознанные сновидения Пандемия
 Паразиты человека Паранойя Пасечник Патологоанатом ПГМ Педоистерия Пейсатель
 Пиздецома Преждевременная эякуляция Презерватив Прививки Психолог Разрыв шаблона