

# Grammar nazi — Lurkmore

«Я вижу здесь три орфографических ошибки. »

— Тома де Маши, маркиз де Фавра. Последние слова, произнесённые на эшафоте после прочтения собственного смертного приговора, 19.02.1790

«Грамматика – система силков, предусмотрительно расставленных для человека, выбившегося из низов, на его пути к успеху. »

— Амброз Бирс, «Словарь Сатаны»

«Писать безграмотно — значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо в правильно организованном обществе. »

— Лев Владимирович Щерба

«Кончились аргументы? Нечем крыть? Хочется оставить за собой последнее слово?»

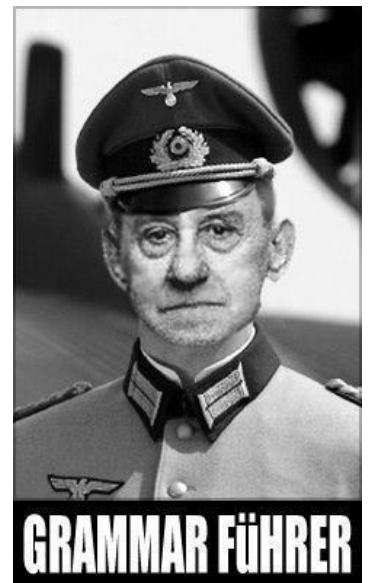
Доебись до опечатки собеседника, сделать больше ты ничего не сможешь

»

— Правила демагога

**Grammar Nazi** (*Grammatik-Nazi, граммар-наци, грамматический нацист, национал-лингвист, лингвофашист, бояр. грамотей-опричникъ*) — агрессивный грамотей с врождённой<sup>[1]</sup> грамотностью и обострённым чувством прекрасного. Раздражается, когда кто-то допускает грамматическую или орфографическую ошибку, и мгновенно бросается в атаку, размахивая словарями и ссылками на [Грамоту.ру](#). В местных интернетах именуется Буквоед-куном<sup>[2]</sup>. Может быть легко затроллен, в результате чего просрёт кучу времени на консультацию с академиком Виноградовым и Институтом русского языка РАН.

## Грамматический холокост



Граммар-фюрер Дитмар  
Эльяшевич Розенталь

«Мне казалось смешным переживать из-за того, правильно ли ты написал что-то или нет, потому что английское правописание — это не более чем человеческая условность, которая никак не связана с чем-то *реальным*, с чем-то, что относится к природе. Любое слово можно написать по-другому, отчего оно не станет хуже. »

— Ричард Фейнман, «Какое тебе— дело до того, что думают другие?»

Каждый истинный граммар-наци точно знает, **кто** будет гореть в топках Грамматического холокоста, **когда** они придут к власти.

Запомни: стоит тебе употребить слово из **расстрельного списка**, и твоё имя уже записывают в **маленькую чёрную книжечку**. И не надейся, что её быстро потеряют или она закончится — в волчьем логове борцов за Великий Могучий [подставить по вкусу название] Язык всё переносится в Большую Чёрную Книгу **aka das große schwarze Buch**.

Тем не менее, как и каждый тысячетелный рейх, крепость граммар-нацистов долго не держится. Языки развиваются, причем не только приобретая новые слова и формы, но и изменяя и теряя старые. И никто не удивляется, например, тому, что слово *тормоз* всего-то шестьдесят лет назад писалось как *тормаз*, а глагол *идти* как *итти*... а ведь какой-нибудь унтерграммарфюрер наверняка бился за них до последнего патрона, себе в лоб.

## Grammar Nazi IRL



Третьего не дано!

Третьего не дано!



Опричница в недоумении!

Опричница в недоумении!

**ХОЧЕТСЯ ВЗЯТЬ**



Их взгляд на интернет-обывателей

Их взгляд на интернет-обывателей

«Я долго разглядывала все его татуировки, исправляя грамматические ошибки.»

— Читательница **СПИД-Инфо**

Грамматические нацисты встречаются и в официальных изданиях:

**МИРС:** Как Вы относитесь к идее возврата цензуры?

**С. Г. Тер-Минасова:** Я ввела бы цензуру. Нечего бояться слов, говорить о свободе и демократии.

— Мир русского слова: *Что такое «культура речи» — авторитетные мнения*

## Grammar Nazi в кинематографе и интернетах



В президентском штате тоже



Веб-комикс Cyanide and Happiness о тонкой натуре грамматического эстета

«Вспыхает небо, разбужая ветер,

Проснувший гомон птичьих голосов. Проклинывая всё на белом свете, Я вновь бежу в нетоптанность лесов. Шуршат зверушки, выбегнув навстречу, Приветливыми лапками маша: Я среди тут пробуду целый вечер, Бессмертные творения пища. Но, выползя на миг из тины зыбкой, Болотная зелёновая тварь Совает мне с заботливой улыбкой Большой Орфографический словарь.

»

— А. Матюшкин-Герке

«Анатолий Федорович Кони, почетный академик, знаменитый юрист, был, как известно, человеком большой доброты. Он охотно прощал окружающим всякие ошибки и слабости. Но горе было тому, кто, беседуя с ним, искажал или уродовал русский язык. Кони набрасывался на него со страстной ненавистью. Его страсть восхищала меня. И все же в своей борьбе за чистоту языка он часто хватал через край. »

— Корней Чуковский

«<dimonishe>Неграмотность — это ваще пиздец! Особенно когда мягкий знак в глаголах. Кажеться! Убил бы)

<ring\_ving> КМПВ, берсерков перед боем будут приводить в ярость глаголами, написанными именно так.

»

— 404246

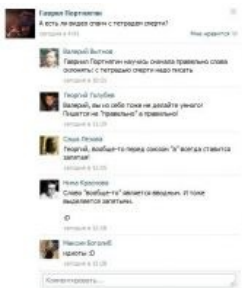
Яркий, выразительный и хрестоматийный во всех отношениях образ Grammar Nazi присутствует в фильме «Life of Brian» студии Монтги Пайтон. И это в 1979 году, задолго до возникновения мема.

Life of Brian -  
ROMANES EUNT  
DOMUS  
Romani ite domum.

Ещё один яркий пример — учитель русского языка из немецкого Геттингена Иоганн Францевич Герц, боровшийся в годы гражданской войны в этой стране за идеалы мировой революции и осевший затем в качестве чиновника в Одессе (фильм «Возвращение броненосца»). Несмотря на железные нервы, срал кирпичами от тамошнего диалекта и постоянно вносил коррективы в речь местных обывателей.

Например, вот разговор Герца (Г) с дворником (Д) в пивной:

Д: — С откуда будете?



Г: — Вы меня спрашиваете? Д: — Нет! Папу Римского! Г: — Я **ИЗ** Петрограда! Д (*протягивая кружку пива*): — Хотите? ... Д (*обращаясь к собравшимся*) — Ничего чудак. Только не знает говорить по-русску!

## И на YouTube

Популярные видеомейкеры SMOSH знают, что такое Grammar nazi Police:

- ...There soooo good now
- You mean THEY'RE so good now, you said a wrong «there» dummass — What you will do? Call a Grammar Police?
- You think this is some kind of joke? Huh?! I have a record where you sad a wrong there

<https://www.youtube.com/watch?v=LIHj9BQDK0M>  
 Карательный орган в Рашке  
 Grammar Police  
 Grammar police у буржуинов  
 Grammar Nazis  
 Пародия на «Бесславных ублюдков»

Суть самопровозглашённых GN в контактиках и прочем рунете

THE CHEAT SHEET DEALER<sup>[3]</sup>

## Global grammar nazi



Карательный инструмент

Также существует достаточно редкая форма наци — **die internationalen Nazis**, которая свирепствует столько времени, сколько существуют литературные языки. На самом деле это называется «пуризм», и холивар на этот счёт ведется вот уже столетия — хоть в **русском**, хоть в **английском**, хоть даже в **лунном** языке. Пуристы ратуют за чистоту словопроизношения и написания на языке оригинала<sup>[4][5]</sup>, поскольку

созерцание непонятого слова, написанного русскими (латинскими, лунными... — подставить по желанию пуриста) буквами, доставляет им нестерпимый **баттхёрт**.

Суть срачей, которые разводят пуристы, состоит в том, что вместо тупого заимствования иностранного слова следует использовать подходящее по смыслу родное. Ибо нехуй засирать буржуйским **мунспиком** наш великий, могучий, правдивый, свободный, кошерный, халяльный, православный, хороший и годный язык. Так, например, слово «grader» — это никак не грейдер, а, вероятнее всего, «сортировщик». Вместо «бизнесмен» каждый культурный гражданин **этой страны** обязан употреблять расово верное «предприниматель»<sup>[6]</sup> и т. д. Нарушитель этого требования с точки зрения пуристов является осквернителем чистоты **арийской расы** родного великого-могучего, приравнивается к унтерменшам и не вправе занимать государственные должности, вступать в брак с арийскими девушками и быть принятым в ряды СС.

Естественно, за это их ненавидят в первую очередь филологи и все иные окучиватели терминов. А также локальные grammar nazi. Альзо, **есть мнение**, что за издевательство над иностранными словами филологи и прочие специалисты получают маленькую, но денежку, или их работа состоит из этого чуть более, чем полностью. Чем и зарабатывают на жизнь.

Надо заметить, что иногда пользователи оригинального слова не бывают особенно рады, когда слышат его в уже переделанном виде. Смысл перевода может меняться чуть ли не полностью, и иностранцев от родных слов в русских предложениях попросту колбасит, а попытки создать единый международный язык летят **к чёрту**. Ломоносов не случайно говорил: «То, что любим в стиле латинском, французском или немецком, смеху достойно иногда бывает в русском».

Сезонные **обострения** у **die internationalen Nazis** случаются в **еёенне-еёенний** период борьбы против **варваризмов**, которые время от времени обильно уснащают лексикон **молодёжи** и вообще **публики** (в том числе, как ни печально, **образованной**).

Первым отечественным global grammar nazi был Михайло Ломоносов: «Рассуди, что все народы в употреблении пера и изъявлении мыслей много между собою разнствуют, и для того береги свойства собственного своего языка». Правда, к холокосту он ещё не призывал, это сделали его последователи — Александр Шишков и Владимир Даль (который словарь). Первый требовал запретить слова «галоши», «фортепиано» и «атмосфера» как некошерные, а вместо них использовать, соответственно, «**рёвнодавы**» «мокроступы», «тихогромы» и «мироколица» (или «колоземица»). Другие примеры столь же эпичны: «гимнастика» — «**ловкосиле**», «эгоист» — «**себятник**», «синоним» — «**тождеслово**»... **Инициатива не прижилась**, как, впрочем, всегда и бывает с инициативами пуристов. **Причина известна**. Зато доставила немало лулзов читателям. Впрочем,



MTG edition

Городок - Большевики ликвидируют неграмотность  
 И ещё одно очередное сходство наци и коммунык

Stephen Fry Kinetic Typography - Language  
 Стивен Фрай о пуристах и им подобных



Ломоносовым же были вполне успешно русифицированы некоторые слова: «кислород» превратился в «кислород», «термометр» в «градусник», а «триангль» в «треугольник».

На поприсе пуризма успело отметиться и **наше всё** — Пушкин, который в своем эпике «Евгений Онегин» восклицал: «Но *панталоны, фрак, жилет* — всех этих слов на русском нет!». Хотя некоторые считают, что это был тонкий троллинг Шишкова. **ИЧСХ** вполне обоснованно считают («Шишков, прости, не знаю как перевести!»). Пушкин, блестяще владевший французским языком, вообще был тот ещё тролль. Но, судя по рукописям, по-русски писал-таки с грамматическими ошибками. Однако в те времена ещё не было понятия грамматической нормы в нынешнем понимании, и Пушкин был одним из их главных творцов. Такие дела.

Вообще, для данной разновидности граммар-наци характерно невиданное количество фейлов, особенно если дело касается специальных дисциплин, где не обойтись без иноязычных терминов вроде того же грейдера. Но изредка особи с чрезмерно развитым **ЧСВ**, подвижимым ощущением **когнитивного диссонанса в области задницы**, суются в интернет, где пытаются бороться против молодёжного сленга и тому подобного. Ввиду крайней наивности и ФГМ представляют собой лакомую пищу для троллей, даже самых толстых.

GGN иногда кажутся полезными, когда язык забит разными неперевавленными словами (киллер, дилер, менеджер, реселлер) из иностранных языков, отчего страну-едока уже рвёт, а её школьники страдают двойками по родному языку. Тогда глобал-наци берёт в руки свой карательный инструмент и расстреливает всех филологов, забывших язык «бизнесменами, реселлерами, скинхедами», попутно объясняя им, что иногда полезно учить иностранные языки и переводить слова, а не **придуриваться** и переписывать их на другом языке. Международный язык — это, конечно же, хорошо. Но придумывание правил русского языка применительно к иностранным словам наводит на мысль...

В письменном и научном языке термины, конечно, нужны и применяются по назначению. Но когда по зомбоящику и в устной (юридической!) речи говорят одними терминами, особенно в новостях, складывается впечатление, что тебя конкретно наёбывают, так как просто и понятно некоторые моменты **установок** объяснить стесняются (например, про пропаганду расизма, фашизма, пиара (и тут **Капитан Очевидность** намекает нам, что слово пиар идеологически неверное, однако **многие привыкли**), Господа Путина, ненависти к Америке).

## Особенности национального граммарнацизма

### Україна

Збирається якось росіянин на захід України у справах... Колеги його наставляють: ти ж там тільки українською найчистішою говори, бо ж як дізнаються, хто ти є, то смерть мученицьку приймеш...

<https://www.youtube.com/v=JN3ch02OIIQ>

Два украинских grammar nazi

Поїхав. Поки справи по славетному місту Львову вирішував, то й заблукав... Ну, нема чого робити — треба запитувати. Згадуючи настанови колег, звертається до дідуся, що саме поряд проходив: — Добродію, підкажіть-но, будьте ласкаві, де тутка *останівка* є? Дідусь, ласкаво обертаючись: — **Зупинка** за рогом, але ти, москалику, вже приїхав...

Вследствие интенсивного влияния **Большого Брата** русского языка:

1. Местное быдло русскоязычного разлива говорит на русском, с запредельным количеством ошибок, разумеется;
2. Местное быдло украиноязычного разлива говорит на таком дичайшем суржике, что зондеркоманды павших граммарнаци едва-едва не материализуются в воздухе.
3. Произошёл глубокий упадок подсознательного исконного чувства языка и его правильности у почти **95%** населения;

**Результат:** в интернетах население обычно либо говорит по-русски, либо, если говорит по-украински, знает, как это делать, или хотя бы усиленно стыдится ошибок. Редкие исключения вырвиглазного пиздеца такие редкие.

Однако этот самый пиздец свил уютное гнёздышко в разнообразных канцеляриях и прочих объявлениях, где воспитанные в СССР **тупые пёзды** и местами даже умные старпёры-начальники выдают перлы без очевидных орфографических ошибок, но с менее очевидными грубыми ошибками, вызванными влиянием русского языка. Особенно много лулзов доставляют трансляции заседаний Верховной Рады, в которой говорить полагается исключительно ридной мовой™, но две трети парламента владеют ей чуть менее, чем никак.

Обычно речь идёт о:

- Неправильном управлении (**не дням** вместо *по днях* — **предложный надеж** місцевий відмінок, а не **дательный** давальний, **блядь курва!** повія!)
- Употреблении конструкций типа причастного оборота с активным возвратным причастием настоящего времени («малычик, писающийся в длинной очереди, с укором смотрел на гламурную тётю» переводится на мову исключительно **сложноподчинённым предложением!**)
- Ошибках в нюансах значения слов. Некоторые русские слова переводятся на украинский целым ворохом слов в зависимости от нюанса значения, посему на вопрос «як Ви *відноситься* до підарасів?» нужно отвечать «не **належу**» (ну или «належу», что уж тут...), а с целью выявления гомофобов надо спрашивать «як Ви **ставитесь** до підарасів?»<sup>[7]</sup>
- Ужасающем калькировании, употреблении вместо оригинальных слов и выражений их украинизированные аналоги из других языков, в основном из русского: **Повістка** дня вместо **порядок денний**. Повістка — до прокурора! Дичайший пиздец, употреблением которого не брезгают даже некоторые депутаты Вёрховной зРады — **міроприємства** вместо **заходи** (мероприятия). Или более распространённая ошибка в слове

отправить — відправити/надіслати. «Відправляють» службу в церкви, а «надсилають» сообщения, письма, грузы. Таким образом песня некоей Н. Могилевской «Відправила меседж» безграмотна от начала и до конца (если, конечно, «меседж» — это не ритуал). Или выражение «каждый день»: «кожного дня» — неправильно, «щодня» — правильно. Или «отдыхать»: правильно «відпочивати», а употребляемое «віддихати» ассоциируется со «сдохнуть».

- **Суржике** — дичайшем смешении украинского и русского языков в самых неожиданных концентрациях. Классический пример — слово «шо», которого, вопреки распространённому мнению, в украинском языке нет, а есть «що», которое произносится как *шчо*. «Шо» — это и есть суржик, среднее между «що» и «что». Собственно, калькирование (см. пред. пункт) — это первая стадия суржикизма, а также первый повод собирать манатки, ибо грамматический **грузовик вечеринок** уже в пути.

Для выявления и разоблачения наци оккупировали целые брошюры, радиопередачи и прочие способы массового зомбирования. Не беспокойтесь, они придут. Быстро придут.

Кроме того, в (или на) Украине опасно не только писать, но и говорить. ГН добрались тут и до орфоэпических норм: **Як українські виконавці володіють українською?**; **Зросійщена вимова українських тележурналістів**.

## Рэспубліка Беларусь

«хтосьці пакладзе

на цёплую зямлю букецік валошак і тры гвазьдзікі **вядомых колераў**; у беларускім тэксьце на помніку згодна з нацыянальнай традыцыяй будзе зробленая артаграфічная памылка.

»

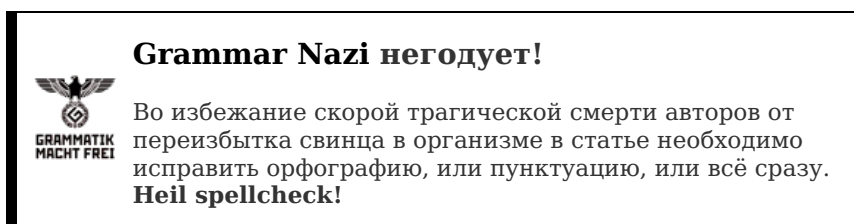
— Уладзімер Арлоў

Белорусскоязычное — в глубоком упадке. 95%, включая властей предержавных, пофиг. Наци-анально свядомыя находятся в глубинном внешнем и внутреннем **бульбосраче** между **старым и новым правописанием**, в результате чего правописная и языковая норма улетела в сраное говно, и каждый считает долгом выебнуться по-своему. Хотя ГН-исключения бывают, больше по аналогичным **украинским ошибкам**, но кто ж их слышит?

Алсо, попадаются и орфоэпические ГН — за мягкое **ч**, взрывное **г**, отдельное произношение **аффрикат** «дз» і «дж» и ещё целый ряд подобных деяний закатывают в асфальт.

## На уютненьком

Граммар-наци имеют собственную **плашечку**, которой не преминут воспользоваться:



Плашечка отправляет статью в **соответствующую категорию** и категорически рекомендует исправить грамматику самостоятельно, не тревожа граммар-спецназ, и покаяться.

Алсо, трудно себе представить, что эти молодые, приятные люди в коричневых униформах могут быть частью **рака**, убивающего Луркоморье, но как это ни печально, правило о 95% никто не отменял. GN, в основном из контингента **нубья**, не имеющего базовых представлений о «базовых **мемах**», порой правят «**корованы**» на «**караваны**», «**поциент**» на «**пациент**», «**запилл**» на «**выпилл**» (и наоборот), «**тоар**» на *more*... Ну ты **нөнел** **нөнел** **понел**.

**ЧСХ**, как показано в наглядном примере выше, эти же индивиды нередко считают, что факт обнаружения ими ошибки даёт им право прямо там же зачеркнуть оную и исправить её, снабдив отсебятинской припиской с лютым негодуэ, или **высрать реф** с **д'артаньянским комментарием** (сука, блядь,

КОММЕНТАРИЕМ!!!!11<sup>[8]</sup>). То, что подобные вставки превращают статью в **говно** и нарушают публицистический стиль, в котором **ВНЕЗАПНО** должны писаться статьи, их нииппёт — как и любая **attention whore**, **grammar nazi** заинтересован во внимании к своей ничтожной персоне и деятельности больше, чем в чём-либо ином.

## Так что всё же с ними не так?

В **серьёзной новуке**™ лингвистике существует понятие **прескриптивизма**, то есть стремления слепо следовать предписаниям. Написанное в словарях и справочниках представляется некой абсолютной истиной; описанный там язык искусственно окружается неким ореолом престижа. На определённом этапе эпохи европейского Просвещения подобный подход господствовал почти везде, но XIX век не оставил от него камня на камне:

ограниченность прескриптивизма (*спойлер*: иными словами, граммар-нацизма) стала совершенно очевидна, хотя бы потому, что словари и справочники уже тогда не поспевали за прогрессом. А если они противоречат друг другу — вообще пиши пропало! Для любого граммар-наци это самая худшая ситуация.

В [этой стране](#), однако, прескриптивизм задержался сильно подольше. [Совок](#) добрых четыре десятилетия готовился к Третьей Мировой, всё, что могло нарушить Священное Единство Страны, безжалостно выкорчёвывалось. **Все** должны были говорить и писать одинаково настолько, насколько это возможно. И хотя времена давно поменялись, в постсоветских [школах](#) по инерции до сих пор занимаются тупой долбёжкой наборов правил без каких-либо попыток проникнуть в языковые законы, которые за ними стоят.

**Нормальное современное языкознание не пытается раздавать предписания.** Единственным авторитетом для него является речь живых носителей языка, а не постановления академиков и не тексты двухсотлетних классиков. Понятие «ошибка» может быть применимо только к ребёнку или к иностранцу; то, как общается взрослый носитель языка, — в любом случае вариант нормы, даже если кому-то подобный расклад не нравится.

Пока язык понятен всем говорящим, они могут общаться как им угодно. Казалось бы, идея проста как мычание, но множество русскоговорящих людей почему-то до сих пор продолжают сливать силы и время на бесполезную деятельность по борьбе с ней.

## Так какого же хрена?

Вы, наверное, хотите спросить: а что же такого плохого в орфографических ошибках, и почему существуют некоторые личности, готовые вас за это убить?

Ответ же прост:

Воабше пазволю, сибe свaмe несогласица. Правела, рускогу езика предумманэ, спициально ддятогоштобы обличидь, обшэниэ ивзаимапанемане между людьми, вед есле каждый, будить писать как, иму хочиться, мы хуй поймюм, что, он хотел скозать. Современем есле многа, читать, чилавечиский мост вырабатывить устойчивыи асоццяции кнаписаным набумаге, словам, иэта пазваляит нам читать, слова цылекоом, незадержываясь, ддятого штобы панять, смысл. таким оброзом, кагда, взгляд натыкаеца наашыбку, он тутжэ, астанавливаица и, скорасть чтениа, падоет. паэтаму, нада, песать грамотно, иначи панимание адного абзаца текста будит занимат, пьадь менут, вмeста, десити сикунт.

— *сre8r*

Стналосо иясдвнаеиослм аиглнйских уыченх селудет, что сршевенноо все ранво в кокам пкдяоре стяют бвуки в солве, соаме галвное, что паевря и псоаялндя бквуы длжны сттояь на свих мстеах. Оналтьосе множо без полeбpm пттичраоь. Птоому что мы чаеим солво цоеилкм, а не буква за бковуй.

— *Британские учёные™*

Очень важное направление работы — так называемое микрокартирование мозга. В наших совместных исследованиях обнаружены даже такие механизмы, как детектор грамматической правильности осмысленной фразы. Например, «голубая лента» и «голубой лента». Смысл понятен в обоих случаях. Но есть одна «маленькая, но гордая» группа нейронов, которая «взвивается», когда грамматика нарушена, и сигнализирует об этом мозгу. Зачем это нужно? Вероятно, затем, что понимание речи часто идет в первую очередь за счет анализа грамматики (вспомним [«глокую куздру»](#) академика Щербы). Если с грамматикой что-то не так, поступает сигнал — надо проводить добавочный анализ.

— *С. В. Медведев*

## И ещё

[День ВДВ](#), в парке на скамеечке сидит дед, весь побитый и плачет. К нему подходят две девушки и сочувственно спрашивают:

— Тебя-то за что, дед? Ты же русский вроде, да и старый уже такой? — Да вот дочки, сижу я, никого не трогаю, тут мимо два ВДВшника идут, и один другому говорит: «А вот у меня в роте один хер был...», ну я его поправил просто, сказал, что не в роте, а во рту. Сам не пойму, что его так задело...

## Галерея



GRAMMAR NAZI

HEIL SPELLCHECK!



KOMMA KLAN

Комма Klan, коллеги по цеху. Не прощают пунктуационных ошибок.



GRAMMATIK MACHT FREI

Грамматика освобождает



Именно в это следует тыкать носом граммар-унтерменшей.



Грамматически интолерантная Шинку



Лесли тоже одобряет грамотность



5001488-гет, неумышленно взятый лингвофашистами



Идеологически верный морской слон



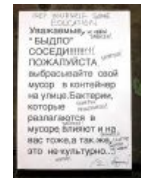
Фюрер за работой



Grammar nazi IRL (та самая Миннае Тиритова Тер-Минасова)



Грамматический нацизм с женским лицом



Ехал было через было...



Not only English



Пиши правильно, а не то Суйгинто отрежет тебе хуй!



НЗС с официального сайта элитарного клуба



Косплей



Граммар-Харухи

Граммар-жирдяй



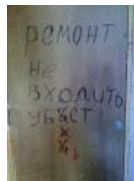


## Вархаммер-вариант



## В комиксе

## In da facebook

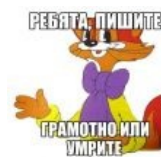


## IRL

## Туалетная графика

## Уже выехали

## Мемчики против грамоты



## GN доставляет

## Нацизм грамматический

## Ссылки

- [Грамота.ру](#) — священный сайт для граммар-наци
- **Тёма шифруется и указывает на ошибки хомячков в своем основном журнале, ёпта**
- Д. Э. Розенталь, «Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию». Nuff said
- **Словopedia** — ещё один почти священный сайт
- **Как писать: «ться» или «тся»** — первый и последний звонок от Grammar Nazi перед занесением в маленькую чёрную книжечку
- **Как писать: «так же», «также», «то же» или «тоже»** — то же самое про другую заповедь
- **Уроки державної мови** — для українських нацистів (а також)
- Б. Антоненко-Давидович, «Як ми говоримо» — opus magna украинского сподвижника Розенталя
- **Правила русской орфографии и пунктуации, 1956**
- **Український правопис, 2007**
- **Узел МОзгового ПИТАния** — ещё один самописный сборник основных правил русского языка в примерах их неправильного употребления
- **Статьи о правилах дореволюционной орфографии** — для ретронацистовъ
- **korrektor\_ru** — руководство для начинающих оформителей
- **luchshe\_molchi** — заповедник нацистов в жэжэшечке
- **Заповедник нацистов**
- **ЖЖ-юзер о граммар наци** и буквоедском подходе к языку
- **И ещё один**
- Статья на Геймере, породившая много лулзов
- **Список отвратительных неологизмов**
- **Для начинающих Grammar Nazi**
- **Граммар-наци избили в Москве русского националиста**

- [Заокеанские коллеги](#), заодно продолжают популяризировать скороварки
- [Смотри и учись!](#)
- [Торжество абырвалга](#)
- [Подборочка от AdMe](#)
- [Неучи берут реванш над GN](#)

## См. также

- [Расстрельный грамматический список](#)
- [Вредные советы](#)
- [Невыносимо отвратительные слова](#)
- [Ебал её рука](#)
- [Олбанский](#)
- [ЧСВ](#)
- [КЛБ](#)
- [Ё](#)
- [©](#)
- [...](#)
- [Копипаста:Grammar nazi](#)
- [Типографика](#)

## Примечания

- ↑ Конечно, грамотность не усваивается через пуповину или молоко матери. Как правило, «врожденная грамотность» — следствие сотен и тысяч прочитанных книг.
- ↑ Когда-то очень давно, ещё в [другой стране](#), в журнале «Пионер» был раздел, называвшийся «Игры деда Буквоеда».
- ↑ Игра слов. Он продавал шпаргалки по английскому. Дословно — «Шпаргалкодилер».
- ↑ И ни в коем случае не на «оригинальном языке», оригинальный язык — это бред УПЧК или словоформы Хлебникова.
- ↑ Русский язык, к примеру, чуть более, чем наполовину состоит из древнегреческого и латыни (в последнее время также из лунного и английского), исконно русских слов в употреблении не больше половины, и то половина из них - скрытые заимствования либо из церковнославянского, либо из других древних культур. Кто сейчас, например, скажет, что «хлеб» заимствован из германских, «свёкла» из греческого, а «собака» из иранских? Хотелось бы посмотреть, как вышеозначенные пуристы откажутся, скажем, от современной русской морфологии.
- ↑ Есть ещё расово [жабоедский](#) «коммерсант». Правда [на самом деле](#) предприниматель, бизнесмен и коммерсант — это три большие разницы. Курите университетские учебники по основам бизнеса.
- ↑ Слово «відноситися» употребляется в украинском языке только для обозначения математического отношения: а-относится-к-в «а відноситися до в». Поэтому на вопрос «як Ви відноситеся до підарсів?» нужно отвечать «прямо пропорційно (прямо пропорционально)» или «обернено пропорційно (обратно пропорционально)». Фраза «Относитесь ли вы/Имеете ли вы отношение к поклонникам Петросяна?» по-украински будет звучать как «Чи маєте ви відношення до прихильників Петросяна?», дорогой анонимус.
- ↑ Граммар-наци вас покарают!!!1111!!!1



Быдло

Alt-Right Drawhore Fandom Grammar nazi Jailbait R'n'B SJW VIP Автобусники Админ Алкоголик Анимешник Анонимус Антифа Бард Благородный дикарь Блондинка Бомж Бревно Буржуй Быдлодизайнер Быдлокодер Ватник Воин Пафоса Гастарбайтер Геймер Гламурное кисо Гопник ГСМ Дальнобойщики Даунгрейд Дачник Драконофаги Дрочер Жлоб Задрот Запрещённый ролик Змагар Инди Казачество Камрад Колхозник Коммуняки Кремлядь Кубаноид Куколд Кулинарный сноб Кулхацкер Курды Либераст Лох Луркоёб Любители волков Малолетний долбоёб Медик Медонос Метал Метробабки Метросексуал Метрофанаты Мизантроп Мобилодрочер Монархист Москали Мыдло Нацбол Начинающий писатель Небыдло Невеста Неудачник Никита Хрущёв Нищеврод НЛП НОД Нудизм Обыкновенный японский школьник Одноклассники.ру Оппозиция Офисный планктон Панк Педовка Пешеход Пилигрим Пиндосы Позёр Поляки Попса Пост-панк Поцреот Программист Просветленец Проститутка Разведёнка с прицепом Рэпер Синее ведёрко Ска Создатель интернетов Соседи Спамер Стрит



Языки

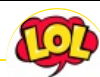
All your base are belong to us Amirite Bayeux Tapestry ENGLISH MOTHERFUCKER DO YOU SPEAK IT

esperanto г1 Граммат нази кекеке Leet lingua latina non remis canna lolcat Lorem ipsum  
 Misheard lyrics NO WAI O RLY? One-liner P. S. Peacedoorball Pwned QWERTY Russian Reversal  
 S — как доллар Sic Squirrel institute T9 ТЕН Who are you to fucking lecture me? Ё  
 А также линия Аваф Алсо Бармаглот Батарея Блджад БНОПНЯ Боярский языкъ Буллшит  
 Былинно Быстро, решительно! В/на Вонни Вуглускр Геймерский сленг Герцог мира  
 Глокая куздра Градус неадекватата Грамматикалия ГСР Гы Двиньте вперед Ебал её рука  
 Жаргон MMORPG Жаргон MUDаков Же не манж па сис жур Иероглиф Извините мой французский  
 Йожиный диалект КЛБ Компьютерный сленг Косил косой косой косой Ку Кузинатра  
 Лец ми спик фром май харт ин англиш Макаку чешет Машинный перевод Многоточие Мну  
 Музыкальный сленг Мунспик Мурсики Н Надмозг Невыносимо отвратительные слова  
 Неприличный жест Нет пути Ногохуйц Ня Обапол Опечатка Офени Паук  
 Пиздоблядское мудоёбище Пилить Позызя Покрытия Приставки Прокатчики  
 Расстрельный грамматический список Росатый Рукопись Войнича Рунглиш Русефекации  
 Русский мат Самка собаки Санскрипт иероглифами Сибирский язык Синдром Туретта  
 Система Поливанова Сленг Словесный понос



#### Специальная олимпиада

AlexSword Avanturist Butthurt Check you DDoS Encyclopedia Dramatica/Атеист Fandom  
 Grammar nazi IQ Livejournal.com Mac vs. PC S Special Olympics TeX X не умер Аборт  
 Автосрачи Адекватная точка зрения Активная гражданская позиция Алкснис  
 Аргументация в полемике Армата Арнольд Зукагой Артефакты Петербурга Атеизм  
 Атеизм/Orthodox Edition Бесплезная наука Битва слона с китом Бодибилдинг Бокланопоцитт  
 Бокс по переписке Ботинкометание Бульбосрач Бурление говн В/на Вайп Вандализм  
 Ванкувер 2010 Леонид Василевский Вброс говна в вентилятор Веганы  
 Великая Отечественная война Взлетит или не взлетит? Винилофилия ВиО Война правок  
 Война пятницы тринадцатого Георгиевская ленточка Глобальное потепление ГМО Гоблин  
 Говнаръ Гогисрач Градус неадекватата Гражданская война в России Гринпис  
 Демотивационный постер Детерминизм Диалог с собой Диванные войска  
 Дружба между мужчиной и женщиной Дыхота Евромайдан Европейцы ли русские? Еда  
 Жанрозадротство Женская логика Женя Духовникова Жестокость в компьютерных играх  
 Иранский вопрос История древней Украины Как нам обустроить Россию Книга лучше  
 Книга рекордов Гиннеса Комплексы Кописрач Критерий Поппера Кровавая месть Крокодил  
 Кулинарный сноб Кургинян Курица или яйцо? Лавхейт Легалайз Ленд-лиз Лунный заговор  
 Мавзолей Ленина Майдан Мицгол Моралфажество Моргенштерн Мужики vs бабы  
 На самом деле Надмозг Наука vs религия Научный креационизм Национальная идея Не аниме  
 Нот всего семь Обезьяна с гранатой



#### Just Another Fucking Acronym

14/88 1C 265 A.C.A.B. ADSL AFAIK AFK AISB AJAX Aka All your base are belong to us AMV  
 ASAP ASL ASMR ASUS EEE BAT BBS BDSM BOFH BRB BSOD BTW CMS  
 Command & Conquer Copyright Counter-Strike CYA DC DDoS Delicious flat chest Direct Connect  
 DIY DJ Doki Doki Literature Club! DOS DRM EFG Etc Five Nights at Freddy's  
 Frequently asked questions FTL FTN FTW FUBAR GIF GIMP GNAА GPON Grammar nazi  
 Grand Theft Auto GTFO Happy Tree Friends HBO How It Should Have Ended I see what you did there  
 I2P IANAL IDDQD IIRC IMHO In before Internet Explorer IRC IRL ITT JB (ЛОП) JFGI  
 Kerbal Space Program KFC KISS Let's get ready to rumble! LFS Livejournal.com LMAO LMD  
 LOL Low Orbit Ion Cannon M4 MacOS Microsoft MILF MMORPG MSX MTV N.B. NASCAR  
 NEDM NES NoNaMe Not Your Personal Army NRB NSFW O RLY? OK OMG OS/2 P. S. P2P  
 Panty and Stocking with Garterbelt

ae:Grammar Nazi tv:GrammarNazi w:Прескриптивизм (лингвистика) en.w:Linguistic prescription ja.w: