

# Антропони́зм — Lurkmore

[← обратно к статье «My Little Pony»](#)

## Антропони́зм

Точно так же, как из кого угодно можно сделать пони — любого(ую) пони можно „человекизировать“. Больше всего этим любят заниматься девиантеры. Каждый понифицированный завсегда́тай Девиантарта просто обязан нарисовать челопони, используя свой собственный стиль. Особенно этим страдают [фурфаги](#).

Тут стоит упомянуть о таком моменте, что стараниями художников «очеловечивание» сильно дифференцируется, порождая такую непонятную для непосвященного юзера вещь, как антро. Эти самые антро (сокращенно от «антропоморфный»), хоть и являясь по сути теми же фурриями, получили широкое распространение в фэндоме, прочно закрепившись... в проне. Ибо являются этаким компромиссом между хуманами и пони: на вторых может и не вставать, а, к примеру, Флаттершай в теле человека мозг иногда и воспринимать, как ту самую [няшу-стесняшу](#), отказывается. Автор сей говноправки однажды заглянул в область тега explicit (тот самый [Rule 34](#)) на понячьей воогу, известной как Derpivoogu, и, подсчитав число артов по пони, антро и человекам, быстро прикинул процентное содержание тега. По приблизительным расчетам, антро захапали себе около 80-85% всех артов по тегу explicit, остальные, разумеется, поделили между собой люди и пони. За пруфами сами пиздуйте туда, вооружившись калькулятором. Обратная сторона всего этого — антро где-либо, кроме эротики и прона, всерьез практически не воспринимаются.

Алсо, стоит также помянуть, что эти самые антро различаются между собой... конечностями. Так, кто-то пилит антро с кошерными ногами и руками, как у людей, кто-то отпиливает ступни нахрен, оставляя копыта, как у слонов, а кто-то и до рук доходит. Смеху ради существует такая НЕХ, как полу-антро — что-то вроде обычных пони, вставших на задние копыта. У людей подобная кастомизация присутствует в виде хвостов, ушей и рогов/крыльев, а также, стараниями этого вашего Equestria Girls, цветовой дифференциации кожи.

[Fluttershy's Yay! human version](#)  
YAY!



[P-On!](#)



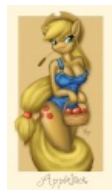
[Werepony](#)



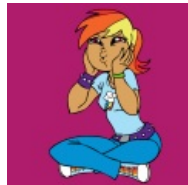
[Warhammer 40.000: Dawn of Friendship](#)



Yes we dash!



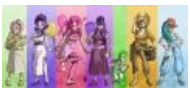
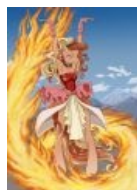
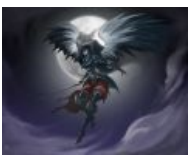
63

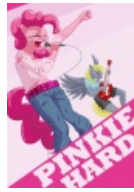


Mecha-Derpy



Rainbow's Edge





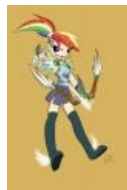
Zettai Ryouiki



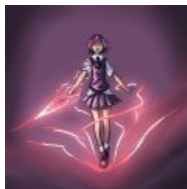
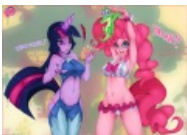
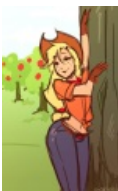
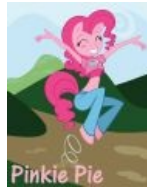
Зибра



South park



DJ P0N3



Файл: Magic The Great And Powerful Trixie artist 123hamster duel fighting humanized twilight sparkle.jpg



Эквестрийские приматы

## Equestria Girls

Внезапно, профита ради, хасбровцы решили замутить хотя бы один **высер** (ведь всё не может быть слишком хорошо) в виде полнометражки — и всё это вместо нормального продолжения третьего сезона. **Суть такова:** Селестия вызывает во дворец новоиспеченную принцессу Твайлайт, чтобы **поговорить за жизнь**. Но не всё так просто, непонятно откуда взявшаяся нехорошая единорожка (как потом выяснилось, предыдущая ученица Селестии) ворует у главной героини корону и сваливает с **понятно каким лицом** через **неведомый** портал, который вообще

непонятно откуда взялся. Поней охватывает паника, ведь без короны они совершенно беспомощны, и теперь даже **крутой поцан** самого низкого уровня может **невозбранно разграбить** всю их страну и поиметь каждого. Проблему нужно как-то решать, и наша любимая героиня вместе со Спайком прыгает в портал. В другом мире она **внезапно** трансформируется в хуманоподобную тьян, а дракоша становится чем-то, отдалённо напоминающим пёсика. О пиздецах, творящихся в мире людей, мы и так с вами знаем, но, судя по трейлеру, застрявшей среди **школьников** злодейке таки надоело засирать интернет — и она решила нагадить миру поней. Корону-то она спизидила, подменив на похожий приз школьного бала, но (*спойлер*: она её посеяла, выронив в портал, где её нашла и отнесла директору (местной Селестии) и завучихе (само собой, её сестре, местной Луне) лично местная Флаттершай, после чего корону выставили в качестве приза на школьном **ебае** балу).

Естественно, фанаты всё это приняли **тепло** и с зашкаливающим количеством **любви** и **обожания**. Хасбровцы какбэ напоминают: «Наш проект всё-таки **для** юных **телезрительниц**, а не для **сисадминов**».

**Причина, тащемта, проста** — в Хасбро решили, что весь денежный ресурс брони уже использован <sup>[ЩИТО?]</sup> и пора возвращать все на **круги своя**. Оттуда и появились Твайликорны, свадьбы, отсутствие сюжетов по «страшным и взрослым» темам и прочая ересь, которой изначально в сериале G4 и не пахло. Плюс стоит отметить что в первых сезонах Хасбро активного участия **не принимало**, доверяя все аниматорам, а сейчас, как это становится понятно по некоторым **интервью**, фирма взяла всё в ежовые рукавицы, не особо интересуясь логикой вселенной, авторской задумкой и вообще.

Собственно мультфильм представляет из себя своего рода **махо-сёдзё** с достаточно банальной завязкой в духе **Winx Club** и **WITCH**, с той лишь разницей, что ГГ является, собственно, пони, переселенная в наш мир (большой количество гэгов мультфильма основаны именно об этом). Из минусов можно выделить большое (то есть не большое, а **очень** большое) количество штампов: бойфренд, любовь с первого взгляда, тайный мир за пределами нашего понимания, inferнальный и дико пафосный (*спойлер*: в конце мультфильма превращается в какой-то непонятный гибрид **кицуне** и суккубы, ко всему прочему еще и управляющий армией зомби-**школьников**) злодей и так далее, а также достаточно-таки неудачный дизайн персонажей: за исключением пары-тройки второстепенных героев (Луна, Биг Мак), их цвет кожи остается тем же (или очень похожим), что и у их лошадиных инкарнаций. То есть в итоге мы получаем **голубую** Рейнбоу Деш, фиолетовую Твайлайт, бледную как смерть Рэрити и так далее (*спойлер*: А всё дело в расовом конфликте - индейцы, латиносы и 1861-ые ниггеры. Ну и альбиносы до кучи.) Дело становится еще хуже в финале мультфильма, (*спойлер*: когда они, в лучших традициях вышеупомянутого махо-сёдзё **магически превращаются в лошадеподобных тьян** (причём Деш, Флаттершай и Твайлайт получают крылья, рога же никому решили не ставить). И если на главзлодейке ввиду демонического вида оно и характера рисовки это еще хоть как-то смотрится, то на ГГ...) Из плюсов можно отметить довольно-таки неплохой юмор, периодически проскальзывающий среди сюжетных перипетий, вроде человекообразной Трикси, с присущим ей пафосом покупающей печенье, или вышеупомянутых гэгов с Твайлайт, привыкающей к новому миру. В целом мультфильм неплохой, но особого интереса для взрослой аудитории он не представляет. Впрочем, у каждого брони свои мысли на этот счет, и абзац выше представляет собой мнение лишь одного человека. Для желающих приобщиться к новому мультфильму есть **рип с PirateBay** либо **рипы с YouTube** менее высокого качества.

Год спустя мультик обзавёлся продолжением — **Equestria Girls: Rainbow Rocks**, без сильного акцента на франчайзе My Little Pony (*спойлер*: пони вообще появляются только в середине, да и то, чтобы обеспечить возвращение Твайлайт) и с сильным креном в мюзикл. Выращенный на основе предельно клишированной первой части и переняв оттуда даже сюжет (*спойлер*: магические существа из Эквестрии приходят в школу, устраивают социальный дестрой, а главная героиня сотоварищи с этим делом должны разбираться, wait a second...), казалось бы, должен был скатиться в невнятное подобие первой части, но неожиданно сценаристы поменяли главную героиню (*спойлер*: вместо Твайлайт первую часть фильма героиней была Сансет Шиммер, перевоспитавшаяся главзлодейка первой части) и параллельно сделали акцент на её взаимоотношениях с другими персонажами. В наличии — отличный саундтрек (особенно неплохо злодейкам), запоминающиеся новые персонажи, зашкаливающее количество фансервиса и тесная связь с предыдущим мультфильмом от начала и до конца. Проще говоря: вопреки всем ожиданиям, была проделана серьёзная работа над ошибками и мультфильм оказался неожиданным вином. Рекомендуются к просмотру. Послетитровая сценка, проспойлеренная ещё в первой части (*спойлер*: сестра-близнец ^W двойник Твайлайт (ОАШкольница-**сумеречный гений**) с пёсиком по кличке Спайк, выглядящим как особаченный дракоша), намекает на продолжение.

Ещё год спустя наконец вышла третья часть — **Equestria Girls: Friendship Games** с долгожданным появлением в сюжете анонсированной ранее Твайлайт из нашего мира. (*спойлер*: По сюжету Твайлайт — уберзадротка из соседнего, пафосного лица, изобретшая детектор Эквестрийской магии. В своём лице

[My Little Pony: Equestria Girls Trailer](#)

Первый трейлер. Спайк в виде **неведомой** собачки для ТП прилагается.

[Второй трейлер Equestria Girls \(rus sub\)](#)

Второй трейлер. Русские сабы.

<https://www.youtube.com/watch?v=YX2Obaf26f8>

Продолжение?

[\[RUS Sub\] My Little Pony: Equestria Girls 2 - Rainbow Rocks - Trailer - Русские субтитры](#)

Первый трейлер второго фильма. Русские сабы.

[EQUESTRIA GIRLS 3 - FANMADE TRAILER](#)

Фанатский трейлер-предсказание 3 части.

[\[Trailer\] MLP: Equestria Girls 4 - Legend of Everfree \(EXCLUSIVE\) - Multi-Subtitles \[CC\]](#)

Трейлер 4 части.

[My Little Pony FiM: Equestria Girls - Legend Of Everfree \[All Clips\]](#)

Первые 11 минут 4 части (составлено из 5 тизеров).

она — изгой и мечтает перейти на индивидуальное обучение по особо крутой программе. И тут **внезапно** происходят соревнования между этим лицеем и Кантерлотской школой, которые Кантерлот традиционно лицеем сливал. Злобная деканша лицей ставит Твайлайт ультиматум: та выигрывает для лицей игры, а деканша подписывает рекомендацию на индивидуальное обучение. Твайлайт собирает выкачивающий магию убердевайс и едет на «Игры дружбы». Там она выкачивает из портала в Эквестрию и всех героинь, и их магию, после чего превращается в демонессу наподобие Сансет Шиммер из первой части. Сансет Шиммер призывает магию дружбы и проводит процесс экзорцизма. Твайлайт понимает, что быть уберзадротом без друзей не комильфо и переводится в Кантерлотскую школу. Счастливый понец.) Планку заданную жгущей радугой мульта не удержал, так как сюжет стал ещё хуже, а достойных песен, компенсирующих это, нет (есть две-три более-менее неплохих). Камео Кейденс (зам. декана лицей, где учится Твайлайт) и Шайнинг Армора (появился в одной сцене непонятно зачем) немного радуют, но общее впечатление так себе. Хотя какая то связь с первоисточником появляется лишь ближе к концу и в сцене перед титрами.

1 октября 2016 года на Нетфликсе (фактически 27 сентября, когда первые **равки** утекли на **YouTube**) прошла американская премьера четвёртой части, «**Equestria Girls: Legends of Everfree**» («Легенды Вечнодикого Леса»). Семёрка (хуман-версии оригинальной Шестёрки (и пёсик Спайк) и Сансет Шиммер) отправляется со всей школой во главе с директрисами Селестией и Луной в подшефный **пьюнёрлагерь** «Camp Everfree». Вечером после прибытия один из учеников рассказывает страшилку о духе леса Гайя Эверфри (Gaia Everfree, букв. Вечнодикая Земля). И всё бы ничего, но наутро (а Твайлайт, судя по трейлеру, чуть ранее (что отчасти связано с тем, что в ней вновь пробудилась её тёмная сторона Миднайт Спаркл)) Человеческая Шестёрка обретает те же силы, что у их пони-версий. Всё указывало на то, что Гайя — волшебное создание из Эквестрии (*спойлер*: призванное пионервожатой Глориосой Дейзи, прознавшей о Легенде и решившей поиметь силы и бессмертие). Параллельно идёт линия с борьбой за сохранение лагеря (к слову, довольно старого, давно капитально не ремонтировавшегося и рассыпающегося в некоторых местах от малейшего чиха (*спойлер*: героиням пришлось шесть раз перестраивать один и тот же причал)) не сколько от Матери-Природы, сколько от загребущих ручек местного олигарха, который является местной версией Филси Рича (батька мажорки Даймонд Тиары, вечной соперницы Меткоискательниц). В конце (*спойлер*: наши победили, Глориоса расколдована, местная Твайлайт подавила свою тёмную сторону и синхронизировалась с силой своей понячей версии, а заодно нашла себе другого парня, брата Глориосы, лагерь починили, продажа не состоялась, а в школе тем временем треснул пьедестал под Чудо-Конём (символом школы), и из его потекла магия... в общем, to be continued) **Описание 4 части**.

Так или иначе, Equestria Girls смогли произвести фурор среди фанатов и за счет этого было создано большое количество фанарта на их тему различной степени **винярности**. Желаящим посмотреть **гугл в помощь**.