

Memento mori — Lurkmore

«— Да, человек смертен, но это было бы ещё полбеды. Плохо то, что он иногда ВНЕЗАПНО смертен, вот в чём фокус! »

— Мессир Воланд

Memento mori (рус. *помни, что умрешь* или *помни о смерти*, извр. *моментов море*, латинояпонск. *помни лес*, **надм.** *не забудь сдохнуть*) — **древнеримский** призыв вспомнить о **неизбежности неизбежного** и **поумерить пыл**. Античный мем, на протяжении долгого времени джюже популярный, а ныне незаслуженно подзабытый, хотя актуальности от этого не потерявший.

Двухминутка Grammar Nazi

Словосочетание это часто коверкают как в оригинальном изложении («**memento more**», что на самом деле переводится как «помни **обычаем**») так и в **переводе** («помни о смерти», что на язык оригинала переводится как «**memento mortis**»). Правда, **это не все хотят запоминать**.

Откуда

Откуда появился сабж и кто впервые его изрёк, точно неизвестно. Одни говорят, что Геродот (хотя он грек), а **Педивикия** утверждает, что в Древнем Риме имелась традиция ставить за спиной у возвращающегося с победой полководца **специально обученного** раба, постоянно твердившего полководцу, что тот хоть и крут, но всё равно в конечном итоге пиздеца не избежит (что, кстати, было отмечено в **эпичном фильме Мела Брукса «Всемирная история»**). Аналогичное отношение к смерти бытовало и во многих других культурах, например, в **лунной**.

Обусловлено это тем, что в былые времена, в силу множества причин (войнушки, болячки и т. п.), среднестатистический **анонимус** имел гораздо больше шансов не **дожить до зимы**, чем в наше время. Смерть постоянно была **где-то рядом**, регулярно о себе напоминая, и потому воспринималась всеми как часть повседневности. Это нашло широкое отражение в творчестве множества народов различных эпох и не только в нём: так, по легенде, жизнерадостные католические монахи-трапписты^[1] якобы **использовали** «memento mori» в качестве приветствия, хотя «Католическая энциклопедия» **б-жится**, что всё это клюква развесистая. Применительно к европам, где сабж был наиболее популярен, его часто можно встретить в произведениях как бытового, так и элитного искусства, на которых скелеты с косами невозбранно соседствуют и с рядовыми колхозниками, и с **VIP**. Оттуда же пошла живая и поныне традиция снабжать сию надпись изображениями черепов, книг, песочных часов и прочих символизирующих атрибутов.

Вторую жизнь данный мем получил, как ни странно, не во времена Средневековья, а очень даже в эпоху Возрождения, когда на Европу свалилась куча напастей: привезённые чума (из Азии) и **сифилис** (из Америки), небольшое **глобальное потепление** и плохие урожаи, а также обострившиеся вследствие этого войны. Когда есть выбор, от чего отбросить копыта — сгнив заживо от сифилиса, который тогда лечить не умели, покрывшись кровавыми нарывами от бубонной чумы, покушав хлеба изо ржи, зараженной **спорыньей**, или просто от переизбытка элемента Ferrum в организме, вызванного кинжалом ближнего своего, который хочет хоть такой хлебушек, — о наличии этого самого выбора помнится намного острее. К тому же латынь, как ни странно, стала официальным языком Католической церкви, и многие боянные мемы на языке древних римлян пошли в народ по второму разу.

Сочная подборка примеров **вот здесь**. Но больше всех, конечно, **отличились чехи**. Homo bulla!



Где-то

это

уже

было

В наше время

В наше время в связи с ростом уровня жизни, благополучия и медобслуживания в северных широтах и, местами, в южных, тема бренности людского бытия уже не так популярна, поскольку навеивает на легкомысленные 95% унынье и **депрессу**. Помнить о смерти, как о конечности земной жизни, в основном распространено среди людей, живущих духовными ценностями, в том числе религиозных, будь то христиане, мусульмане и пр., поясняя это необходимостью успеть выполнить те задачи, для которых человек пришел в этот



Так какие?

<https://www.youtube.com/watch?v=zzEzHQzg12Q>
В музыке

мир, ибо, как заметил М. Булгаков, человек порой внезапно смертен. С научной же точки зрения помнить о смерти нужно и полезно **для каждого гуманоида**, поскольку это способствует правильной расстановке жизненных приоритетов, а не задротству и жлобству. Более того, раздаются голоса нести научное просвещение на тему умирания в массы, в первую очередь, **школию** (без фанатизма, конечно), поскольку, когда до нее дорывается-таки рядовое быдло, поток сознания напрочь смывает все барьеры, возводимые здравым смыслом [1][2].



Анонимус
вспомнил

~~Скелет Буратины~~
Хорошая, годная
напоминалка в
Милане — мимо
не пройдешь

Attention!

«Mortem effugere nemo potest»

— Мнение Цицерона

Капитан Очевидность спешит напомнить, что и ты, %username%, не вечен! Будь ты хоть **знаменитость российского масштаба**, хоть **эльф 80 уровня**, хоть **чемпион-олимпиец**, рано или поздно смерть придет и за тобой. И даже если потом о твоих героических достижениях кто-нибудь когда-нибудь вообще вспомнит, один хер, тебе уже будет все равно. Задумайся!

Алсо

- Фраза была оригинально переведена как **«Моментально — в море»** Трусом и Балбесом в **комедии** Леонида Гайдая «Кавказская пленница, или новые приключения Шурика».
- Среди поклонников **писателя Мартина** и популярного сериала по его книгам, фраза известна под псевдонимом «Валар моргулис».
- Также называется добротный рассказ белорусского писателя Янки Брыля про немецкий беспредел в партизанской деревне.
- Есть одноименная песня про сабж от группы Anathema, когда они еще играли doom-death-metal. А еще у британцев Architects: написавший песню гитарист вскоре умер от **рака, sad but true**.
- Memento mori используется в качестве названий серий в годных аниме «Death Parade» и «Junketsu no Maria».
- Memento mori используется в качестве названия орбитального оружия во втором сезоне аниме **Mobile Suit Gundam 00**.
- Memento mori — пункт меню в инди-игре Reigns. Там отображены все ваши смерти; любопытно, что они будут отображаться картинкой даже после рестарта игры.
- Memento mori — основная мораль бурятской игры Persona 3, (*спойлер*: она появляется в интро и даёт ясный намёк, что будет с гг в конце)
- Memento mori — подношение на убийц в игре Dead by Daylight, позволяющее убивать выживших



Слева — какой ты есть, а справа —
каким ты станешь

А. Миронов -
Memento mori ...
Помнить о смерти ...
Немного оптимизма
в контексте сабжа от
Андрея Миронова

Ссылки

- [Помни о смерти.](#)
- [Далай-лама про сабж.](#)
- [Кастанеда про сабж.](#)
- [Сайт любителей.](#)
- [Советы умирающего.](#)

Примечания

1. ↑ зовущиеся так потому, что появились в 17 веке в местечке Ла-Трапп во Франции, а не потому, что ты [подумал](#).



Ня, смерть!

Зпас An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die? Did he drop any good loot?
Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER Goodnight, sweet prince Guf
Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park
Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw SPIKE DIES To have no life
TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM X macht frei X не умер Ад Айрис
Академовские маньяки Александр II Александр Пичушкин Алексей Михайлович
Американский психопат Андед Андерс Брейвик Анна Бешнова Аокигахара Апстена
Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса
Бонни и Клайд Борис Немцов В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир
Леонид Василевский Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий
Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген
Гай Марий Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал
Генерал Мороз Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб
Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев
Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш
Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепропетровские маньяки Дохлые герои

[urban:Memento+mori w:Memento mori](#)