

# Chaos Constructions — Lurkmore



## НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



«Chaos Constructions» (маш. «Строительство Хаоса», 1999 — по сей год) — околокомпьютерный двухдневный ежегодный фестиваль, проводимый в последние выходные августа в Питере. Обладает зашкаливающей фимозностью большинства участников и распухшим ЧСВ организаторов. В первые годы имел отношение только к демосцене, впоследствии скатился в трудноусвояемый винегрет. Среди участников обнаружены онемешнеки, красноглазики и вендаёбы, задроты и гики, небыдло и просто на 95% школота, подтверждающие [известное правило](#). Остальные 5% к слову попадают или в первый (и последний) раз, или случайно.

На логотипе фестиваля, [красном глазу](#)(!) в зрачке можно явно видеть двух пэкменов, сцепившихся в смертельной схватке. В 2011 году лого зачем-то инвертировали, оттянули один конец глаза вниз и обрезали по форме симки. Алсо, логотип и цветовая гамма эвента вводят местных [поклонников ногомяча](#) в когнитивный диссонанс, так как мало чем отличаются от символики московского ФК Спартак.

Основателем является австралийский абориген Random, к которому через некоторое время подключился Frog (в девичестве CodeRipper), проводивший в 95-97 годах демопати Enlight.

Frog, обладатель ЧСВ [всепоглощающих размеров](#) и вросшей в ухо гарнитуры, долгое время являлся главным организатором фестиваля. В 2010 году гарнитура (судя по фотографиям) наконец отсохла и отвалилась. Скорее всего, именно исчезновение гарнитуры, много лет довившей на мозг, заставило Frog-а отречься от престола Chaos Constructions и назначить себя скромным организатором. Смена власти, впрочем, сильно на качестве фестиваля не сказалась.



Всея frog

Упомянутый Frog запилил [мегазадротскую](#) сочащуюся информацией статью в [Педивикии](#), состоящую чуть более чем полностью из никнеймов организаторов, помощников организаторов и державших свечки для помощников организаторов. Впрочем, исторично.

Фестиваль гомеопатически доставляет олдскулом вроде престарелых Amiga, [ZX Spectrum](#) etc и бесплатным входом для неотягощенной [МПХ](#) половины населения этой страны. [Организаторские способности основателей](#) долгое время не позволяли найти более подходящее место, чем ржавый от рождения павильон около метро Лесная, но к 2010 фестиваль переселился в [РВК Стачек 47](#), в котором тоже довольно тесно, душно и нет нормальных жалюзей от солнца — окна завешиваются рваным говнополиэтиленом, отчего изначально приличное помещение приобретает таинственный вид зараженного радиацией и бомжами строения из [Fallout](#). А в 2012 году фестиваль переехал в специализирующийся на проведении концертов крохотный подвальный клуб «Зал Ожидания», окончательно свалившись в [унылое говно](#), лишившись семинаров, хакквеста, душевности, спонсоров и более чем половины участников, но зато появились [VIP](#) места. Так что есть мнение, что профит таки [уже не торт](#) и фестиваль окончательно выродился (август 2012).

## Конкурсы

Отдельно стоит рассказать про некоторые виды местной [фаллометрии](#). Она состоит из более-менее годных работ фанатов демосцены и просто объектов глумления, насмешек и недоумения анонимуса. Другая часть конкурсов, оригинальная по мнению авторов, заключается в выпиливании на скорость комплектующих ПК, дрочке рисунков в Гимпе прямо на красных глазах зрителей и просто поединках для «интеллектуалов».

## 64k/4k intro

Небольшие демки размером от одного байта до 64 килобайт. Разновидность демо, запиханной в наперсток. Отличаются сгенерированными сэмплами и текстурами, а также неплохим для своего размера видео- (а иногда и аудио-) рядом. Любимы многими за то, что во время загрузки можно пойти попить чаю, принять душ и сварить суп с фрикадельками.

Делаются просто — берете собственно творение на ЦПП весом в 500+ килобайт и пакете crinkler'ом<sup>[1]</sup>

(еще у AND'а какой-то пакер был). Если это для вас сложно — берите A.D.D.I.C.T. и делайте что-то похожее на [Chaos Theory](#), например [так](#)<sup>[2]</sup>.

## Combined Demo

Все, что упорно не желает паковаться Кринклером, попадает сюда. Впрочем, ограничение по размеру осталось — 16 мегабайт, так что не увлекайтесь.

## Combined 32k EXE Music

Задроты пишут музыку в Win PE для извращенцев, которые ее будут слушать в Win PE. Это вам вместо модулей.

## Combined Game

Смело присылайте на конкурс собственноручно написанные шашки/реверси/крестики-нолики, и вы обязательно победите по причине отсутствия других участников.

## Combined 4k Procedural Graphics

Видели когда-нибудь [сиськи в четырехкилобайтном файле](#)? Нет? Ну, тогда вам конкурс понравится.

## Combined Tiny MP3 Music

Музыкальные «произведения» длиной не больше 15-ти секунд. Не больше — потому что слушать хуйню дольше четверти минуты не хочется никому, даже самому автору хуйни.

## ZX все-что-угодно

В окультуренном городе РФ Спектрумы пользуются заслуженной любовью олдфагов, поэтому на фестивале аж четыре (!) конкурса, посвященных этой жуткой машине смерти. Поверьте, прямо на фестивале введут еще пару штук. Так что можно будет полюбоваться [психоделически яркими](#) цветами (аж 8 + 2 уровня яркости) на экране и звукорядом, который сделал бы честь любому спикеру (в мобильном телефоне). Кстати, доставляет.

## Real-time Time-Spending

Чтобы хоть чем-то забить отведенные на фестиваль 36 часов, проводятся различные конкурсы. Радуют тем, что далеко ушли от [офисной шизы](#). Real-time Hardware Hack в 2008 году окончился [фейлом](#).

## Кибергородки, метание HDD

Толпа толстых бородатых дядек вываливается на улицу и начинает кидаться компьютерной техникой, полагая, что занимается спортом.

## CC Hack Around

Чаус Констракшен также имеет своего брата-инвалида — проводимый среди [хакеров квест](#). Чуть более чем полностью уныл в силу дебильного отборочного теста уровня ТП и не менее дебильных заданий вида «Есть айпи адрес xxx.xxx.xx.xx с открытым портом 6660 ??????? PROFIT!». Однажды при выполнении очередного задания нужно было звонить в театр, а потом бегать по городу в поисках подсказок.

Помимо самих поциентов, ломающих в основном местные интернеты (которые щедро предоставляются спонсорами в виде wifi точки), присутствует толпа наблюдателей с [говнозеркалками](#), и периодически это все прерывается семинарами вышеупомянутого года или схожей по фимозности личности на тему вида «[Гипертекстовый векторный фидонет](#) для хомячков пубертатного возраста».

Один из источников редких лулзов — перехватчик сообщений асечек, который дарует взору страждущих задротов [высеры](#) незашифрованного трафика [квипа](#).

Алсо для игрофагов: на выставке можно невозбранно купить старые номера игрожурналов за копейки и понаблюдать за былинными сражениями в Квейк 3: Арена и Варкрафт 3, организуемыми спонсорами среди желающих за денежные призы.

## Наши демогруппы и демолюди

О демосцене есть [отдельная статья](#). Чьи работы можно теоретически увидеть на фестивале:

**AND** — Дмитрий Андреев. Работал гейм-девом в Нивале. Сейчас, по слухам, за кордоном. Когда-то давным-давно его демка [Squish](#) получила Scene.org Award; тем не менее, наибольшую популярность имеет более поздняя [Zoom 3](#). Также написал малоизвестную, но весьма эффектную демку 7up. Дважды занимал первые места на Assembly, потому что раньше всех приезжал на фестиваль.

**Quite** — сделали [32k intro](#) про [Номада](#). Авторы весьма доставляющих демок. Каждый год отличаются на русских и европейских дэмопати. В состав группы входят такие задроты-легенды русской сцены как Unc, Preston, Mam. После признания легендами мировой дэмосцены группой Mewlers запальцевались и отправили Unc'a бороздить мировой океан.

**Crolyx** — белорусская демогруппа. Основатель группы Xiod после нескольких отличных релизов предал родину и слился к басурманам. Последние пару лет признаков жизни не подает.

**f0x** — всемирно известный разработчик хуиты под названием Plasticator, в которой были созданы [Tentura](#) и [The War Is Over](#), совместно с Quite. Также занял почетное седьмое место на Assembly 2009 с приглашением на CC. С недавнего времени по шизофреническим соображением отделился от Quite и кодит в одно лицо.

**The SandS** — поистине легенды на русской сцене. Начали деятельность еще в начале девяностых. Авторы огромного количества муздисков и весьма доставляющих [треков](#). Сайт [demoscene.ru](#) относится к ним. В составе: Manwe, Tarh, Tangerine, Lavender, Xanah, Treks, Preston, C-Jeff, Massage.

**reTracked Team** — разные и многочисленные люди, чьими усилиями были созданы [reTracked #1](#) и [reTracked #2](#) — мюзикдиски, содержащие ремейки различных модульных композиций. Поскольку исходные композиции [винрарны](#), то и результат получился отличный.

**C.P.U. aka CyberPunks Unity** — пожалуй, наиболее долгоживущая команда, которая до сих пор делает хуиту, занимающую первые места на ZX demo compo. А занимает первые места она по одной причине: работы остальных участников — еще большая хуита.

## Выставка старых компьютеров

Стоит посмотреть, промокнуть слезу ностальгии — то, на чем трудились в детстве.

## Некролог

В заключении хочется сказать, что пик развития демосцены в [этой стране](#) пришелся на середину-конец 90-х. Начиная примерно с 2003 года, количество новых действительно интересных деморабот пошло на спад, как и фестивальное движение. То ли еще будет, но вероятно, [всем будет уже похуй](#).

<https://www.youtube.com/watch?v=2gnxcOPYJic>

Вот оно - "ЦЦ", на самом-то деле...<sup>[3]</sup>

## Примечания

- ↑ Crinkler используется только для упаковки 4кб-интро, для 64кб-номинации используют UPX, ASPack или kkrunchy.
- ↑ Хотя данная интра была сделана не в ADDICT'е, а в [Werkkzeug](#).
- ↑ Организаторы CC [выпиливают](#) ролик по всем [интернетам](#)

## Ссылки

- [Демосцена](#)
- [Официальная страница](#) фестиваля Chaos Constructions.
- [Описание](#) ближайшего фестиваля.
- [Доставляющий видеорепортаж](#) с Chaos Constructions'2008.
- [Эпичный фильм](#) о Chaos Constructions'99.
- [1] — демки с задротного ZX Спеccу!
- [В педивикии](#).



Не верьте в 4k Procedural Art. Вот на эту прелесть тупой Тёма делал свою пародию, [результат известен](#)



## Software

12309 1C 3DS MAX 8-bit Ache666 Alt+F4 Android BonziBuddy BrainFuck BSOD C++  
Chaos Constructions Cookies Copyright Ctrl+Alt+Del Denuvo DOS DRM  
Embrace, extend and extinguish FL Studio Flash FreeBSD GIMP GNU Emacs Google  
Google Earth I2P Internet Explorer Java Lolifox LovinGOD Low Orbit Ion Cannon Me  
MediaGet MenuetOS Microsoft Miranda Movie Maker MS Paint Open source Opera  
PowerPoint PunkBuster QIP Quit ReactOS Rm -rf SAP SecuROM Sheep.exe Skype  
StarForce Steam T9 Tor Vi Windows Windows 7 Windows Phone 7 Windows Phone 8  
Windows Vista Wine Winlogon.exe Wishmaster Word ^H ^W Автоответчик Антивирус  
Ассемблер Баг Билл Гейтс и Стив Джобс Блокнот Бот Ботнет Браузер Вarez Винлок  
Вирусная сцена Генерал Фейлор Глюк Гуй Даунгрейд Демосцена Джоэл Спольски  
Донат Защита от дурака Звонилка Интернеты Кевин Митник Китайские пингины  
Костыль Красноглазики Леннарт Поттеринг Линуксоид Линус Торвальдс Лог Ман  
Машинный перевод Мегапиксель