

Blackface — Lurkmore



Эта статья огорчает негров.

Исправьте это, пока не поздно.

«Сняли клип — картинка заебись!

Мы в нём не то мексиканцы, не то колумбийцы, Но ты сказала, это чистой воды расизм, И добавила за blackface в blacklist

»

— *Anacondaz*

Blackface ака **Блэкфейс**, **Чёрнаяморда** — термин родом из XIX века, обозначающий белого актёра, изображающего негра в нарочито карикатурной и унижительной форме. Сегодня определение эволюционировало в разного рода срачи, устраиваемые чёрными активистами в попытке очередной раз прикопаться к белым косплеерам и бьюти-блогерам, обвинив их в расизме за слишком тёмную кожу. При этом планка блэкфейса повышается с каждым годом и рано или поздно может достигнуть точки окончательного маразма.

Немного истории

В славные давние времена, когда Америка была Великой, а чёрные были бесправными и их линчевали, в роли чернокожих персонажей в фильмах и театрах выступали белые актёры, измазанные чёрным гримом. А происходило это потому, что негров за людей не считали и, соответственно, продвигаться по социальной лестнице не давали. Зрителю было веселее смотреть на унижительную карикатуру нигры, чем на настоящего чернокожего актёра. Уже тогда критики данного явления называли это «blackface». Прожил он вплоть до 30-х годов XX века и даже сумел засветиться в тогдашних мультиках, например про Тома и Джерри. Тем не менее вместе с ростом терпимости и повышения общественного статуса чёрных данное явление постепенно начало сходить на нет. Блэкфейс стал достоянием эпохи сегрегации «расисткой Америки прошлого» и встречался в единичных случаях, которые закономерно заканчивались скандалами. Однако с начала 2010-ых годов вместе с ростом идеи [SJW](#) в США термин приобрёл своё второе дыхание и на данный момент слишком быстро мутирует, в результате чего никто уже не знает, что будет считаться блэкфейсом в 2020-ом году.



Образец классический

Новый блэкфейс

Примерно в начале 2010-х годов в кругу чёрных феминисток возникает идея, что, когда белые люди перекрашиваются в чёрных даже не с целью карикатуры (это могут быть, например, бьюти-блогеры), это блэкфейс, а значит, и расизм. Так, на разных костюмеров и блогерш, накрасивших свои рожи в чёрный, устраивали планомерную атаку, обвиняя их в расизме. При этом под раздачу попадали даже люди из других стран, не подозревавшие о существовании блэкфейса и, к своему изумлению, узнавшие, что они расисты.

Когда имитирования белыми чернокожих спали до уровня случайных костюмов на Хеллоуин, попавших в объектив камеры ноунеймов, блэкфейс продолжил свою эволюцию. Так, отныне блэкфейсом, а значит, расизмом стал считаться косплей любых темнокожих персонажей, причём даже необязательно чернокожих, а также и такой, где косплеер утемнял свою кожу. Доводы чёрных феминисток звучали следующим образом: «ты ворующь наш цвет кожи, нашу черноту (blackness), а значит, расист! И точка!». Так и косплей темнокожих персонажей с перекраской цвета кожи практически сошёл на нет, а жертвами нападков изредка становятся косплееры из Европы, Азии и той же России, где люди практически не подозревают о существовании блэкфейса. Например, корейская девушка, переодевшаяся в Сомбру, получила такой заряд хейта и угроз, что ей пришлось [обращаться в полицию](#). Под раздачу также попала и русская косплеерша Наку Mikiryami, получившая дюжинный заряд гневных постов о том, какая она белая сучка и расистка, хотя там даже неясно, меняла ли она цвет кожи.



Митч Коннор

В 2017 году BBC выпускает ролик, в котором [Капитан Очевидность](#) и чёрная феминистка Виктория Принчевил объясняют, что использование чёрных эмодзи белыми людьми и публикация картинок с фотографиями восклицаящих чернокожих персонажей — это тоже блэкфейс. Ролик, пожалуй, имеет рекордное соотношение дизлайков к лайкам. Тем не менее это не помешало подхватить идею либеральным СМИ и чёрному комьюнити, а также накидываться на случайных пользователей в интернете.

Блэкфишинг

Новая стадия эволюции блэкфейса 2018 года. Отныне, чтобы слыть расистом и угнетателем, достаточно не перекрашиваться в темнокожих персонажей и людей, а просто одеваться по «чёрной» моде, это может быть что угодно, вплоть до наличия спортивных леггинсов и кроссовок, или же обладать мощным загаром, короче говоря, косить под нигру. И да, мощный загар — это тоже блэкфейс, и насрать, что меланин твой собственный, ибо оный есть достояние чернокожих и его избыток у белого человека тоже воровство чёрной культуры и расизм. Первой под раздачу попала известная бьюти-блогерша из Швеции Эмма Халлберг, обладающая от природы тёмными волосами и пышными губами и склонная к быстрому загару. Она пыталась косить под Кардашьян и сейчас получает свою дозу ненависти со стороны чёрных активисток, требующих, чтобы та не выглядела слишком чёрной и вообще самовыпилилась из интернета. На данный момент подобных белых блогеров aka Кардашьян полным полно, поэтому у чёрных активистов будет достаточно времени, чтобы вести охоту на ведьм и всех их выкурить из интернетов. Пример того, до какого уровня маразма дошло всё это говно, видно, когда певицу Ариану Гранде (сицилийку по происхождению) [обвинили в изображении блэкфейса/1069658928403820544](#), потому что она просто в клипе имела загар. И да, в 99% случаев жертвами атаки становятся именно [носители двойной X хромосомы](#). Ну-ну, чёрные феминистки?

- Ташемта, предьявы людям в леггинсах состоят в другом: «Пуму» и «Найки» делают в Африке (ибо Китай уже давным-давно асилит вещи поинтереснее). А потому проблема «школота 12 лет подрабатывает за гроши, работая 12 часов кряду» существует и сам по себе. А в контексте «белый носит шмот, сделанный в Африке в рабских условиях труда» огорчение становится видимым невооружённым глазом.

Примечательно, что российского репера [Тимати](#) можно назвать сферическим образцом блекфишинга. И даже на него успел по этому поводу окрыситься ноунеймовый американский репер Talib Kweli и даже обозвать нацистом. Однако Kweli в итоге словил тонну хейта и троллинга от русских нетолерантных хомячков. Попытка «отмены» Тимати провалилась даже не начавшись.

Запомни, анон

- Блэкфейс = расизм.
- Чёрные сами устанавливают, что такое блэкфейс.
- Ты расист, если:
 - косплеишься под темнокожих персонажей;
 - используешь тёмную косметику и тёмные тона;
 - косишь под рэперов и темнокожих модниц, а Кардашьян не прокатит, эта белая сука тоже блэкфейсит;
 - имеешь сильный загар, меланин — это собственность африканской культуры;
 - имеешь курчавые волосы, наличие дредов — расизм в квадрате.
- Продолжение будет дальше по мере повышения планки
- И не выёбывайся со своими возмущениями и чувством несправедливости.
- Если чёрные феминистки сказали, что это блэкфейс, значит, ты расист, блядь, и точка.
- Если ты живёшь не в США, это не значит, что тебя это не касается, выложишь фотки в известной социальной сети — будь готов к небольшой вероятности получения порции говна.

Что делать, если на тебя всё-таки набросились

В случае, если на вас накинудись воинствующие борцуны из английского интернета, которые словно из ниоткуда наплывают под ваши видео или фотки, лучше придерживаться следующих стратегий:

- Самый простой — извиниться и признать свою греховность. Забыть о гордости, интернет со временем простит. К сожалению, если вы очень известная личность, актёр, музыкант, влоггер в западной стране, то это единственный способ, иначе всё закончится новыми обвинениями в расизме, ещё пущей травлей, от вас отрекутся друзья ради сохранения своей репутации, откажутся сотрудничать бренды, компании, а это равноценно поставить крест на своей карьере.
- Сохранять спокойствие и игнорить в буквальном смысле. Если у вас талант к дипломатии, отвечайте вежливо со 100% уверенностью, что ваш коммент не расценится как расизм, иначе рискуете разжечь ещё больший скандал. Борцуны мыслят как тролли, они добиваются того, чтобы жертва почувствовала вину, раскаялась за свои «грехи», доказывала, что он или она не расист. Если они заметят, что вам на них насрать, то и интерес со временем потеряют.

- Быть расистом, обозвать обезьянами и послать всех нахуй. Быстро, горячо, вечный бан и ненависть в вашу сторону гарантированы. SJW-тролли будут в блаженстве накормлены досыта.

Известные примеры обвинения в блэкфейсе

- **FaceApp** — в августе 2017 года ничего не подозревавшие русские разработчики добавили фильтр изменения расы человека — белый/азиат/чёрный/индус. При этом алгоритм нейросети обрабатывал фотографию очень качественно, в буквальном смысле меняя расу человека без подозрений в плагиате. То, какой лютый и безжалостный баттхерт это вызвало в США, даже не стоит говорить. В результате обновление не прожило и суток.
- **Snapchat** — среди его фильтров появилось лицо Боба Марли, что стало достаточным для того, чтобы обвинить снэпчат в расизме со стороны многочисленных американских СМИ. Фильтр, разумеется, быстро пропал.
- **Покемоны** — в аниме есть покемон по имени Джинкс, напоминающий своей внешностью бабу с блэкфейсом. Персонажу уже 20 лет, так что бомбардировки с обвинениями в блэкфейсе пошли только через 10 лет и с нарастающей интенсивностью, в результате сегодня этот персонаж больше не показывается на американском телевидении. Там, где показывать всё-таки приходится (например, в видеоиграх) - чёрный цвет кожи перекрашен в нейтральный-фиолетовый. Кстати, эта же участь постигла персонажа Попо из Dragon Ball и даже [смурфиков](#).
- **Chuchel** — инди-игра от разработчиков Amanita Studios, имеет главного персонажа — чёрного комка. Через полгода после выпуска на игру, а точнее, на увиденный в ней «блэкфейс» обратили внимание леваки. Студия во избежание скандала среагировала быстро и поменяла цвет комка на рыжий. В ответ часть анти-SJW-геймеров затриггерилась и начала закидывать игру низкими оценками.
- **Ким Кардашьян** — данная американская светская львица отличается своей тягой походить на темнокожую женщину (да, она белая, её папа армянин, а мама белая американка) с помощью подражания моде афроамериканцев, загара, причёсок и прочего. Обвинения в блэкфейсе против Ким сыпятся, как птичье дерьмо на тачку под деревом. Тут яркий пример того, что если просто игнорировать это бурление, то и проблем не будет никаких. ([А разгадка одна](#) — Ким замужем за рэпером намба уан Канье Уэстом).
- Американская актриса **Джулианна Хав** в 2013 году закосплеила чернокожего персонажа, благодаря чему стала звездой грандиозного скандала и по-прежнему рассматривается как пример блэкфейса. Актриса, разумеется, раскаялась в своих «грехах».
- **Эмма Халлберг** — норвежская бьюти-блогерша, обладающая от природы тёмной кожей, пышными губами и курчавыми волосами. Свою особенность во внешности использовала практически, кося под Кардашьянский стиль. Ничего не предвещало беды до того момента, пока в 2018-ом чёрные феминистки не изобрели новый термин «блэкфишинг» (подражание чёрной моде) и показывали Эмму как образец сего явления. В адрес девушки внезапно посыпались тонны хейта, проклятий, обвинений в расизме. Благо Эмма данные потрясения пережила, хотя и по сей день получает гневные комменты. Также этот срач подарил блогерше ещё больше поклонников, так что её случай можно рассматривать как пример [эффекта Стрейзанд](#).
- **Ариана Гранде** — редкий случай, когда устроители блэкфейс-форса соснули. Хотя данная певица является буквальным воплощением всего, что понимается под блэкфейсом и культурной апроприацией в либеральной культуре, когда пара SJW-изданий решила организовать травлю сабжа ради собственного пиара, уже через пару часов они сами стали её объектом, так как фанбаза Арианы буквально снесла зергашем их сайты. На данный момент вой и доёбы продолжаются, например, в виде попыток раскрутить травлю Гранде как плагиатчицы чернокожих рэперов, однако фанбазе всё равно похуй. Отсюда вывод: вам никто не страшен, если вы невероятно популярны у [масс](#).
- **Бельгийское рождество** — у бельгийцев есть традиция встречать рождество карнавалом, где один из персонажей, Чёрный Пете (Black Pete), является классическим образцом блэкфейса. Традиция традицией, а вот уже из года в года это вызывает всё большие боли в чреслах [#нутупых](#) пиндосских леваков. Остаётся только ждать, когда бельгийская традиция прогнётся перед модной тенденцией.
- **Саша Кэт** — пожалуй, самый громкий пример из России. Русская блогерша-неформалка, любящая постить по 10 фотографий себя в день, решила покраситься в тёмный цвет и НАДЕТЬ, БЛЯДЬ!!! белый кудрявый парик. Внезапно данную фотку наводнила армия бомбящих комментариев англоязычных пользователей, а жертва узнала, что, оказывается, она расистка. С осуждением подключилась даже главная SJW-интерсек есса России — NixelPixel.
- **Туфли Gucci** — попытка выпустить итальянским домом моды коллекцию туфелек с [надмозговым дизайном](#) в виде человеческой морды, одна из расцветок туфель была коричневого цвета и тут понеслись массовые говнометания из США. Отдельно по шапке получила Кэти Перри, добавившая туфли в свою коллекцию моды. Обвинения известных домов моды в имитации блэкфейса или культ-апроприации стали новой обыденностью и всегда закономерно заканчиваются тем, что дом моды приносит извинения и отзывает коллекцию.
- **Обвинения губернатора Ральфа Нортама** — губернатор Вирджинии, штата США опубликовал свои фотографии из далёкой молодости, где он, в 1984 году разрядился на Хэллоуин в чёрного человека, а его дуг — в Ку-клукс-клановца. Фотографию заметили либералы и скандалом прокатились по сему США, пошли и обвинения в вопиющем расизме и массовые требования в отставку губернатора. Губернатор записал извинительное обращение. Тем не менее большинство Вирджинцев,



American Dad

в том числе и чернокожие отставки губернатора не хотят, так что скандал медленно притих и все остались на своих местах.

- **Азиатские шоу/сериалы** — периодически по шапке влетает сериалам из средней Азии или дальнего востока, где актёры так бесстыдно и карикатурно косплеят кляквенных негров или папуасов. Происходит это банально из-за крайне поверхностного знания этими народами истории запада, большинство азиатов даже не знает, кто такой Гитлер, плюс добавляется знаменитый азиатский шовинизм. Итого большинство обвинений проходит мимо ушей шоураннеров, или сталкивается с непониманием и аргументами «мы же просто шутили, это юмор», при этом если закосплеить кляквенного азиата, но они все дружно оскорбляются и считают это дискриминацией.

Вайтвошинг

Довольное молодое понятие, которое можно рассматривать как родственное блэкфейсу, так и полную его противоположность. Если коротко, то вайтвошингом называют практику найма мейнстримных, белых актёров на роли персонажей или исторических личностей, которые в оригинале были либо чёрнокожими, либо как минимум принадлежали к другим этническим и социальным группам кроме белых гетеросексуальных мужчин. Сие крайне порицается у различных меньшинств и союзников активистов, так как вайтвошинг расценивается как своего рода кража возможности репрезентации у первых, а также своего рода пост-модернисткий блэкфейс, так как нанятым белым так или иначе приходится играть изначально чёрных персонажей. Именно в связи с этим, в современном Голливуде возникла ситуация, когда принадлежащих к меньшинствам персонажей играют различные мутные ноунеймы, единственной заслугой в касте которых, является их хотя бы частично схожая с персонажем этническая принадлежность. Совершенно нехаризматичный, но зато ту арабский Джаффар в «Алладине», выглядящий как семья мексиканских эмигрантов каст из адаптации «Даши Путешественницы», вот это всё.

Казалось бы, всё это можно понять, однако дьявол как обычно, кроется в деталях. Если белому страшно подобно сыграть чёрнокожего персонажа, то принадлежащие к меньшинствам актёры совершенно ничем не ограничены. Даже больше, подобный «блеквошинг» будет воспринят полностью положительно как расширение возможностей для репрезентации, которая для американцев является важнее какого угодно контекста или сюжета. Доходит до самого настоящего абсурда: в угоду репрезентации и политической повестке, цвет кожи, национальность, пол или ориентацию могут поменять не только белым персонажам, но и даже самым настоящим историческим личностям. Если экранизации Шекспира «Пустая Корона» ещё худо-бедно объясняла внезапно мелькающих негров метафорой «театральной игры», то наличие случайно сделанных неграми персонажей в провалившемся сериале «Троя» или лавине фестивальных вкладов Мэри Эннинг и Шарлотты Марчинсон, если можно подрочить на их вымышленный роман в исполнении голливудских звёзд?), даже не пытаются соблюдать какую-то историчность. Доходит даже до того, что отдельные [поехавшие начинают жаловаться](#) на отсутствие негров в сериале о Чернобыле.

/Другойцвет/-face

Помимо блэкфейса, также есть другие фэйсы, которые периодически становятся источниками скандалов, хотя и не таких масштабов, как блэкфейс:

- **Yellowface** — изображение азиатов белыми людьми. Слово идёт своими корнями к изображению коварных японцев, когда те дружили с Гитлером. Если немцы обожали рисовать карикатурных злых евреев, то американцы рисовали карикатурных япошек с раскосыми глазами и огромными зубами. Помимо этого, весь XX век в США за недостатком актёров-азиатов азиатских персонажей играли белые загримированные актёры. Yellowface вместе с blackface пошёл в обиход американских леваков, которые накидываются на людей, косплеивших азиатских персонажей, одевающих азиатские костюмы, делающих причёски на азиатский манер и т. д. При этом обвинения в Yellowface выделяются своей прозрачностью банально из-за того, что у тех же японцев цвет кожи такой же, что и у европеоидов, а значит любой анон может тебя обвинить в yellowface даже за надевание азиатского костюма и чёрного парика. Самые известные жертвы обвинений — Кэти Перри, Тилда Суинтэн и Нета Барзилай, победительница евровидения 2018. Учитывая большую популярность азиатской, а особенно японской и китайской, культуры в мире, форчановский анон невероятно обожают использовать это для троллинга различных анимифагов и прочих виабу, регулярно вбрасывая антияпонские военные плакаты в различные обсуждения популярных аниме персонажей или жизни в Японии вообще.
- **Brownface** — почти то же самое, что и блэкфейс, но тут речь идёт о косплее негра, а любых темнокожих кауказоидов: арабов, индусов, бедуинов и прочих хачей.

"Падение Трои" — ТАК ПРОБИВАЛОСЬ ДНО

Гомосексуальный секс между чёрными Ахиллом и Патроком, всё что вы мечтали увидеть в сериале по Трое.



South Park Blackface and Whiteface

Токен Блэк Whiteface

- **Redface** — косплей индейца. Интересен тем, что, несмотря на всеобщее осуждение либералов, по-прежнему широко практикуется в США народными массами, особенно болельщиками разных завоинских спортивных команд, которые используют стереотипные образы индейцев в качестве своих эмблем. С наступлением эпохи толерантности в США регулярно то там, то тут можно услышать об очередном скандале вокруг каких-нибудь «алабамских ирокезов», использующих индейскую клюкву в качестве бренда.
- **Whiteface** — а что вы тут хотите услышать? «Стрелочка не поворачивается», как вы помните, так что данный вид фейса не рассматривается как расизм. Тем не менее пару раз за вайтфейс некоторые чернокожие артисты получали по шапке от американских патриотов, например Ник Кэннон. Также Майкл Джексон, светлая ему память, хотя там это оправдывалось патологией кожи. В широком смысле любые попытки негров и азиатов «закосить» под белого европейца, например, рисование отчётливо европейски выглядящих персонажей в аниме или прямой косплей европейской культуры у групп вроде Versailles. Какой бы клювкой это не выглядело, попытки поцтреота побугуртить тут же будут откинута с словами, что авторы просто «вдохновлялись западной культурой».
- **Jewface** — образ карикатурного жида в характерном костюме и с большим носом, который в своё время обожали немецкие нацисты. Данное явление фактически не существует ввиду его строгой табуированности на западе после войны и холокоста.
- **Qeerbaiting** — эксплуатация стереотипов о геях и лесбиянках, а также использование псевдогейского контента ради срубания бабла. Наиболее известный и распространённый пример это сосущиеся и ласкающие друг друга на публику гетеросексуальные бабы или излишне интимные «друзья» в фильмах и сериалах, которые потом окажутся либо канонично гетеро, либо «просто друзьями». Зачастую можно обойтись и без эксплуатации или намеренного гешефта, достаточно просто отвергнуть фантазии SJW о своей работе или жизни.
- **Transface** — новорожденный термин, обозначающий натурала, решившего нарядиться в бабу ради прикола, или актёра, играющего трапа в фильме. Так что если мужик, будучи цисгендером, наряжается в женщину по каким-либо личным причинам, он оскорбляет транссексуалов и считается трансфобом. Женщин не касается соответственно, только если речь не идёт о актрисе-натуралке, которая должна сыграть роль мужского трапа. В частности, недавно SJW даже буквально сорвали работу над одним из готовившихся фильмов о реально существующем транс-парне, ибо на главную роль была взята цисгендерная Йохансен. Споры о сабже также особенно популярны в анимешном комьюнити, ибо SJW очень любит дронить на анимешных трапов и объявлять их транссексуальными персонажами (или, как вариант, бисексуалками девушек, что втюрились в реверс-трапов), в то же время принципиально закрывая глаза на то, что большинство таких персонажей подразумевает живущих ролью противоположного пола цисгендерных персонажей, что в японской культуре метафорически называется «третий пол».

Галерея



Классический блэкфейс на Хеллоуин, гарантированный и ежегодный срач



Трансвестит в классическом блэкфейсе



Блэкфейс современный



Тоже считается блэкфейсом



Азиаты знают толк в жирном троллинге



Стример в теме расовых стереотипов

См. также

- [Тимати](#)

ССЫЛКИ

- «Tanning to that extent appears as mockery and a form of racism. It's modern day blackface».



Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP
Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16
Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy
Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks
Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд
Альберт Гор Аляска Американские интернеты Американский пирог Американо Бадд Дуайер
Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм
Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
Госдеп Гражданская война в США Гриффины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуняки Крис Хэнсен Крылатая демократия
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас



Нигра

Зрас Black Lives Matter Blackface Eat da poe poe GNAA Happy Negro KFC
Project N.I.G.R.A. R'n'B The Boondocks U MAD We Wuz Kangz Woll Smoth Yo dawg
А у вас негров линчуют! Арабская весна Африка Банановая республика Барак Обама
Белый человек Бокасса Брейк-данс Ваш пост огорчает негров Вордфильтер Вуузела Вуду
Геноцид в Руанде Гетто Голодные африканские дети Джаз Джими Хендрикс
Джордж Флойд Драм-энд-бэйс Зимбабве Иди Амин Ку-клукс-клан Культ карго
Литературный негр Людоедство Майк Тайсон Майкл Джексон Не грози Южному централу
Негроёб Нигерийские письма Нигра Пиндосы Попобава Пушкин Растаманы
Рэп — это кал Сомалийские пираты США Тверкинг Тимати Хаббо Хип-хоп
Чёрный Властелин Арнольд Шварценеггер ЮАР