

# Crysis — Lurkmore

Эта статья о самой известной [YOWA](#)-игре; о всемирном финансовом пиздеце см. [Кризис](#).

## Внимание! Статья-детектор!



Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый [butthurt](#). Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — [ностальгирующий фанат Кризиса](#).

## К вашему сведению!



В этой статье мы описываем сам [Crysis](#) как мем, а не составляем бесконечно подробные списки различной игровой хуйни, не собираем комменты о том, на каких конфигах у кого что пашет или не пашет, а также прочие высеры о графике и сюжете. Ваше тупое мнение, примеры, сравнения и предположения о том, что случилось с Пророком в конце игры, [никому не интересно](#), поэтому все правки (чего-либо) будут откачены, а их авторы — расстреляны на месте из реактивного говномета, [for great justice!](#)



## A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

[Crysis](#) (*Крайзис*, *Кризис*, *Крузис*, *Срусис*, *Кукурузис*, *симулятор лесоруба*) — серия [FPS бенчмарков](#) от немецкой компании Crytek и её украинско-венгерских филиалов, первая часть вышла в конце 2007 года. Прославилась своей продвинутой графикой, жуткими тормозами и зашкаливающей [бездушностью](#) игрового процесса. В этих ваших интернетах классическим ответом на замечание об отсталой графике служат вариации копипасты про «[cрусис](#)». В начале десятых крузис являлся абсолютным синонимом слова [Y.O.B.A.](#).



Суть крузиса

## Сюжет



[Тентакли](#) атакуют.

американского спецназа. Игроку предстоит управлять туповатым лейтенантом по кличке [Номад](#). После уничтожения сотен [корейцев](#), нескольких вертолётов и дюжины бронемашин у Кочевника отберут всё оружие, и он станет свидетелем пробуждения пришельцев и заморозки острова. В итоге, по острову нанесут ракетно-ядерный удар, который только раззадорит [тентаклей](#), после чего следует героическо-патриотическая битва на американском авианосце.

Всё. Всем спасибо, все свободны. Добавить можно только то, что разработчики никогда не скрывали, что сюжет тут только [для галочки](#).

## Геймплей

Выделяется полнейшей толерантностью к умственным способностям



Один из персонажей в самом начале коротко характеризует сюжет игры.

игрока и тщательнейшей прямолинейностью. Отличает его от армии других шутеров наличие **нанокостюма**. Он мгновенно восстанавливает потерянное здоровье и работает в одном из четырех режимов: скорость, сила, невидимость и броня. Не хватает только **IDDQD** и **IDSPISPOPD**. При смене режима благовоспитанный костюм **озвучивает** его название как в старых мультиках. Вначале это весело, но затем: максимум стренджт, максимум арма, клоук энгейдж, максимум арма, максимум **спид**, максимум, максимум, **МАКСИМУМ!!!** Так и хочется **взять и отключить**. Кстати, это можно сделать из меню. Общее название режима «Минимум мозгов» напрашивается.



Физика в Crysis такая физика.

В Crysis, как и в любом другом уважающем себя шутере, есть **миниган**. Кроме того, в наличии **нигры** и **расчлененка** — самую малость и только по сюжету. Также есть мод, допускающий расчленение корейцев (собачки, rejoice!)

Отметим также, что в некоторых местах есть дебильный **респаун** врагов.

## Графика

Немецкий **сумрачный разум** вновь поставил перед собой великую цель: разработать игру с очень реалистичной графикой. Используя самопальный движок CryEngine 2 и необъятные возможности DirectX 10, они в итоге создали настоящий Wunderspiel. Гордые скриншоты, помещённые рядом с реальными фотографиями, как бы предлагали нам найти **10 отличий**.

Но, к сожалению, как и большинство германских сумрачных идей, **эпический провал** не обошёл стороной и эту. Как оказалась, переварить максимальную графику не смог ни один домашний компьютер любой ценовой сборки, а используемый DX10 работает только в знаменитой **Microsoft® Windows® Vista™**.

Многие задроты кинулись апгрейдить свои компьютеры, но даже две новеньких на тот момент NVidia 8800GT/GTS/GTX по двадцать штук каждая (разумеется, в **кредит**) выдавали в режиме DX10 с горем пополам жалкие 10 fps. Остальные проходили на средних настройках, получая уровень первого FarCry. Всё это рождало мощные потоки говна и ненависти на форумах и чанах, но в итоге было продано **аж три миллиона копий**.

Шли годы. Модеры выяснили, что с девятым директом невозможно было лишь **выбрать** опцию «Very High» в настройках. Сами DLL-ки же можно было **просто изменить** так, что при выборе низкой настройки в меню на самом деле включался запрещённый «Very High». А DX9 версия была искусственно урезана, вероятно, чтобы продвигать лучшую современную ОС.



Ради **этого** люди и покупают видеокарты за 800 у.е.

Crysis, по сути, не является DX10-игрой, и запрет включения режима Very High под API DX9 есть **не что иное**, как маркетинговое решение разработчика. Подавляющее большинство «DX10-эффектов» Crysis доступно и под DX9, а это означает, что шейдеры игры практически не используют уникальные новые возможности API DX10 или используют их без каких-либо последствий для результирующего качества картинки. **Скриншот** сделанный в WinXP с DX9.

Однако, позже был выпущен официальный патч, который убирал запрет на использование очень высоких настроек под DX9.

## Crysis Warhead

В надежде добрать незаработанного бабла разработчики выпустили аддон Crysis: Warhead, повествующий о приключениях ещё одного члена отряда — сержанта Сайкса по прозвищу «Псих». Сюжет развивался параллельно с сюжетом оригинала, упор был сделан на противостояние с корейцами в целом и зловредным полковником в частности. Аддон был построен по схеме **«Тех же щей да побольше влей»**, от обычного Кризиса отличался лишь усилившейся коридорностью. Парочку новых пукалок, новый БТРчик и одного нового монстрика считают разве что фаги. Но геймплей в аддоне ещё хуже оригинала.

Особым фейлом разработчиков являются заявления о большей оптимизированности и улучшенной производительности игры по сравнению с первой частью, хотя графика осталась такой же и лучше не стала. Зато в Windows XP с её DirectX 9 можно включить Very High. Кстати, в аддоне одним из заданий является набегание и ограбление корейского корована с ценным грузом. Ах, вот если бы данную деятельность можно было повернуть ещё предыдущим Номадом...

## Известность в интернетах

Несмотря на все свои недостатки, игра приобрела лютую популярность у настоящих [ценителей графической составляющей](#). Такие личности, грея своё ЧСВ, сутками напролёт занимаются прикладной фаллометрией на различных сетевых ресурсах, посвященных железу и компьютерным играм, а типичный диалог про Crysis или другой модный FPS, как правило, сводится к «а вот у меня...».

[The GeForce GTX 590 is here!](#)  
[\\*Official Release\\*](#)  
Покупайте наши крузоплаты! Наши крузисные платы самые крузистые!!

В разделах /vg/, если анонимус заикнётся об отсталой графике, ответом наверняка будет вариант знаменитой копипасты:

[Зелёный Crysis](#)  
[Зелёный Крузис](#)

игра фигня мне не понравилось !!!!!!!!!!!!! остоётся токо ждать лутшего.Это для меня говно плохо зделана тупо.Немогли зделать всё как в Crusis!!! И графику и управление.Не рекоминдую такую игру!!!

Именно Крузис (на пару с [Каловдутьем](#)) стали причиной появления и форсинга такого понятия, как Y.O.B.A. (Youth Oriented and Bydlo Approved, ёба) — сиречь клейма, которое ставится на бездушные, [казуальные](#) игры, ориентированные на широкий круг пользователей, — являясь ярчайшими представителями и эталонами данного подвида.

Алсо, тема лютого требования игры к ресурсам была затронута на [БАШе](#):

крайзис — удивительная игра, никто не может понять, какого она жанра: у некоторых шутер, а у других — пошаговая стратегия

— да-да, мы знаем что это производное от бояна, которому больше десяти лет

Кризис в России пошел на максимальных настройках ^)

— [b](#) 400698

Алсо, из-за этой же требовательности к ресурсам Кризис уже который год является непременной частью бенчмарков производительности компьютерных систем, получая халявный пиар. Во времена выпуска игры ходила шутка: «Если Господь Бог всемогущ, то может ли Он создать настолько требовательную игру, что Его компьютер её не потянет? — Да, эта игра называется Crysis».

На сайтах по игростроению встречаются (часто!) те, кто хочет создать «[АНЛАЙН ЭРПЭГЭ КРУЧЕ КРИЗИСА И ГЭТА](#)». Примеры таких людей часто встречаются на [GameDev.ru](#) и [GcUp.ru](#).

Стоит заметить, что в действительности школьники чаще всего демонстративно не любят Крузис (конечно же, чтобы косить под взрослого). В почете у них «сюжэт» и «гемплэй», в которых они, однако, ничего не понимают.

## Crysis 2

[Bad Crysis 2 A.I.](#)  
Разоблачение [пиздежа](#) Цевата  
Йерли насчет ИИ Crysis 2.

««Maximum Game», — гласит девиз компании Crytek. Жаль, выложиться по полной программе разработчики не сумели. Так бывает, когда вместо «Maximum Creativity» активируют «Maximum Profit». »

— [Набигатель](#) о Crysis 2 — на редкость честная рецензия

25 марта 2011 года вышел сиквел крузиса в этих ваших европах. Еще раньше (11 февраля) в сеть утек забогованный билд игры. Поскольку игра перестала быть эксклюзивом для ПК, то шутки интернет-последователей [Ваганьча](#) насчет пентагоновского компьютера для комфортной игры в Crysis уже [устарели](#), и мифу о графике Crysis пришел [пиздец](#) — игра выглядит на «хорошо», но никак не на «эталон графики в жанре шутеров». И не спас её даже свежий движок CryEngine 3, который почти такой же дырявый, как и второй. Кроме того, в вышедшей ПК-версии изначально не было никаких [расширенных настроек](#) графики и никаких модных DirectX 10 и 11 игра тоже не поддерживала (исправлено в последних патчах) — и это на фоне [заявлений](#) Crytek о важности ПК [как платформы](#), ага. Это весьма огорчило геймеров (впрочем, энтузиастом быстренько была запилена самопальная прога для тонкой настройки графики). Имеющие 3D телики могут погонять в трехмерном крузисе, правда, во-первых, играть становится жутко неудобно, а во-вторых, качество 3D оставляет желать определенно лучшего.

В целом, игра выглядит лучше первой части, однако звание «лучшего шутера в мире», как хотелось бы



разработчикам, сиквел явно не получит. Игра окончательно оконсолилась, стала до усрачки простой и похожей на [Call of Duty](#), только [куда менее](#) драйвовой. В сингле это обернулось сменой главной концепции игры — от «псевдопесочницы» произошел переход к «линейке» а-ля CoD, хотя справедливости ради стоит заметить, что иногда на уровне есть несколько путей для выполнения очередной задачи. В итоге некоторым нравится больше Каловдутья, некоторым меньше, — ну а всем остальным похуй и на то, и на то. Также сюжет первой части вышел погулять, связь с ней у сиквела очень слабая.

Стоит упомянуть про то, что мультиплеер игры рассчитан на 12 человек, но в самый последний момент этот предел повысили до 16. В результате этого в режимах 6 на 6 игра уныла (долго искать противников, галимое кемперство), а в режимах 8 на 8 творится адов пиздец (ибо дизайн карт на такое количество игроков не рассчитан), а о том, что творится на маленьких картах в режиме Deathmatch на 16 игроков, лучше вообще не говорить.

Итог: Кукурузис 2 по геймплею ещё хуже первой части.

## Crysis 3

21 февраля 2013 гама таки вышла, работает только на DirectX 11, что сразу отсекает [львиную долю покупателей и качателей с трекеров](#). Является

[Обзор Crysis 3](#)

[Обзор Crysis 3](#)

большим-пребольшим аддоном ко второй части, но

уж никак не третьей частью. Добавили читерский лук, позволяющий из инвиза перебить хоть весь отряд болванчиков, запилили новые большие карты с псевдонелинейностью, практически ненужную прокачку костюма, чей интерфейс похож на [однорукого бандита](#). По сравнению со второй частью ИИ тупит чуть меньше, графика стала чуть лучше, геймплей немного оживился. Однако всего этого слишком мало, да и сама игра получилась короче своих предшественниц, что ещё раз подтверждает гениальную маркетинговую стратегию EA: впаривание аддонов по цене целых игр. Кроме того, на некоторых форумах замечено, что третья часть имеет нулевой градус пафоса, по сравнению с двумя предыдущими. Можно предположить, что к разработке привлекались наемные быдлодизайнеры и кодеры вместо годных программистов, которые принимали участие в разработке предыдущих частей. Интересного сюжета или персонажей, разумеется, тоже нет. Радует разве что заросший джунглями Нью-Йорк под [нанокуполом](#).

Сюжет, кстати, кто-то обозвал шутером по [Mass Effect](#) ввиду поверхностного сходства — всякие там километровые космические каракатицы, которые вот-вот пролезут через портал из другой галактики, человек, у которого внезапно открывается наполовину роботизированное лицо и давняя работа на врага, и другие подобные наномелочи.

## Итого

К концу [десятих](#) — началу двадцатых годов франшиза Crysis окончательно мертва: [даже сервера](#) для игры по мультиплееру отключены. Как следствие, кукурузис основательно подзабылся широкой публике: у нового поколения школяра — свои игры, после выхода Crysis 3 у студии-разработчика начались серьезные финансовые проблемы, и им стало явно не до клепания новых походов потных мужиков в нанокостюмах. Как мем также давно неактуален: в плане йобовости ещё при жизни с играми серии могли серьезно поспорить те же CoDы, что уж говорить о последующих годах, когда видеокарты стали толще, а графон сочнее, поэтому шутки про крузисоподобные игры постепенно забылись. Тем не менее, в интернете и по сей день в местах обитания всяких там обзорщиков [игровых серий](#) можно встретить ностальгирующий [норот](#), тепло вспоминающий старый добрый Crysis. Что как бы намекает нам, что ностальгия и [старопердунство](#) — явления универсальные, и от качества обсуждаемого предмета никак не зависящие.

Но в 2020 самим Crytek был анонсирован ремастер первой игры на CryEngine V, причём не только ПК и консоли, но и внезапно на Switch, на который переносить его будет Saber Interactive, в своё время сделавшая кошерный Will Rock и умудрившаяся засунуть на портативку третьего Ведьмака. Увы, получился фейл, ибо многие фанатские моды оказались лучше официальной поделки.

## Галерея



## См. также

- [Кризис](#)
- [Crysis BASKA](#)
- [Avatar](#) — крузис от киноиндустрии
- [/vg/](#)
- [Экзоскелет](#)
- [Школьник](#)
- [Быдло](#)



### Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us  
Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate  
Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood  
Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer  
Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crysis  
Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia  
Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples  
Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast  
Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim  
Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night  
Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper  
Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto  
Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman  
HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved!  
It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo  
Kerbal Space Program Killer Instinct



### Deutschland über alles!

14/88 Adidas Angry German Kid Bf.109 Crysis Die Ärzte Int Jedem das Seine Junkers Ju 87  
Kraftwerk Mp3 NichtLustig Rammstein Rapidshare SAP SecuROM Waffen-SS X macht frei  
Z0r.de Аненербе Бальдур фон Ширах Берлинская стена Бомбардировка Дрездена Бумер  
Вагнер Ван дер Люббе Великая Отечественная война Вундервафля Газенваген ГДР  
Гейбельс Гелендваген Герман Геринг Германия Гитлер Гламурный фашизм  
Гунтер фон Хагенс Екатерина II Заговор генералов И если один скажет «зиг»...  
Йозеф Менгеле Когда они пришли... Лейбниц Леннарт Поттеринг Магнитофон Макс Раабе  
Метрополис Мнение Гитлера Мюнхенский сговор Национал-гомосексуалисты Ницше  
Окончательное решение Онкель Ханс Пакт Молотова-Риббентропа Панцерфауст  
Первая мировая война Протекторат Богемии и Моравии Свастика Сумрачный гений  
Танк «Тигр» Тахарруш Тим Кречмер Токио Готель Тоталитарное искусство Трабант  
Уве Болл Унгерн Унтерменш Фошыст Шушпангеве Шушпанцер Эрнст Рём

[w:Crysis en:w:Crysis de:w:Crysis ae:Crysis tv:Crysis urban:crysis](#)