

# Attack on Titan — Lurkmore

**Shingeki no Kyojin** (*Сингэки но Кёдзин*, moon. , кривоангл. *Attack on Titan*, надм. *Вторжение гигантов*, *Атака титанов*, *Атакующий Титан*, *бояр.* *Вторжение исполиновъ*, *Титосы*) — **манга** и снятое по ней **онемэ**. Несмотря на то, что работа принадлежит ранее никому не известному автору, популярность завоевала бешеную как в **стране покемонов и лоли**, так и в **краю медведей и матрешек**. Манга довольно часто входила в **адвайс-листы** сосачевского /а/ как пример неплохой гуроты. Аниме, являющееся обычным сёненем, по нижеописанным причинам волной хайпа было вынесено в абсолютный топ летнего сезона-2013.

## Вселенная «Атаки титанов»

### Занимательная история

**Суть такова:** 100 с лишним лет назад на человечество **ВНЕЗАПНО** набижали **деревянные домики** титаны. Они людей очень полюбили, но, к сожалению, только в виде **закуски**. За 7 лет было съедено **95%** населения планеты, оставшиеся построили 50-метровые стены и **отгородились от титанов**. Несмотря на исполинский размер этих стен, одну (внешнюю) в начале манги умудрились таки проебать, когда ВНЕЗАПНО к городу незаметно подкрался 60-метровый титан и уебал с ноги по воротам. Как результат: 20% человечества съедено, половину территорий **просрали**. С этого момента начинается история ГГ — **необычного, неяпонского и нешкольника** по имени Эрен, который, созерцая творящийся вокруг пиздец, дал торжественную клятву убить всех титанов, а для приобретения надлежащего скилла пошел, представьте себе, в **армию**.

Следующие 92 главы **состоят из:**

- **Гуро**
- **Драма**
- **Рояли**
- **Хитрые планы**
- **Интриги**
- **Потеря родных и друзей**

### Местная флора и фауна

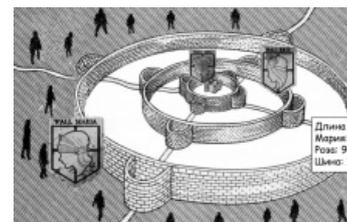
**Титаны.** Здоровые плотоядные, но по большей части **«НУ ТУПЫЫЫЕ»** человекоподобные твари. Хотя в манге и встречаются преимущественно особи 7-10 метров, но есть среди них как «карлики» 3 метра ростом, так и колоссы под 40, а в одном случае даже 60 метров или целых 120. Жрут титаны исключительно людей: коняшек, кошечек и **собачек** не трогают. Вообще, **ЧСХ**, титанам жрать не надо: передвигаются они на солнечных батарейках (в буквальном смысле), а их пищеварительная система ограничивается пищеводом и желудком — кишечник и жопа таки конструкцией не предусмотрены. Кстати говоря, накушавшись людей, титану становится дурно, а пострать он не может, потому просто берет да и **сблевывает** содержимое желудка. Учитывая, что выглядит полупереваренная нямка, состоящая из **разъеденных желудочным соком трупов**, весьма **кавайно**, это можно засчитать за психологическую атаку. Помимо всего прочего, титаны почти неуязвимы: убить это страшилище можно, только вырезав солидный пласт мяса вместе с куском **позвоночника** из шейной области. Остальные повреждения будут регенерироваться за считанные секунды.

**Лес гигантских деревьев** — локация, представляющая собой **мрачный лес** из здоровенных, **ЗДОРОВЕННЫХ** деревьев. Пятнадцатиметровый титан там чувствует себя так же, как человек в обычном лесу. Локация эта, между прочим, встречается как минимум в трех экземплярах. Почему деревья вымахали до такого размера — не пояснено до сих пор (**МАГИЯ НАХУЙ**).

### Армия

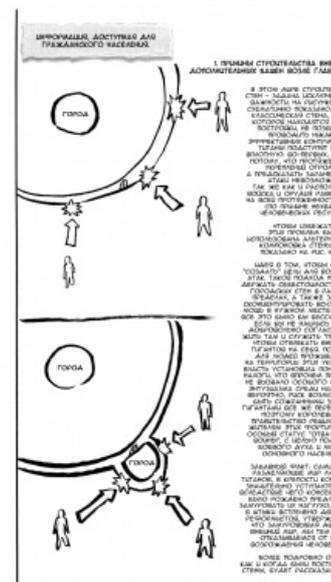
Опора и надежда всего человечества. Делится на 3 крупных формирования и несколько подвидов:

- **Разведотряд** (он же **Легион скаутов**) — самый любимый фанами манги/аниме и самый нелюбимый населением Города военный отряд.



Фундаментальное огораживание

Фундаментальное огораживание



Выкинь город за стену

Выкинь город за стену

Все ГГ именно оттуда. В обязанности входит регулярно выходить за пределы уютных стен с целью **ежормить** себя титанам, выяснить больше о титанах и внешнем мире. Хорошо экипированы: каждый в экспедиции снаряжен приводом маневрирования и лошадью. В пределах стен считаются толпой **психов**, ИЧСХ, это определение недалеко от истины. Не испытывают любви со стороны ни населения, ни правительства, ибо первые считают, что финансирование разведки лучше бы направить на нечто полезное, а вторые — что финансы лучше бы **распилить да откатить**.

- **Регулярные войска** (ака **Гарнизон**) — солдаты by default. Самое большое военное формирование. Наиболее склыванные полки занимаются охраной стен и истреблением титанов-**мимокрокодилов** из пушек, наименее склыванные — стройбат. Также выполняют работу, которую военной полиции выполнять некошерно: охрану ворот, шугание гопоты и прочие занятия, роднящие их с ППСниками.
- **Военная полиция** (православный перевод - **Лейб-гвардия**) — **илита**. Местное УгРо, по идее должно заниматься расследованием преступлений и отловом преступников. На деле занимается в основном **истреблением бухла**. Каждый мент имеет право перебраться за внутреннюю стену, что позволяет им не очень-то бояться гигантов. На разведчиков смотрят как на ебанутых, а на регулярные войска — как на говно. Не смотря на то, что принимают в полицию только лучших кадетов, в любом бою менты всегда делают былинный отсос.
- **Центральный отряд военной полиции** — **илита** в квадрате, считает говном не только разведку и гарнизон, но и Военную полицию. Руководству подчиняется только своему собственному. Официально — ФСБ, на самом деле — **Кровавая гэбня**. Занимается устранением всяких неугодных личностей. Были полностью вырезаны разведчиками, когда полиция попыталась сделать с ними тоже самое.
- **Кадетский корпус** — собственно, **кадеты**. Зеленые курсантики, которые еще пока только учатся. Обучают в кадетском училище их довольно полезным вещам: как вырубить гопника одним ударом, как кататься на лошади и как юзать привод маневрирования, чтоб не отправиться к Аллаху, неудачно сделав **бочку** на высоте 10 метров. По результатам формируется первая десятка — лучшие кадеты, которые могут вступить в полицию. Остальные идут либо в разведку кормить титанов, либо в солдаты охранять стены.



Вооруженные силы

## Главные герои

- **Эрен Йегер** — главный герой, юноша бледный со взором горящим, **ненавидящий титанов и стремящийся их уничтожить**. Не проявляет к противоположному полу никаких эмоций, воплощение идеологии «Тян не нужны». Был бы даже шаблонней, чем **Ичиго**, если б не терпел фэйлы абсолютно во всех серьезных битвах.
- **Микаса Аккерман** — подруга детства и почти что сводная сестра Эрена, на которого втихую **шликает**. Фитоняха, каких поискать: щеголяет суперсухим и рельефным телом, сохраняя при этом максимальную женственность. Если обратить внимание, то в аниме её внешность намеренно преподносят, как максимально привлекательную. Имеет 2 эмоции: «**Pokerface**» и «**КТО ТУТ БЛЯДЬ ТРОНУЛ ЭРЕНА СУКА?!**» Одна из лучших в разведкорпусе, титанов режет на счет раз. Среди своих не-фанатов считается **ТП**. Надо заметить, что на эту тему даже сам Исаяма как-то раз подбросил говна в вентилятор, изобразив на обложке Микасу с окосевшей рожей, **фоткающую себя на мобилку**. Никогда не снимает теплый шерстяной шарф, который ей подарил Эрен.
- **Армин Арлерт** — воплощение адекватности и расчетливости, в детстве был сферическим ботаном в вакууме, за что его постоянно пиздила гопота. Лучший друг Эрена и Микасы, а также неплохой стратег, который не раз спасал тушки своих однополчан. Потихоньку начинает осознавать, что мир построен на лжи, крови и жестокости, отчего из мальчика-кавайчика медленно, но верно превращается в хладнокровного манипулятора и стратега, аки **Лелуша** местной заправки. (*спойлер*: Успел умереть и эпично воскреснуть.)

Из прочих можно выделить:

- Вечно потного долговязого **Бертольта Хувера**. В оригинале имеет крайне **символизирующую** фамилию **Фубар**, но для гайдзинов его по непонятной причине переименовали. Учитывая, что этот парнишка натворил, фамилия Фубар вполне может являться хитро замаскированным **спойлером**. И таки да, именно он **перекидывает через нож** (*спойлер*: превращается в 60-метровую образину,



Boku no Armin

забывшую надеть кожу, и в один прекрасный момент бестактным пинком в "главную дверь" сказал ""пока"" спокойной жизни людей. Съеден Армином).

- Блондинчика (в аниму) **Райнера Брауна**, который в начале весь из себя правильный и вообще товарищ, что надо, но позже все больше и больше раскрываются его проблемы с психикой. (*спойлер*: Может, как и его друг Хувер, превращаться в гиганта, но только помельче и с броней аки Железный человек). Любимый персонаж мангаки, сложная личность и один из самых неоднозначных персонажей.
- **Жан Кирштейн**. По результатам опроса среди мужского населения Японии на тему «Ради какого персонажа манги или аниме вы бы стали **геем**?» занял почетное третье место, что его вряд ли обрадовало бы. Зафрендзonen Микасой, что его огорчает. Главный по фаллометрии с Эреном. Был любимым персонажем мангаки в далеком 2012 году.
- **Саша Браус**. Генератор лулзов № 1 в манге, не представляет жизни без постоянного поедания чего-то, особую слабость питает к **картошке**. Один из самых долгоживущих персонажей: пережила куеву хучу схваток с титанами, кучу плот-твистов и вышла в финальную арку сюжета, (*спойлер*: где наконец и отведала мацы. Умерла, как и жила: думая о еде. RIP waifu.)
- **Юмир**. Циничная бутч-лесбиянка, влюбленная в Кристу и определенное время существующая в сюжете **только для слеша между ними**, хотя мнение об этом последней всё ещё является темой для срача между особо упоротыми фанатами. Не менее долго вызывала срачи своей **половой принадлежностью**, хотя знающие **скандинавскую** мифологию могут понять, что имя само по себе является спойлером. (*спойлер*: Взяла и сдохла, к счастью. ).
- **Леви** (*спойлер*: Аккерман). Причина сотен **затертых** пилотов, абсолютный чемпион манги по количеству **яойных** фанфиков и додзей со своим участием. По натуре чистоплуж и тот ещё педант, что, кстати, не помешало ему дослужиться до капрала разведки и стать самым сильным бойцом человечества. Доставляет неизменно каменным ебачом со слегка **встревоженным, немного грустным и даже в чём-то недоумевающим выражением** и ростом в 160 см, несмотря на который всё равно умудряется вертеть титанов на хую и не получать при этом никаких повреждений. Также известен тем, что звание при переводе на русский язык сменилось с полковника на капрала. Всего-то с высшего офицера свалилось до чуть выше рядового. Причем в русском дубляже все пользуются вариантом капрал. В английском же переводе его обычно кличут **кэпом** и особо не запариваются. Не так давно получил отдельную спин-офф мангу с двумя отснятыми по ней же овашками про становление себя как правой руки ночальнега Разведкорпуса.
- **Ханджи Зоэ**. **Милая очкастая сударыня** (в манге, кстати, пол не определен по желанию левой пятки автора), верная последовательница доктора **Менгеле**. Любит проводить на титанах занимательные эксперименты, но при этом орет и плачет, потому что ей их, сука, жалко, чем вызывает у всех окружающих **когнитивный диссонанс**. (*спойлер*: Новый командир остатков разведотряда, правда, теперь одноглазая.)
- **Эрвин Смит**. Эпичный биг-босс Разведкорпуса. Обладает нешуточной харизмой, талантом тактика и могучими бровями, что заставляет его солдатов идти за ним в огонь и воду. И мрут эти солдаты, как мухи, ибо Эрвин готов пожертвовать многим ради спасения всего остального человечества. (*спойлер*: Умер, не выдержав конкуренцию с Армином.)
- **Криста Ленц**. Типичная миленькая девочка, на которую по ходу сюжета начинают фапать практически все однополчане мужского (включая даже одного гея) и некоторые женского полов, что становится поводом для гегов в сюжете и приступов шиппинга у фанатов. По ходу манги ее роль, к сожалению, значительно вырастает. Имела склонности к суициду и состояла в крайне подразумеваемой паре с Юмир, однако (*спойлер*: в конце концов автору надоело разыгрывать юри, после чего оказалось, что Криста станет следующей королевой как внебрачный ребёнок и единственный наследник местной династии Рейсс).

## Вундерваффен

Так как с помощью **лома и ёбаной матери** титана все же не завалишь, то мангака придумал парочку **стимпанковских** (только без пара) вундервафель, которые помогают это делать.

- Для борьбы с титанами человечество использует 3DMG (он же привод пространственного маневрирования) — девайс, позволяющий в некотором роде **косплеить Спайдермена** и весело летать, цепляясь специальными тросами за дома/деревья. Работает сие чудо инженерной мысли на сжатом газе, находящимся в баллонах. Как выяснилось, — у Военной полиции есть свой собственный привод, тросы там выстреливаются специальным пистолетом в руках, а основной агрегат находится на спине. FTGJ: энергии газа недостаточно, чтобы тушка взрослого мужика летала по воздуху туда-сюда, а учитывая, что, в силу конструкции, почти половина этой энергии просирается, то ничего тяжелее ката привод поднять вроде бы как **не должен**. Кроме того, газ в баллонах должен кончатся часто, очень часто, а сам баллон никуево так мешать равновесию, из-за чего разведчик должен иметь шанс уебаться в дерево куда больше, чем быть сожранным титаном.
- Вооружением титанобойцев являются солидных размеров

бокскаттеры с быстросменными лезвиями. Сделан сей ножичек из какого-то **неведомого сверхпрочного материала**, который, вдобавок, еще и шибко гибкий.

Тут уже пришла очередь негодовать медик-кунам, ибо отрубить взрослому мужику башку таким мечом может оказаться довольно сложно, а когда позвоночник испытуемого (как в случае с титанами) толщиной с добрую березонку — вообще нереально. Фаны манги ответят на это, что на прочность кости титанов никто не исследовал, да и разведчики могут иметь специальные методы **тренировки мышц рук**. На что люди, не обделённые интеллектом, могут заметить фанам манги, что не слишком крепкие кости не выдержат массу тела 7-10 метров высотой, а уж 40 или 60 тем более. Хотя справедливости ради стоит сказать, что сами тела титанов тоже с подлянкой. Кровища да мясо имеют тенденцию шустро испаряться, словно и не было, а отрубленные конечности неожиданно легкие для своих размеров (со слов Ханджи пинала отрубленную бошку карликового осталопа словно мячик).

## Чем наследил

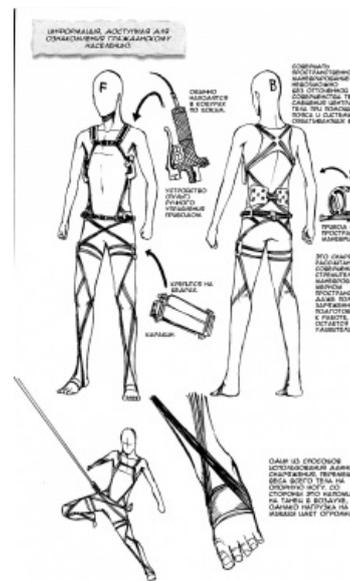
**What is it, Eren?** — фраза, сказанная Жаном, с лицом, выражающим степень безумия, доступную только в самых глубинах **варпа**. Картинка стала локальным мемом шингеофагов и породила кучу фотожаб. Примечательно, что с подобной дикой физиономией засветилась Ханджи, и **ВНЕЗАПНО** с еще более жутким фэйсом — Армин.

«**Нельзя просто прилепить опенинг SnK к чему угодно!**». Анонам с Форчана очень понравилась тема из **опенинга SnK**, и в одном из тредов кто-то, **раздражённый** очередным видео, в котором играла данная тема, высказал: «Нельзя просто прилепить опенинг SnK к чему угодно!». Остальные тотчас же постарались доказать обратное, в процессе чего родились **Attack on M\$ Paint**, **Shingeki no Anon**, где оригинальная фраза в опенинге повторяла движения главных героев, etc.

**ТАТАКАЭ!** На **мунспике** татакаэ — ничем не примечательное слово, означающее повелительную форму глагола «татакау» (сражаться, бороться), то есть по факту переводится как «Борись!», «Сражайся!». Употребляется в SnK как мотиватор к превозмоганию для ГГ. Среди мангафилов этой страны фраза получила широкое распространение в качестве дебильного коммента к абсолютно любому превозмоганию в абсолютно любом произведении. Из-за хренового знания местным контингентом мунспика некоторые малолетние анимешники считают, что ТАТАКАЭ произошло от английского «Attack!», переиначенного на японский лад, то есть «**Атакуэ!**».

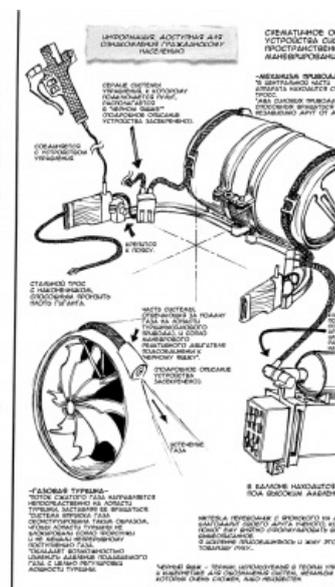
**Пародии на заставку.** Первый опенинг оказался настолько эпичен, что фаны сделали туеву хучу своих заставок с блэкджеком и шлюхой.

**Пресак Микасы** - суть в том, что Микаса Аккерман является чуть ли не сверхчеловеком в рамках произведения, что сподобило фанатов наградить её дичайшим прессом (тем, который на пузе). Всё бы ничего, но в итоге это заценили авторы и потом наделали официальных артов, подтверждающих наличие ононого, а потом и детально показали мускулистый животик девчушки в аниме.



Мануал к вундервафле...

Мануал к вундервафле...



...и ее устройство.

...и ее устройство.

[ ] Mikasa's abs in anime! - HD OVA



Канонічний  
вариант

Канонічний вариант



What is it, pony?

What is it, pony?



Ах ты ж ебаный ты нахуй!

Ах ты ж ебаный ты нахуй!



## Додзинси

**Тысячи их!**, особенно учитывая большое количество худо-бедно прописанных персонажей разного пола и национальности, и отсутствие у автора страха перед награждением их самыми возможными ориентациями, что делает раем для шипперов вроде бы практически полностью лишённую романтики мангу. А если учитывать любовь автора к внезапному выпилу важных персонажей и троллингу шипперов (вроде «подарка» фанатам каноничных пейрингов только для того, чтобы выпилить кого-то из них уже через пару томов), то дело и вовсе принимает практически близкий к **Игре Престолов** оборот. Более половины (да что уж там — **95%**) додзь сделаны на вполне **определённую тематику**, так-как девочки-яойщицы очень любят интерпретировать в определённом ключе любые взаимоотношения своего любимого Левай с другими персонажами мужского пола, в то время как единственный геторесексуальный пейринг с ним затонул из-за (*спойлер*: раскрытия их с Микасой относительно близкого родства) и закономерно возникшего моралфажества.

Упоминания в статье достойна, пожалуй, лишь одна додзя, наделавшая в свое время немало шуму и вызвавшее **бурление говн** в Японии, да и русский фэндом встряхнула. Началось все с того, что некто «211» решил нарисовать свою додзю по шингекам, без **блэджека, но со шлюхой**. С **тематикой** он определился весьма быстро, с героями тоже (ими стали Эрен и Микаса), но примечательна додзя совсем не этим, а тем, что в ней была старательно, почти ювелирно, скопирована **рисовка** Исаемы (серьезно, в приквелах она куда меньше похожа!), а сами картинки половой ебли в полумраке были **Вброс** под видом спойлеров к 52-й главе Шингеков. Наивные фаны успешно дезу заглотили и разразились дикими срочами. Разумеется, усилиями более-менее адекватных и/или внимательных (что рисовал не Исаема, все же можно уловить) шингекофагов троллинг был раскрыт.

## Скандалы, интриги, расследования

Внимательный читатель, разглядывая **писанку азияцкую**, мог заметить некоторые фэйлы и даже откровенный **троллинг** со стороны афтора. А конкретно:

- **Пасхалки в надписях.** В 57 главе показан розыскной плакат капрала Левай, где он очень «удачно получился». Смотреть однако надо не на рожу, а на надпись рядышком, для **гайдзинов** диковинную и непонятную. Если эту надпись перевернуть, то выяснится, что сделана она на **катакане** и состоит из текста не самого приличного содержания:

Rock, scissors, paper

Rock, scissors, paper What shall we make? What shall we make? Dick in your right hand Pussy in your left hand Sex, Sex

— **Срыв покровов**

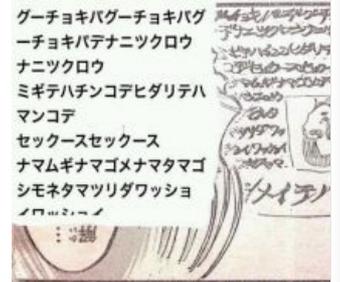


Исаема хорошо справляется и без додзь. У него крепкая мужская дружба есть и в каноне.

Исаема за такое непотребство извинился, сказал, что это «ассистенты баловались». Каким **наказаниям** ассистов подвергли — неизвестно, но, видимо, пасхалка такого рода Исаема пришлась по вкусу, и в следующей же главе он оставил еще одну перевернутую надпись на мунспике. На этот раз ничего неприличного: просто название кабака «Стохесс бар».

- **Знак разведки.** Персонажи манги, служащие в Военной полиции, регулярно забывают об этом и являют себя миру в куртках со знаками Разведки. Хотя, возможно, они просто находят «Крылышки» более кошерными, чем этот их «Пони».

- **Правая рука Эрвина.** Дело в том, что как-то раз воевода всея развед-отряда **неудачно** пошел в атаку и накормил титана своей **любимой правой рукой**. Рука такого поворота событий не приняла и продолжает преследовать Эрвина.
- **Автор право-радикал?** После того как оказалось, что один из персонажей с любовью и обожанием основан на одном из японских милитаристов времён ВМ, а самому автору предположительно весьма по нраву **лайкать и репостить правые новости со своего фейкового аккаунта**, у самых политизированных фанатов франшизы появилась забава под названием «Найди в манге пропаганду милитаризма и правой идеологии», благо есть где искать. Практически вся манга просто переполнена моментами, где основные и не очень персонажи (особенно Армин начиная с первого нападения Женщины-Титана) задвигают речи о том, что «нужно пожертвовать солдатами и мирными жителями как „ресурсом“, чтобы не проебать боевую задачу» или «чтобы стать идеальным лидером, военачальник должен избавиться от любых ограничений сочувствия и морали», ну ты понял. Впрочем, многие упускают из внимания тот простой факт, что всё содержание Титанов направлено на разоблачение идеализированных представлений о войне и боевом геройстве, а все эти «допустимые потери» ничем хорошим не заканчиваются, ещё долго вызывая у персонажей всевозможный агнст, однако политанутым на это как обычно.



Гайдзи нам не понять

Гайдзи нам не понять



У вас вывеска **криво висит** и надпись вверх ногами.

У вас вывеска **криво висит** и надпись вверх ногами.



**Fail** мангаки. Энни **ВНЕЗАПНО** засветилась с гербом Разветки

## Галерея



Групповое фото, жи есть!



Титановозка



**Аккерман тайм**



У каждого должна быть своя светловолосая няша



В **Готэм-сити** титанов не боятся



**Элитные** шингеки Бертокот



Агент местного **ZOG** Энни Лайонхарт



Расово правильный Эрвин (ИЧХ, сам мангака признается, что создал Эрвина на базе "лиса пустыни" фельдмаршала **Роммеля**).



**Red Arlert**



Типичная реакция Микасы на оскорбление её **ХУСУБАНДУ**



Яойщицы могут спаривать Левая с кем угодно, но реальность довольно прозаична



Не-не, это не гуру, Марко просто не **прогрузился**



Микаса делает селфи. Не хватает только **клетчатого пледа**



Агент местного КГБ Кенни танцует **зажигательный танец**



В **советской России** разведчики едят титанов !!



Армин и женская особь



**Совокупление** титана со стеной

## Видео

<https://www.youtube.com/watch?v=XMxgHfHxKVM>

Тот самый бодрый опенинг

<https://www.youtube.com/watch?v=VlyIuSHI0MY>

Второй опенинг с Армином и мурсиками титана

Shingeki no Kyojin ED / Ending - "Utsukushiki Zankoku na Sekai" - Yoko Hikasa

Первый эндинг с Микасой-тян  
Shingeki no Kyojin (Attack On Titan) ED2

Второй эндинг

[RUS SUB] Yandere Sister loves her brother Eren to death so much he can't exterminate giants

Эрен с яндере-сестричкой

Real 3DMG Movie (ENG SUBS)

Attack On Titan (three dimensional maneuver gear)

Фанатское кино про устройство вундервафли

Плюсы и минусы аниме: Атака Титанов (Вторжение гигантов)

Плюсы и минусы

<https://www.youtube.com/watch?v=4fb-42Wids0>

Мнение Главного

Атака Титанов - Обзор Гоблина (режиссёрская версия)

То же видео, но для тех кому лень смотреть

АТАКА ТИТАНА + КОНКУРС

Реклама полнометражного фильма в исполнении блохеров

Attack on Titan but with CATS -

"Attack on Katsu" - Fan Animation

Котэ-вариант

## Ссылки

- [То самое додзинси by 211](#)
- [Шотакое, Эрен?](#)



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А A cat is fine too AMV Attack on Titan  
Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase  
Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied  
Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy  
Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock  
JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross  
MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt  
Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden  
Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series  
The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works  
VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга  
Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю  
Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам  
Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов  
Именные суффиксы Имота Кавай Ковай

kym:attack-on-titan-shingeki-no-kyojin ae:Attack on Titan tv:AttackOnTitan w:Shingeki no Kyojin