

# Katawa Shoujo — Lurkmore



**НЯ!**

Эта статья полна любви и обожания.  
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

**Katawa Shoujo** (moon. , *калечные девы*) — визуальная новелла с элементами *эроге*, созданная выходцами с [4chan](#) и примкнувшими к ним. Выделяется из общей массы не только как [анимесковский](#) проект, достигший определенного успеха и известности, но и как удачный пример международного творчества. Кроме того, выпускается под некоммерческой лицензией и абсолютно бесплатна, что сразу избавляет её от нападков жадных [копирастов](#). Являясь не только *эроге*, но еще и [накиге](#), породила вокруг себя круг рыдающих почитателей.

## Истоки идеи

Все началось с того, что однажды в 2007 году на [анимешной доске](#) Форчана появилось некое изображение, которое и предопределило судьбу ещё не начатого тогда проекта. Это была последняя [оффтопиковая](#) страница (омаке) [хентайной додзинси Schuppen Harnische](#) за авторством японца под погонялом *RAITA*, посвященной аниме [Nausicaä of the Valley of the Wind](#); создана она была, как позже выяснили, в 2000 году. Но хентая там не было: на странице были изображены пятеро девушек-инвалидок, а заодно подписаны какие-то заметки на тему этих девушек. В заметках автора говорилось о идее школы для инвалидов, где подобные девушки (да и не только девушки) смогли бы чувствовать себя как дома, где за ними совершался бы [должный уход](#) и вообще где им было бы намного лучше, чем в обычной школе с ее [жесткой иерархической системой](#). Идея народу понравилась.

Прилепив картинку на главную, обитатели доски решили воплотить эту самую школу в реальность, так как концепт был довольно-таки многообещающим — ведь скажите на милость, разве можно не сопереживать персонажам с подобными потерями? Именно тогда, когда велось активное обсуждение картинки, и начали стекаться нефорчановские креативщики, которые согласились сочинить музыку, нарисовать персонажей, написать сюжетные линии и заняться всем тем прочим, что хорошая визуальная новелла [обычно требует](#). Побурлив где-то с три месяца, форчан наконец собрал команду из 21 человека, назвавшихся *Four Leaf Studios*, и пообещал всем родить [Эпик Вин](#).

## Поехали?..

Для координации действий был создан [форум](#), и тогда проект назывался еще *Zettai Shoujo*, а идеи персонажей прорабатывались и дополнялись на ходу в режиме реального времени. Поскольку истории про инвалидов писать, не имея опыта общения с такими людьми, невозможно (если речь идет не о [тупорылом фетишизме](#), а о реалистичности), то форумчане задавали вопросы [реальным врачам](#), которые и координировали [техническую сторону](#) сюжетной линии. Ясное дело, что общая концепция персонажей была заложена еще автором оригинальной *омаке*, но все признаки персонажей, и уж тем более сюжеты, заложены были уже гораздо позже, благо их разобрали разные люди.

И вот так после пары лет разработки, в 2009 году, *4LS* представляет публике [плоды своих трудов](#) — первую главу сюжетной линии, где персонажей можно было увидеть в полный рост, но не в полном характере. Хентая, естественно, не было; да и сама глава была [сыровата и недоработана](#). При всем этом она была на 8 языках, так что всем неспособным читать английскую мову рекомендуется

[Katawa Shoujo - All Cutscenes](#)

Вся суть в одном видео (Внимание! Содержатся спойлеры по первому акту)

[Two unemployed men play a visual novel. \(Katawa Shoujo Review\)](#)

Двое безработных играют в сабж (Spoiler alert)



Та самая страница



Самые ранние концепты

попробовать [русский перевод](#). Правда, опять-таки, в полной мере персонажей по первой главе узнать нельзя, да и русский перевод тоже [нельзя назвать идеальным](#). Уже тогда развернулись вялые поначалу, но чуть более бурные впоследствии, обсуждения увиденного.

Полная же версия увидела свет аж в 2012 году. *И вот тогда-то и понеслось.*

## Концепции и общий взгляд

Авторы не захотели бессмысленного фетишизма — и даже наоборот. Основная концепция заключалась в том, чтобы показать, что даже будучи [сломанным инвалидом](#), можно жить вполне себе обыденной жизнью, даже пусть и [немного не так, как остальные](#). Не ударяясь в многопоточную [толерастию](#), следовать идее все-таки получилось — ведь сами понимаете, не ботинки пять лет чистили.

Завязка сюжета состоит в том, что [ОЯШ](#) по имени *Хисао Накай*, выйдя на свидание с тайной фанаткой, обнаруживает, что фанатка — не кто иной, как его давний интерес. На этом могла бы начаться [Санта-Барбара](#), но увы — любовная линия не получилась, потому как от шока у главного героя [отказывает сердце](#). Тут и выясняется, что Хисао — не такой уж и ОЯШ и что у него, оказывается, врожденный порок сердца с сопутствующей аритмией — и, конечно же, он приходит в себя уже в больнице.

В течение последующих нескольких месяцев главный герой постигает на собственной шкуре [кафкианскую](#) атмосферу, убивает бесконечно тянущееся время [чтивом](#), а старые друзья — и девушка — от него понемногу отворачиваются, как от ненужного груза. Но вечно такая унылая жизнь тянуться не может, и добрый доктор предлагает Хисао отправиться на оставшееся время обучения в школу-интернат Ямаку для детей с физическими отклонениями. Для инвалидов, то есть. Разумеется, наш герой поупирался бы, но [выбирать ему уже не приходится](#) — вот тут-то и начинается самая мякотка сюжета: те самые сломленные девушки, в честь которых и была названа новелла.

## Что хотели и что получили

По всей видимости, создатели не только захотели [порвать шаблон](#) тем, кто ждал фап-контента, но и также новеллозадротам, которые уже были готовы увидеть там [цундере](#), там [кудере](#), а там [богатую сучку](#) с личным дворцом, которая пафосно хохочет, [прикрыв рот ладонью](#). Конечно же, общие черты типажей никак не могут не проследиваться, однако стоит углубиться в сюжет подальше — и стереотипы начинают сначала шататься, а потом и вовсе [разлетаться в порошок](#). Да и не только персонажи — авторы постарались обойти надоевшие всем уже в три потока идеи про младших сестреночек, про внезапное переселение [стремно-кавайной соседки](#), про тайную жизнь королевы класса, и прочие перья, и прочие горячие источники. Некоторые штампы оставлены все-таки были — (*спойлер*: как, например, обед на крыше) — однако даже тут все подано таким образом, чтобы не выглядеть слишком уж типично для жанра. Кроме того, даже несмотря на наличие в игре [Н-сцен](#), их можно отключить и не потерять таким образом почти ничего из сюжета (но если вы хотите узнать о прошлом, например, Ханako, тут без этих сцен никак не обойтись).

Возможно, самая главная причина популярности новеллы, не считая свободного распространения — это [слезливые](#) сюжетные линии, то есть как раз главный признак жанра *накиге*, одна линия слезливец другой. И это тоже не фигура речи — далеко не все линии вышибают слезу в равной мере. Ветки сюжета бывают в своей основе как депрессивно-суицидальными, так и вполне спокойными; но прослезиться заставляет каждая, как минимум по разу, а [некоторых](#) и по три-четыре. Здесь как нельзя более уместен форсед-мем раковых пабликов [вконтакте](#) «*Ты бездушная скотина, если не плакал на этом моменте*».

Некоторые авторитетные источники, напротив, заявили, что персонажи в игре — бледные, сюжет — не очень, [да и вообще что идея как-то не удалась](#); другие заявляют, что на фоне прочих персонажей Хисао не кажется столь уж сломленным и оттого испытывает к своим объектам любви [жалостливо-снисходительные чувства](#) — и, между прочим, действительно испытывает. Этому, собственно, и посвящена линия Ханako. Правда ли все это или нет, и можно ли воспринимать это за истину — судить уже вам, читатели.

## Кто и что тут есть

### Внимание! Спойлеры!

В статье расписаны некоторые повороты сюжета и даны ответы на многие



Собственно персонажи



вопросы. Если вы причастились к просмотру **Katawa Shoujo** или только собираетесь причастишься, то рекомендуется немедленно прекратить чтение и перейти на [любую другую страницу](#).

По сюжету Ямаку представлена как большая и роскошная школа-интернат для детей-инвалидов. За основу задников — зданий школы, ее просторных садов и помещений — были взяты [фотографии реального места](#) — [Брауновского университета](#). Школа расположена вдали от мегаполисов, неподалеку от местного тихого [Мухосранска](#) — ну, если, конечно, считать таковым нехуёвый такой миллионник: по признаниям разработчиков Ямаку находится в [Сэндае](#), столице префектуры Мияги и крупнейшем городе Северной Японии (в котором, впрочем, хватает тихих и зелёных уголков). Тут царит своя атмосфера спокойствия, зажатая строгими правилами и общей концепцией «*Лучше не спрашивай*». Для инвалидов такое место могло бы показаться почти идеальным, но именно привыканию главного героя к атмосфере и посвящен чуть ли не весь сюжет каждой арки новеллы.

Общую конструкцию сюжета **Katawa Shoujo** можно было бы емко описать словами «*драма*» и «*повседневность*» — а позже, если все правильно сделать, к конструкции примыкает еще и романтика. А что насчет «сделать правильно» — это далеко не форма речи (*сделать неправильно можно так*: не выбрать ни одну из девушек до конца первого акта. Что будет — увидите сами).

При первом прохождении **категорически нельзя** смотреть в гайды и спойлеры, и рекомендуется поступать так, как подсказывает интуиция. В большинстве случаев, чтоб все шло хорошо, надо всего лишь (*спойлер*: не быть мудаком, иначе — прямая дорога к бутылочке виски).

Едва попав в новую школу, Хисао начинает сталкиваться с разнообразными [интересными личностями](#). С большей их частью можно закрутить роман и в итоге проникнуться той самой концепцией, когда [твоя девушка больна](#) — или как минимум не твоя, но девушка того, чьи поступки можно понять. Правда, далеко не все «больные» чувствуют себя такими уж больными — как можно выяснить из некоторых арок, например, той же самой Рин, кто-то адаптировался и вполне успешно, пусть и [очень нестандартно](#) со стороны наблюдателя, живет и процветает. Иными словами, все анимешные типажи в рамках реалистичности персонажей сильно деконструированы.

Поскольку визуальная новелла — это в первую очередь повествование о персонажах, самым лучшим выходом для описания общей ситуации будет именно что описание персонажей, на которых основана вся атмосфера новеллы. Поэтому для полноты картины мы опишем всех этих загадочных девушек-инвалидов в порядке встречи главного героя с ними, а также — за что они так полюбились народу.

## Shizune Hakamichi

Умница и красавица, разве что только не спортсменка. С виду — [ходячий набор фансервиса](#) в одном флаконе, однако же помимо фансервисной внешности имеет достаточно сильный и лидерский характер, стремление к идеалу, а также знатную долю харизмы — при всем этом она глухонемая и общаться может только на языке жестов, либо же посредством записей в блокноте. Общение с людьми для Шизуне по очевидным причинам крайне затруднительно, поэтому она почти никуда не ходит без своей подруги-переводчика, о которой сказано ниже.

Шизуне — президент студсовета и вдобавок староста; уже с самой первой арки будет стремиться затащить Хисао к себе в шарашкину контору — опять-таки не без помощи подруги; почему-то во всем совете, кроме них двоих, никого и нету. Можно подивиться ее хитрым планам, а можно и возненавидеть — до тех пор, пока действие не выкатится на основную сюжетную арку и там мы не узнаем кое-что важное (*спойлер*: Все, кто раньше был в совете, давно сбежали оттуда из-за [диктаторских замашек](#) Шизуне). Мегаломания и стремление всеми командовать делают очень толстую, но довольно едкую отсылку на [Харухи Судзумию](#).



Шизуне слева, Миша справа

Вся сюжетная линия Шизуне — это спокойный и не особо-то слезливый slice of life на тему [превозмогания](#), изучения языка жестов и пути к успеху с попутным расшатыванием представлений о том, что она — такое уж типичное анимешное цундере (*спойлер*: Она просто хотела как лучше, ага). Никакого грязного белья в ветке почти нет, напротив — она довольно-таки приятная, спокойная и не грузит голову. Из-за отсутствия эмоциональности и из-за слабого сюжета ветку Шизуне анонимусы не очень-то и любят, но все равно проходят, потому что (*спойлер*: у нее самые красивые порно-сцены).

Еще эта тьян примечательна тем, что ее батя — это брат-близнец [рыжего черта](#), разве что только не



рыжий, но пафоса у него едва ли не больше (*спойлер*: Дочь не разговаривала с ним почти восемь лет, ибо язык жестов ему незнаком, так как по своей натуре учить его он не желает, что приводит к недопониманию между ними); а еще у Шизуне есть младший брат-пофигист в [подозрительно женском наряде](#), который ведет себя достаточно отстраненно, но порой выдает логичные мысли.

Если сделать все правильно и не поступать как идиот, то персонажи таки [придут к успеху](#), (*спойлер*: хоть и разойдутся из школы, возможно, навсегда).

## Shiina Mikado

Подруга Шизуне. Ее никто не зовет по имени, все кличут ее лишь по погонялу — Миша. Типичная [генки](#), полная энергии, задора и веселья, [никогда не умолкающая](#) и в принципе неспособная говорить нормальным голосом — в полной тишине она может орать, невзирая на окружение, даже когда ее попросят умерить пыл. Именно она попадает на глаза Хисао в первую очередь, и она же заводит с ним разговор, так как Шизуне на тот момент говорить с ним неспособна. Очень хорошо разбирается в языке жестов, постоянно дублирует ими все сказанное, но далеко не всегда поспевает за переводом пламенных речей Шизуне. Иногда азарт перевода охватывает ее настолько, что она начинает повторять не только жесты, но и эмоции, так что непонятно, чьи эмоции написаны на Мише — ее или Шизуне. Она не является инвалидом, и в школу пришла лишь для того, чтобы учиться языку глухонемых.

Первое, что бросается в глаза при виде Миши — это дикая анимешная прическа, но не все так просто (*спойлер*: волосы — крашенные, прическа укладывается целый час на дню, и все обращают на нее внимание). Помимо всего прочего, Миша запоминается еще и своим [громогласным хохотом](#) по поводу и без: ее хохот (*Wahaha!*~) и смеющееся выражение лица уже давно стали локальными мемами и всякий раз упоминаются, едва речь идет о Мише.

Персонаж примечателен отсутствием сюжетной линии с ней, и является лишь частью арки Шизуне. Ей она является не только лучшей подругой и спутницей, но немного более (*спойлер*: она пыталась [признаться ей в любви](#), но получила отпор. С тех пор она и носит розовые волосы). Именно она вытягивает арку Шизуне на интересный поток лулзовым сурдопереводом, добавляя в слайс свои ехидные комментарии и раздражая главгероя бесконечным хохотом.

А самый главный финт ушами заключается в том, что (*спойлер*: можно [наставить рога](#) Шизуне, трахнув Мишу). Но это грозит плохой концовкой арки Шизуне.

## Lilly Satou

Слепая от рождения староста соседнего класса, типичная леди и главный катализатор местного [кейона](#) с чаем и печеньем. Хисао встречает ее чисто по ошибке, когда ищет библиотеку, а наталкивается на пустой класс, где она сидит и пьет чай. Рядовой отаку при виде Лилли сразу скажет, что она иностранка (*спойлер*: но родилась она в Японии, хоть и имеет шотландские корни) и что она уж точно из богатой семьи.

У этой тян очень спокойный и мягкий характер, что превращает ее сюжетную арку в почти идеальный, как говорят [троперы](#), [WAFF](#). Анонимусы ее любят и уважают за почти материнское поведение ко всем приятелям и за то, что она каким-то образом ухитряется собрать вокруг себя определенный круг людей (*спойлер*: только добрых по натуре). При своей воспитанности она довольно любопытна и иногда с трудом скрывает это качество. Сама Лилли утверждает, что раньше училась в католическом пансионе благородных девиц, где правила были [еще более хардкорные](#), чем в нынешнем месте — оттуда и пошли этикет и манеры. Даже несмотря на то, что Лилли слепая, она может готовить, читать (ясное дело, по [азбуке Брайля](#)) английские тексты, свободно разговаривает на двух языках (*спойлер*: и хочет стать учительницей в Ямаку), но вот прогулки в магазин для нее без помощи невозможны. При том, что слух у нее острый и по звукам она ориентируется очень точно.

Еще у Лилли есть старшая сестра — [реверс-трап](#) по имени Акира, которая для своего чопорного вида имеет довольно раздолбайский характер. Она училась в том же пансионе, но [долго не продержалась](#). Кроме того, вся арка Лилли тесно переплетается с аркой Ханако, для которой Лилли — лучшая (и единственная) подруга, поэтому некоторые события можно встретить в разной трактовке и там, и там. Из прочих взаимоотношений следует отметить странную неприязнь между Лилли и Шизуне, которая выливается в циничные насмешки и критику со стороны Шизуне и [спокойное парирование](#) со стороны Лилли (разрыв шаблона вызывает то, что общаться друг с другом они неспособны физически; налаживать хоть какую-то связь им помогает Миша, которая таких ситуаций очень не любит и не знает, чью сторону принимать). А еще Лилли (*спойлер*: быстро подсаживается на все подряд и не слезает, будь то чай, спиртное или секс).



Как на плакате

Почти вся арка Лилли состоит из чаепитий, походов в магазин и сопричастных вылазок. Там же и можно выяснить, что (*спойлер*: Лилли и Шизуне — двоюродные сестры). Поворот сюжета в сторону [мрака и драмы](#) идет лишь в конце, и можно легко упустить свое счастье, если не понять мотивации персонажей. Однако же плохих концовок у Лилли нет (есть только нейтральная), потому что разругаться с ней практически невозможно в силу характера.

Хорошая концовка знаменуется приятным сюрпризом, от которого в глазах начинает пощипывать. Так же в арке Лилли можно увидеть скрытую сцену, если (*спойлер*: до конца посмотреть заключительные титры).

## Hanako Ikezawa

Обсуждения Ханako бурлят постоянно, так как она является [главной любимицей анонимуса](#) — и есть за что. Это единственный персонаж из всех показанных, с которой обращаются как с инвалидом, при том что инвалидом она не является. В целом Ханako — почти обыкновенная школьница за тем вычетом, что пол-лица и рука у нее покрыты страшными ожогами (*спойлер*: искалечена вся правая половина тела), что, казалось бы, никак не роднит ее с [Сандором Клиганом](#) или с [Голдотом Полумёртвым](#). В Ямаку же она сидит исключительно из-за тяжело травмированной психики, а также чтобы не привлекать лишнего внимания — она так боится показывать шрамы, что все остальные ее старательно в упор не замечают. Разговаривать тоже боится — только еле-еле мямлит да заикается.



Темный угол и бильярд — вот она, радость

Обладает крайне мрачным и депрессивным прошлым. Травмы получила в детстве при пожаре, который унес ее дом, прошлое и жизни ее родителей, в то время как Ханako едва смогла выжить (*спойлер*: ее, свернувшуюся в испуге, закрыла от огня собственным телом мать). После этого она вынуждена была много лет жить в сиротском приюте, но потом жизнь Ханako сильно изменилась далеко не в лучшую сторону (*спойлер*: все друзья и близкие разом отвернулись от нее, как от юридивой), что вызвало у нее социофобию, [мизантропию](#) и привело к [затворной жизни](#).

Всю свою арку постоянно читает книги, и... и все. Еще упоминает, что любит петь (а со времен приюта хорошо играет в настольные игры, типа [шахмат](#) (*спойлер*: Шизуне правда думает, что ей нравятся не сами шахматы, а воспоминания о тех партиях с близкими) или бильярда). Из-за склада характера общаться может только с Лилли, которая хотя бы не рассматривает ее лицо, и — если то повезет — с главным героем. Остальное же время просто сидит у себя в комнате с унылыми белыми стенами. И что наиболее неприятно, впадает в тяжелую депрессию как раз в свой день рождения (*спойлер*: в тот день и случился пожар). Если все эти факторы в сумме вызвали у вас хоть какое-то желание обнять ее и сказать, что все хорошо — вы понимаете теперь, почему ее так любят анонимы и не только.

Сюжетная арка Ханako — самая тяжелая для восприятия. Это обусловлено не только прямыми последствиями травм прошлого, но также и общей скованностью персонажа, и рано или поздно начинаешь сопереживать главгерою в желании взять кувалду и разбить этот барьер. Но самое циничное в том, что [делать так нельзя!](#) (*спойлер*: А не то она психанет! Кому же приятно, когда твой единственный друг воспринимает тебя как беспомощного инвалида?). Как и арка Рин, имеет три концовки.

Если вы все еще удивляетесь, как человек с такими психологическими и физическими травмами еще не сошел с ума — поздравляем. [Вы поняли суть Ханako](#).

## Emi Ibarazaki

А эта уже не комсомолка, но [спортсменка](#) еще та — при том, что она [безногая](#), на протезах бегают так, что мама не горюй. Ноги она потеряла в автокатастрофе (*спойлер*: Тогда же погиб и ее отец), но очень быстро реабилитировалась, научилась ходить на протезах и, даже не подумав унывать, вступила в беговую команду Ямаку. Надо сказать, что бегают она просто великолепно, и что бег настолько её увлекает, что в процессе она даже впадает в ту самую знаменитую [зону](#), в которой находятся все, кто увлеченно что-то делает. Много ругается, [яростно пропагандирует ЗОЖ](#) и вообще ведет себя развязно — да, и в этом плане тоже (*спойлер*: парень у нее уже был, и есть намеки, что она уже отнюдь не девственница). [Вечно дуется](#) на всех, кого хочет разжалобить — причем всегда с победным результатом.



Старый скрин из первой главы хранит следы

Первая же встреча ознаменовывается врезанием в главного героя. И более того, на арке Эми в первую очередь был почти всякий, кто проходил новеллу — связано все это с тем, что путь на арку Эми довольно логичен и обоснован (*спойлер: надо ПРЕВОЗМОГАТЬ*). Сама же арка поначалу кажется довольно доброжелательной, но быстро останавливается и становится не менее депрессивной, чем арка Ханако.

Дело в том, что несмотря на всю свою жизнерадостность и силу воли Эми не хочет сближаться с людьми (*потому что боится потерять, как потеряла отца*). А в целом арка состоит на треть из все того же **ПРЕВОЗМОГАНИЯ**, на треть из повседневности и прогулок, и на треть из агрессивного **НЛП** в сторону главной героини, почти что с детективным подтекстом. Как и в любой другой арке, нужно лишь не вести себя как идиот и не **бросаться телом на амбразуру**, и тогда можно выцепить хороший конец.

Нельзя не отметить, что у анонимусов при разговоре об Эми всегда всплывают **лимоны**. Нет, это не любимая её еда и вообще самих лимонов как таковых в сюжете нет; все эти лулзы связаны с одним моментом (*спойлер: анальным сексом с лимонной смазкой*). Потому если вы увидите лимоны — не удивляйтесь. Так просто получилось.

Вообще, ситуация с Эми и её успехами в беге довольно реалистична — нельзя не вспомнить фильм «**Маюри**» или даже нашу родную «**Повесть о настоящем человеке**».

## Rin Tezuka

Самая интересная личность среди всех с арками — дверь записать не просит, но **творит чудеса похлеще**. У неё **отсутствуют обе руки** выше локтя, причем аномалия была врожденной — так что Рин особо не заморачивается и просто делает повседневные дела ногами. Ладно бы простое выживание в повседневности, но она ещё и представлена как художница, и пишет дикие абстрактные картины в стиле то ли **Гигера**, то ли **Мунка**. Весь её креатив при общей грубости мазков нахваливают все, кому не лень — шутка ли, ногами рисовать, да еще на достойном уровне. А ещё она мечтает готовить. Помимо того, Рин — лучшая подруга Эми; последняя как раз и помогает ей одеваться по утрам.



И так у нее каждый день

Эта тян — совершенно оторванный от реальности человек и на первый взгляд не имеет никаких определенных целей в жизни, прямолинейно честна, говорит **странные вещи** и дни напролет смотрит на облака. Выйти на ее сюжетную арку сложновато, однако результат себя оправдывает — вся арка состоит из пространных рассуждений о **смысле жизни, вселенной и всего такого**, замешанных на повседневный мотив по все тому же пути к успеху в стиле «Зачем я это рисую». Многие утверждают, что арка Рин — самая лучшая во всей новелле, но это утверждение сомнительно. Безусловно, общий лейтмотив арки проработан довольно качественно, однако бледная романтическая линия может свести ожидания почти на нет.

При всей алогичности действий Рин вскоре выясняется, что (*спойлер: все это — попытки поисков хоть какой-то идеи для картин*). И более того, **отстраненность Рин от общества** никогда не воспринимается как что-то само собой разумеющееся (*спойлер: ей самой хочется это исправить, вот только зачем?*). Поскольку среди анонимусов много художников — или хотя бы фотошоперов — позиция Рин стала понятна многим, что и обеспечивает ее арке высокую популярность.

Вся история Рин ничуть не фантастична — в мире встречались **такие люди**, которые могли высокохудожественно рисовать без помощи рук. Или даже **играть на фортепиано**.

Примечательно, что у арки Рин две плохие концовки и лишь одна истинная. Впрочем, одна из концовок может по праву считаться нейтральной, ибо схожа с нейтральной концовкой Лилли. А уж почти **дзенская** медитативность арки Рин позволяет неслабо покопаться в происходящем, особенно с тем, что **на поверхности ничего не лежит**.

## Пара слов напоследок

Кроме того, в новелле присутствуют другие несюжетные персонажи, но они играют лишь вспомогательную роль и движущей силой не являются.

Упомянуть отдельно следует двух: **моз**-библиотекаршу-студентку **Юко**, дающую полезные советы Хисао, и соседа главного героя по коридору **Кенджи** — близорукого что твой пень **параноика** с внешностью одного **волшебника**, фанатично озабоченного заговором **феминисток** и потому **выживающего как только возможно**. Между прочим, с ними существует **шиппинг**, базирующийся на двух-трех домыслах по ходу



основного сюжета — шипперов ведь хлебом не корми, дай только приложиться. Так же есть постоянные шуточки про бутылку виски, основанные на (*спойлер*: плохой концовке аж в первом акте, если Хисао удачно проебал все варианты. Хисао и Кенджи будут бухать на крыше, будут душевные разговоры, но закончится все плачевно, Хисао падает с крыши. Т.к. у калеки+сердечника шансы выжить равны нулю, это можно назвать самой плохой концовкой всей ВН)

## Спойлеры?..

Стоит упомянуть троллинг на тему истинного конца. Когда полная версия ещё только вышла, по форчану ходил универсальный ответ всем, кто писал посты на тему «*Начал я тут вашу Katawa Shoujo, u...*», который содержал якобы реальную концовку:

- Семья Лилли в банкротстве и сама она убита этим фактом;
- Учитель рисования изнасиловал Рин;
- **Мама Эми — шлюха**;
- Ханакко сама и подожгла дом;
- Шизуне — та еще сволочь;
- Фельдшер — педофил;
- Миша вообще **DIES**.

*Разумеется, все это неправда. (спойлер: Кроме Миши - она таки DIES в альфа версии).*

## Российский фанатский мод

Правдами и неправдами русские фанаты все же перевели новеллу на свой язык. Но некоторым показалось мало, и они замахнулись на полноценную модификацию.

Началось все с того, что 1 июня 2014 года в группе [всем известной русской социальной сети](#) группа энтузиастов под названием *Cat's Paw* опубликовала скриншот, на котором было изображено нечто, похожее на анонс мода для *Katawa Shoujo*. Сами разработчики планируют уже в существующую игру добавить двух персонажей (и, стало быть, две арки для них), которых сами *Four Leaf Studios* однажды анонсировали в порядке DLC... на **первое апреля**. Впрочем, фанатам так понравились идеи самих персонажей, что вслед за розыгрышем посыпались письма с тоннами ненависти и просьбой внедрить этих двух персонажей в оригинальную игру. Чего, конечно же, в итоге так и не случилось.

Самое наглядное на скриншоте — спрайты персонажей, которые, пусть и **сильно отличались** от оригинальных, были выполнены вполне в стиле Катавы, хоть и выглядели местами достаточно бредово, а особенно странным показалось существо на последнем кадре. Реакция народа на такой финт была неоднозначна: одни утверждали, что готовы следовать и верить, другие же вполне справедливо задавали вопрос «Ну и зачем?». Однако же, если вспомнить недавний совсем неплохой [результат работы посетителей советских имиджборд](#), можно предположить, что если разработчики мода примутся за работу столь же ответственно, то в итоге может получиться еще одна победа, если, конечно, не **получится как всегда**.

Загадкой на данный момент остаются лишь условия лицензии. В самом деле, как разработчики мода собираются его распространять, если будут использовать в нём оригинальные задники, спрайты и изменённый текст — ведь эта самая лицензия (CC BY-NC-ND) запрещает распространять игру с изменёнными материалами. 4LS, разумеется, о разработке мода знают и уже дважды выкатили требования «cease and desist», на что разработчики только [вежливо их послали](#) и продолжили свою работу.

5 февраля 2020 года так [состоялся](#) релиз.

## Мемы

Поскольку новелла распространяется сетевым путем, обитатели этих самых сетей успели воспринять отдельные архетипы, заложенные в сюжет, как мемы, а также породить огромную пачку креатива по теме. Все безобидные приколы, которые породили фанаты, основаны не только на теме инвалидности, но и на антифеминизме соседа-параноика — это просто надо видеть самому.

- **Katawa Dick Syndrome** — драматизм происходящего и внешний вид героинь разрушает возбуждение и в результате вам не хочется фапать на Н-сцены. Поздравляем, у вас Синдром Увечного Хуя.
- **HNNNNNNGGGG** — **4Кома**, в которых пародируется открывающая сцена.



Анонс как он есть

Анонс как он есть



Шуточки про PC и PS3 дошли до Катавы

Шуточки про PC и PS3 дошли до Катавы

В них Хисао помещают в такие милые ситуации, что его сердце не выдерживает и у него случается инфаркт. Популяризовано художником [Pimmy](#) из команды разработчиков KS. Название мема является звукоподражанием стоны, который издает человек при сердечном приступе, хотя это не всегда случается.

### Burning Passion

Да дай ты ей уже этот шоколад, не будь животным!

- **A CERTAIN ONOMATOPOEIA** — HNNNGG было так популярно в комментариях на официальной имиджборде новеллы The Mishimmie, что разработчики пригрозили банхаммером любому, кто будет использовать «определенную ономатопоею». В ответ пользователи начали комментировать моэ-картинки фразой «A CERTAIN ONOMATOPOEIA».
- **Gimme the chocolate, Hisao!** — фраза Ханакко из форчановского комикса.
- Мемы, связанные с Рин:
  - **Rin in a bin** — из [темы](#) на форуме KS.
  - **Обнимающая Рин** — так понравился разработчикам, что они включили его в полную версию игры. [Тот самый пик](#)
  - Фраза **The problem must be in your pants** запомнилась народу не меньше.
  - Ну и, конечно, **Омское лицо Рин** после кодеиновых таблеток от простуды.
- Мемы, связанные с Мишей:
  - **Oh God Mah Drills!** — спонтанно возникшее макро.
  - **WAHANA**
  - **Толстая Миша** — народ заметил, что спрайт Миши в новелле потолще в талии, чем остальные. Это привело к додумкам и сопутствующим лулзам (*а позже выяснилось, что она и впрямь полновата, но не так уж, чтобы толстая*)
  - **Инвалидность Миши** — до выхода полной версии было непонятно, почему она учится в Ямаку. Вот некоторые из догадок:
    - Она страдает [ожирением](#)
    - Она — (*спойлер*: лесбиянка)
    - У нее [рак](#).
    - [Разработчик подтвердил](#), что она (*спойлер*: сломала ноготь).
    - И лишь потом стало ясно, что она вообще не инвалид ([см. выше](#)) (*спойлер*: Хотя существует теория, что у нее серьезные проблемы с средним ухом и слухом, чем можно объяснить ее нелюбовь к лестницам, громкий голос и отказ от кидания шаров.)
- **Am I Poplar Yet?** — мем, связанный с персонажем манги/аниме *Working!!* Попурой Танесимой, которую называли в честь тополя (Poplar), в надежде, что она будет такой же высокой, при этом она маленького роста. Фраза обрела второй дом в фандоме KS благодаря Эми, считавшейся в то время наименее популярным персонажем, которая была связана с фразой «Am I Popular Yet?», по ошибке часто печатавшейся как сабж.



О Боже, мои локоны!

О Боже, мои локоны!



OH GOD  
MAH SKILLZ

OH GOD MAH SKILLZ

## Тривия

- В новелле присутствует гигантское количество полускрытых приколов, начиная с упоминания реальных книг и заканчивая отсылками на разнообразные интернет- и не только мемы. Можно почитать [здесь](#).
- У новеллы есть фанатские спиноффы [Missing Stars](#) и [Love Despite](#), правда, в них упор сделан не столько на физическую инвалидность, сколько на ментальные расстройства. Первый всё ещё держится на поверхности и даже обзавелся демо-версией, второй не выдержал процесса разработки и утонул.
- Отдельные фанаты вознамерились озвучить новеллу, для чего открыли канал [Katawa Seiyu](#), где неспешно выкладывали рабочие материалы. Однако, на нынешний момент проект, похоже наглухо забыт.
- По мотивам игры была создана [вот такая веселая штука](#). [Посмотреть в действии](#)
- Ложка дегтя по данному вопросу заключается в том, что графика в новелле местами сделана довольно паршиво, чего и следовало ожидать от фанатской поделки, а Н-сцены в некоторых местах выглядят слишком уж реалистично, то есть не слишком уж эротично. Правда, данный недостаток компенсируется весьма хорошим саундтреком, а также всем тем, что описано выше.
- Безрукую не любят на Сос/а/че, ибо ею там довольно долгое время аватарофажил один [долбоёб](#).
- На Луне одно время был небольшой холивар по поводу названия игры. В отличие от большинства людей, японцы, как ни странно, понимают по-японски, и придрались к тому, что слово Katawa несет сильный негативный оттенок (примерный перевод на русский язык с сохранением двусмысленности — «урод») и применительно к кawaiiным няшам его употреблять не комифо.

## Галерея





Кто еще не понял [Panty and Stocking with Garterbelt](#)

[Мыльное Ринцо](#) [Именно так](#)



[И на русском](#)

[Промо-арт](#)

[Alignment](#)

[И даже Юки!](#)

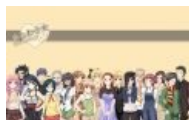


[Рин диагностирует Katawa Dick Syndrome](#)

[Огонь, огонь кругом](#)

[Сестра Лилли тоже не осталась в накладе](#)

[Сходство персонажей очевидно](#)



[Alltogether](#)

[И ещё](#)

## См. также

- [Бесконечное лето](#)
- [Yume Nikki](#)
- [Tsukihime](#)
- [Хром](#)
- [Гарем](#)
- [Бикко](#)
- [Стрела в колене](#)

## Ссылки

- [Официальный сайт.](#)
- [Доска с артами.](#)
- [Группа вконтакте.](#)
- [Русскоязычная вики о Катаве.](#)
- [Сайт переводчиков на русский](#), где можно скачать патчи с переводом для [Окон](#) и [Пингвинов](#).
- [Порт для Android.](#)
- [Аналогичный порт для IOS.](#)

- [Тут ее переводили.](#) [А вот тут](#) можно почитать финальную версию.



#### 4chan

4chan 4chan City 4chan level otaku A A cat is fine too Advice Dog Alt-Right An Hero  
 At first I was like X, but then I was like Y Awesome Awesome/Галерея Basement Cat  
 Bayeux Tapestry Bitches and whores Bo Boxy Brb, church BRILLIANT Candlejack  
 Ceiling Cat Cereal Guy Chin-chan Cracky-chan Creepy Chan D Dat ass Dissected-chan  
 Do a Barrel Roll DO IT FAGGOT Doge Doing it wrong EFG EMPEROR OF CATKIND  
 ENGLISH MOTHERFUCKER DO YOU SPEAK IT Facepalm Fate/stay night Ffrustration Fgsfds  
 Fsjal FUCK YEAH SEAKING Fukken saved GAR Gentlemen Giant Enemy Crab Goofy Time  
 HA HA HA, OH WOW Happy Negro He Will Not Divide Us Hide The Pain Harold  
 How do I shot web I came I don't think you have an X. Enjoy your Y.  
 It's dangerous to go alone! Take this. IT'S OVER NINE THOUSAND! It's Magic Jailbait Jesus lol  
 Jesus saves Katawa Shoujo Keyboard Cat Kill it with fire Line Trap LOL WUT  
 LOLI HAET PIZZA MAH BOI Meanwhile in X Mega Milk Mindfuck Moot Mudkip  
 Multi-Track Drifting NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS Octocat Oh, exploitable!  
 OM NOM NOM NOM Party Hard Peanut Butter Jelly Time Pretty cool guy Put shoe on head  
 QUALITY R Raptor Jesus Robot Unicorn Attack Sandwich Chef Serious Cat  
 SHOOP DA WHOOP Slenderman So cash Son, I am disappoint Stick it in her pooper  
 Techno Viking That Fucking Cat The Game The Ha! Ha! Guy TIME PARADOX Tl;dr Trollface  
 U MAD Uncle Anon Unlimited Works



#### Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us  
 Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate  
 Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood  
 Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer  
 Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crysis  
 Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia  
 Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples  
 Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast  
 Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim  
 Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night  
 Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper  
 Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto  
 Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman  
 HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved!  
 It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo  
 Kerbal Space Program Killer Instinct

w:Katawa Shoujo en:w:Katawa Shoujo kym:katawa-shoujo tv:KatawaShoujo ae:Katawa Shoujo