

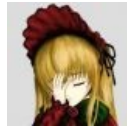
Rozen Maiden — Lurkmore



Анонимус!

На эту тему есть смехуечки:

[Копипаста:Куклоёбы#Копипаста Rozen Maiden.](#)



Эта статья печалит Шинку.

Ей (статье, а не Шинку) не хватает описания субкультурной значимости™. И слишком мало !

Rozen Maiden — [аниме](#) про маленьких мертвеньких механических девочек, снятое [студией «NOMAD»](#) (Wait!OH SHI~) по манге, которая выходит с 2002 года. Создатели манги — творческий дуэт женщин-мангак [Peach-Pit](#), создавшие помимо этого ещё несколько работ в разных жанрах, от сёдэ до гарема.

Синописис

Обыкновенный японский школьник Джун, заебавшись терпеть травли от одноклассников, превратился в [хикки](#) и сидит дома, скупая всякое [атсральное](#) говно с [интернет-аукционов](#). Сестра проводит время на тренировках с какой-то [мухобойкой](#), но о братце пытается заботиться. А родителей нет, так как они работают за границей.

В один прекрасный день Джун по своей глупости подписывает какую-то купленную через инет сраную бумажку, после чего [внезапно](#) находит у себя в комнате неожиданный сундук, а внутри него — куклу. Видимо, любопытство и тяга к деструкции ему были не свойственны, посему он эту куклу заводит, и она мало того что оживает, так ещё и решает жить с ним. Причём кукла тут же заявляет, что она теперь главная, [назначает хозяина рабом и всячески гнобит](#). Регулярно бьёт его по роже и пинает ногой в [половой орган](#) (если бы она была ростом повыше, Джуну пришлось бы совсем нелегко). Через некоторое время в доме поселяются ещё несколько кукол, точно подсчитать невозможно, поскольку они постоянно появляются и исчезают в каком-то Н-поле, очень похожем на чью-то лужу в зеркале.

Куклы двигаются, имитируют речь и приводят в действие важный ритуал — спят в своих чемоданах. Сундуки также предназначены для артиллерийских полётов и разрушения окна в комнате Джуну. Очень любят на халяву пожрать и выпить чаю, причём, судя по всему, умеют делать это [безотходно](#). Друг от друга они передают легенду о некой идеальной кукле, и чтобы ею стать, нужно замочить всех остальных кукол^[1].

Однако в их планы неожиданно вмешивается ещё одна, [последняя](#) первая кукла, которая хочет всех замочить. В отличие от остальных, к её спине приклеены крылья, что даёт ей некоторое тактическое преимущество. (*спойлер*: К тому времени, как она появляется, остальные уже вроде как помирились и решили не устраивать [мортал комбат](#) друг с другом. Но всё заканчивается хорошо.)

Манга и аниме

Сюжет аниме, как и характеры персонажей, очень сильно отклоняется от манги, хотя первый эпизод у них почти один-в-один. Во втором сезоне аниме и вовсе от манги остались только оболочки кукол, ибо характеры и сюжет полностью перекроили. Апофеозом этого цирка стал приквел к аниме *Rozen Maiden: Overture*, состоящий из двух серий. Крайне рекомендуется прочтение манги, прежде чем ввязываться в споры и поливать нечистотами третий сезон 2013 года, который является дословной экранизацией первой половины тейлов с очень кратким пересказом основной манги.



А вот и они

А вот и они



А так лучше?

А так лучше?

Персонажи

- **Суйгинто** — самая первая и злая из кукол. Умеет летать крыльями и драться перьями. Характеры в манге и аниме сильно различаются. В аниме люто, бешено ненавидит Шинку. Причины раскрыты и досконально разжеваны в *Rozen Maiden Overture*. Долгое время оставалась незавершённой Розеном, благодаря чему авторы смогли раскручивать драму почти весь первый сезон. Однако в манге она далеко не ламповая няша, которую сильно обидели, и никто не понимает, а циничная, эгоистичная и самолюбивая мерзкая кукла, которую заслуженно никто не любит, да и она не старается улучшить с кем-то отношения. Популярность и народную любовь заработала именно анимешная Суйгинто, ибо в манге она показана таким злодеем, что с какой стороны ни подходи — полюбить сложно.
- **Канария** — сообщник шпиёна ZOG по имени Ми-тян. Пилит на скрипке адовы трели, чем и уничтожает. Алсо, вторая кукла Розен Мэйден. В аниме воспринимается остальными куклами не иначе как говорящий предмет интерьера. Любит устраивать маленький пиздец вселенского масштаба в доме Джуна. В манге воспринимается всеми куклами нормально. Несмотря на иногда детское поведение, таки далеко не самый глупый и ненужный персонаж. Считает предназначением Игры Алисы выпил остальных и перерождение в идеальную девочку. *Catch phrase* — *~kashira*.
- **Суйсейсеки** — ДЕСУ ДЕСУ ДЕСУ ДЕСУ ДЕСУ ДЕСУ ДЕСУ ДЕСУ ДЕСУ ДЕСУ. В аниме периодически залетает в чемодане к Джуну, оконное стекло при этом бьется в 99,9% случаях. Во время боя выращивает лейкой всякую дрянь, похожую на кустики конопли. В манге драма с ней и близняшкой раскручивается почти на всем протяжении сюжета.
- **Соусейсеки** — сестричка Десу. Как и Суйсейсеки, имеет разноцветные глаза, но в качестве оружия использует садовые ножницы. Говорит о себе в мужском роде (боку) и носит мужскую одежду. Самая серьезная и вменяемая кукла. В манге тень своей сестры, потому сильно бугуртит и совершает безумные поступки.
- **Шинку** — блондинистая пафосная барышня, любящая чёрный чай, объект *фапа* Анонимуса наравне с первой куклой. Бьет Джуна ногами и руками, кидается в него чемоданом. *Любит смотреть* по зомбоящику сериал про кукол. Характер *стойкий, нордический*. Внешним видом и поведением представляет из себя английскую леди викторианской эпохи. Относится к Джуну *как к рабу*, по принципу «правильных манер в отношении с дамами». Поражающие элементы — лепестки роз, иногда орудует тростью.
- **Хина Итиго** — неописуемо кавайная *лоли*. Олицетворение детской красоты и невинности. Впрочем, несмотря на кавайность, как и любой ребёнок может быть довольно-таки жестока. Любит рисовать где попало и кушать дайфуку с клубникой. Бойтся красных японских почтовых ящиков. Обладает аж двумя *catch phrase* — «*унью*» и «*~на но*». В бою призывает зелёные *тентакли*. (*спойлер*: В манге была убита и съедена Киракисё.)
- **Киракисё** — одноглазая кукла (*вместо правого глаза — роза*), не имеющая собственного тела и живущая в *астрале*. Имеет читерский скилл похищения энергии у чужих медиумов, за счет чего её практически невозможно победить. Прямое участие в игре Алисы ей *не интересно*, аргументирует тем, что для идеала ей не хватает тела. Мастер иллюзий, заговоров и всего такого. В бою пользуется белыми лозами розы, что очень сильно напоминают *тентакли*. Самая *поехавшая* кукла, ибо вынуждена жить в одиночестве в астрале и похищать чужих хозяев, чтобы хотя бы выживать, ведь много источника жизни и энергии нет. Обманом получила тело сестры, хотела отдаться хозяину, а не съесть его душу, но была им отвергнута, отчего её *разорвало* и после в своём настоящем облике не появлялась. В манге таки появилась, но в тех сценах, которые идут уже позже сцен, на которых оканчивается 3 сезон анимы.
- **Барасуйсё** — подделка Киракисё. Любит всех наёбывать, передразнивать и пафосно молчать. Не понятно на кой *хуй* носит *повязку* на глазу, ибо глаз у неё присутствует. В бою использует создаваемые ею кристаллы, также орудует парными мечами из тех же кристаллов. В аниме показала небывшую мощь, победив всех участниц Игры Алисы, попутно *приняв Ислам* от передозировки куклосилы, так как не являлась труп-куклой и не имела своей розы-мистики. К манге не имеет отношения. Была придумана специально для второго сезона аниме, в котором от манги остались только куклы и один-два эпизода, никак не влияющих на сюжет.
- **Джун** — тот самый *школьник*, у которого живут все куклы, и который, по логике, должен быть их хозяином, но *на самом деле всё наоборот*.
- **Волшебный кролик Лаплас** — неведомое существо неизвестного происхождения, как-то связанное с Розеном. Может принять любой облик, обычно встречается в большинстве важных событий в виде



Няша



Шинку на машинке

человекоподобного кролика, но на Земле старается не палиться и принимает вид помощника ещё одного куклодела — Энджу. Кое-как контролирует эти поединки. В манге принимает [нейтральную сторону](#) и периодически стебётся над Джуном, однако во втором сезоне анимы помогает осуществить [хитрый план](#) Энджу.

Меметика и фажество

Rozen Maiden является чуть ли не самым известным аниме среди битардов. В настоящее время [Официальные™ RM треды](#) можно найти практически на любой борде. Существует [джва](#) общеизвестных мема и несколько, известных лишь фэндому.

Десу

Основная статья: [Десу](#)

Куклоёбы

Основная статья: [Куклоёбы](#)

Суигинто отрежет тебе хуй

Недомем. Коллекция макро, на которых изображена Суигинто с мечом и подписями «Суигинто отрежет тебе хуй! Не фапай на Богиню!» Может употребляться и с частицей «же» в конце фразы.

Everyone is a dollfag for Suigintou

Малоизвестный мем, как и предыдущий. Русскоязычного варианта не существует, а фразу можно перевести вроде «Каждый является куклоёбом для Суигинто» или «Каждый фапает на Суигинто». Иногда по аналогии с правилами интернетов для Десу добавляется «Rule #73» и «No exceptions».

Twincest

Частный случай зарубежного мема [Twincest](#). Суть токова: берётся скриншот из мультя, где Суисейсеки и Соусейсеки обнимаются или держатся за руки, либо подходящий фан-арт по теме, делается демотиватор с надписью «TWINCEST Double incest. Double win.» Можно найти довольно неплохие экземпляры.

Улыбающаяся Шинку

Отфотошопленный кадр из десятой серии первого сезона. Такое дело, что Шинку знала о том, что идёт ночью мочиться с Суигинто, а тут Нори позвала её сыграть Белоснежку в своей репетиции. На замечание Хины, что она не подходит для этой роли, Шинку посмотрела на неё злобно-удивлённо типа «уебала б я тебя, но мне не до этого». Именно этот кадр был взят за основу, Шинку приделали ехидную саркастическую улыбку Суисейсеки, типа «давай, сучка, выебнись ещё раз», а потом запилили с этим множество макро и демотиваторов.

Джун, принеси мне чаю

Одна из часто повторяемых фраз в сериале. При умелом использовании даёт хороший эффект. Как пользоваться: взять любую известную [копипасту](#), можно крипоту, либо кусок из какого-нибудь известного произведения, но не длинный, там должна быть постепенная завязка и неожиданная развязка, желательно со словами. Ну и ясное дело, вставить эту фразу туда. Тут нужно особо постараться, чтоб не вышло фуфла, но если получится, то вин будет гарантирован. Иногда такие пасты всплывают на /gm/ Ычана.

Rozen Maiden Tales

В один прекрасный момент авторы манги разосрались с издателями и им пришлось найти нового, а также сменить название. Это привело к тому, что почти все новообратившиеся куклолюбы спрашивают

[DesUltimate - 527 DEATH combo](#)
[DesUltimate — 527 DEATH combo](#)

Улыбающаяся Шинку



[Шпайш машт флоу](#)

[Шпайш машт флоу](#)



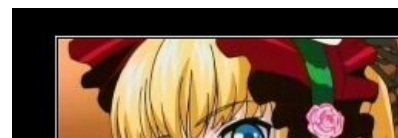
[Шинкусейсеки](#)

[Шинкусейсеки](#)



[Enjoy your AIDS](#)

[Enjoy your AIDS](#)



«Чем отличаются тейлы от манги?», а особо упертые личности говорят, что «тейлы **уже не те**» и напрочь отказываются их читать. Что в принципе, лишено здравого смысла, так как авторы остались теми же, от канонов не отходили. Оригинальная манга заканчивается с явным намёком на продолжение, и глупо думать, что оно будет очевидным: в конце оригинальной манги почти все были так или иначе пойманы в ловушку седьмой куклы или заперты в астрале.

Фагготрия и срачи

В интернетах розенфаги обитают на [/гм/ Ычана](#) и Сосача в группках Вконтакте и на дохлых фансайтах. Примечательно, что на Ычане собираются в основном парни, а втентаклях — девушки. Поэтому, если захочется трахнуть розенфажку, то лучше попереться туда, а если нужна еда, арт, хентай и прочие вкусности — тогда на борду.

Как показывают соцопросы на разных ресурсах, больше всех любят Суигинто, чуть меньше — Шинку, еще меньше — Суисейсеки, и только потом всех остальных. Толсто подоёбывать кого-то типа «Твоя любимая кукла — хуйня» можно лишь вконтактных дурочек, которые на это хорошо ведутся, на Ычане же могут ткнуть еблом в говно. Что реально хорошо идёт, так это спор на тему «Какая кукла стала бы Алисой?» Тут уже включаются любители манги/тейлов, так что без соответствующих знаний лучше не соваться. Осторожно, **ФГМ**.

Самый реальный срач — о наличии у кукол первичных половых признаков. Олдфагов этим особо и не достанешь, а вот молодняк глотает наживку и выдаёт отличные лулзы по теме. Только не нужно со старта бросаться на амбразуру — можно обломаться.

В настоящее время

Первоначальное значение утратили. Используются в основном аватаркаблядами, рачем и просто чьмошниками в качестве картинок к постам и говночятникам.

Примечания

- ↑ Судя по окончанию второго сезона, это таки оказалось не обязательным.

Ссылки

- Официальный сайт разработчика игры ALiBAT
- Официальный сайт группы PEACH-PIT
- Официальный сайт первого сезона аниме-сериала «Rozen Maiden»
- Официальный сайт второго сезона «Rozen Maiden ~Traümend~»
- Официальный сайт OVA «Rozen Maiden ~Ouverture~»
- Официальный сайт игры «Rozen Maiden Duellwalzer»
- Сайт издателя манги «Rozen Maiden»
- Неофициальный «Rozen Maiden Thread»
- Сайт поклонников аниме-сериала «Rozen Maiden»
- Канал анона с Ычана с каверами на OST



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А A cat is fine too AMV Attack on Titan Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов Именные суффиксы Имота Кавай Ковай

