

# Sound drugs — Lurkmore

Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.



Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.

**ACHTUNG! Опасно для моска!**



Министерство здравоохранения Луркмора предупреждает: вдумчивое чтение нижеследующего текста способно нанести непоправимый ущерб рассудку. Вас предупреждали.

«

— Пробовал я эти ваши цифровые наркотики. Нихрена не вставляют! — А ты **аналоговые** попробуй! .

»

— Откуда-то с Баша

«... сидел очень прилично одетый и вроде бы слушал магнитофон через нарочитые наушники. Но так как сидел он уже третьи сутки, милиция заинтересовалась и обнаружила, что Тихон хуже грудного младенца. Пленка на магнитофоне была вроде бы пустая, но приехавший врач с ходу понял, в чем дело. «Сайлент-рок, — сказал он. — Дослушался парень». »

— Михаил Успенский, «Чугунный всадник»

«Безопасно, доступно, легально —

Я сейчас оторвусь капитально, Нажимаю на «play» и ложусь, Когда накроет меня, не дождусь

»

— БАРТО, «Цифровые наркотики»

**Sound drugs** (Звуковые наркотики) — довольно старый даже не то что **лохотрон**, а, скорее, **троллинг**, но с целью получения не еды, а **денег**. Как и безалкогольное пиво, являются первым шагом на пути к резиновым женщинам.

Все началось сорок лет назад, с гипотезы, что хитро подобранными ритмами можно влиять на головной мозг. Суть такова: если в левое ухо запустить, допустим, звук на 200 Гц, а в правое — на 209 Гц, то ушами отлично слышно журчание с частотой всплесков в 9 Гц, но так как это не просто звуки, а генерируемые самим **моском** пациента **глюки**, то **НЕОЖИДАННО**, именно 9 Гц соответствует **альфа-ритму моска**, поэтому такие волны будут расслаблять. А если послать волны с другой частотой биений, то будет какой-то другой эффект, а еще можно все смешать с шумом, чтобы было красиво и ускорилось-замедлилось: происходит подстройка ритмов мозга под этот внешний раздражитель, который, кстати, может быть не только звуковой. Гипотеза хорошая, да, но ученых таки ждал фейл: моск не дурак и за пару секунд замечает, что источник глюкавых волн — внешняя помеха и давит её, в результате чего пациент со здоровой головой получает на выбор:



Суть такова

**звуковые наркотики**

1. Ничего
2. 500€ (если подопытная крыса)
3. Головную боль (как от прослушивания [нойзкора некоторыми людьми](#))
4. ????????
5. PROFIT!

Журналистка ТВЦ  
говорит «всю правду» о  
звуковых наркотиках

На этом наука заканчивается.

Если попытаться на минуту вернуться к ней, то некоторые опыты в данной области всё же провести можно. На мышах, как положено. Летучих! Оные как раз отличаются тем, что используют свои уши для эхолокации — возможно, через восприятие звука бинаурально. То есть, если рукокрылую бестию от сабжа начнёт колбасить по клетке психоделичнее, чем от контрольного шума, «идентичному натуральному», то гипотеза имеет шансы быть доказанной. Или разрушенной, если не заколбасит.

## Кому достаётся прибыль

Желающие гешефта люди старательно об этом фейле замалчивают (это если электроды с «током на несколько герц» к мозгу подрубить или воспользоваться [электромагнитной катушкой](#), то эффект уже можно получить!<sup>[1]</sup>), ибо профит. В итоге тысячи людей покупают программы, компакт-диски и прочее, отписывая на форумах, как их вштырило после получасового сидения на одном месте с прослушиванием шума. В отличие от абсолютного большинства других лохотронов, эти парни торгуют воздухом совершенно легально. Даже при желании их нельзя ни в чем обвинить: фактически они продают свои звукозаписи (на которую даётся "интеллектуальный «пожизненный + 70 лет»", а не технический краткосрочный, патент), и поэтому законов они не нарушают. [Более того, они могут подать в суд](#) на тех, кто нелегально использует их записи. Так-то!

Разгадка «эффекта», который [еда](#) выдаёт и расписывает в бложеках, не так уж и сложна — эффект плацебо, коим пользуются «авторитетные врачеватели [РАЕН](#)» и прочие шаманы, тут немного в стороне; а настоящая причина «эффекта» — пациент нашёл время, чтобы закрыться даже от интернетов, воткнул в уши вувузелы (да ещё и в наушниках для прослушивания хардбасса) и посему усиленно сам себе [моет мозги](#), усиливая изначально заданный плацебо-троллинг.

Некоторые [аудиофилы](#) вообще верят, что работает это всё только на крутых звуковых системах: «на наушниках Диалог за 99 рублей, воткнутого во встроенный реалтек эффект либо не проявится, либо вообще будет противоположным». А предпосылок этому бреду нет: сам эффект «фланжер» — две синусоиды по разным каналам с чуть разной скоростью — даже реалтек с Диалогом отлично воспроизводит, поэтому это исключительно [вопрос веры в радиолампы](#), этот же вопрос заодно позволяет отмазаться собирающим бабло за «дозы» наебизнесменам (не вставило? Купи колонки или наушники на свою годовую зарплату и вставит! (*спойлер*: И вообще, есть три типа людей, и только один из них может ощущать наркотик в полной мере, а остальным дальше головной боли ничего не достанется.)), в итоге помимо записей некоторые умудряются толкать наушники в десятки раз дороже аналогов в обыкновенном магазине. Не вставит ни на какой технике, разве что электродов на мозг нацепить, благо уже изобретены ЭМИ-версии оных (см. примечания).

В большей части забугорных интернетов данная поебень находится в открытом доступе. Как собственно и в интернетях незабугорных, в следствии чего PROFIT барыгам от данной забавы как известно, стремится к нулю.

## Инкарнации

### SbaGen

Бесплатная прога, написанная неким Джимом Питерсом аж в 2002-ом ([пруф](#)) под [древний первопень](#), спизженная вышепомянутым IDoser-ом и успешная обрасти различными идеями от сторонних поциентов. Скрипт трека в самых простых случаях сходен с IDoser, в сложных тянет на симфонию природных звуков (ибо позволяет взять .ogg-файл на несколько секунд длиной и сделать *уже его* пульсирующим от бинаурального битса).

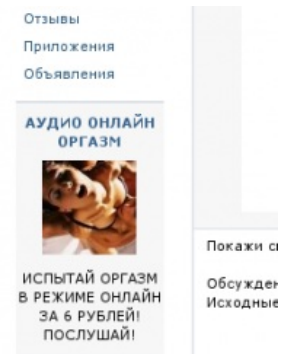
Имеет свой несабжевый ПРОФИТ в виде возможности записать себе .wav-файл и написать себе просто какой-нибудь шум — метроном или высокий громкий писк для будильника на телефон — без каких бы то ни было заморочек по поводу ловли кайфа.

Нельзя не отметить, что автор — тот ещё [эзотерик](#). Тем не менее, было обнаружено, что к 2009-му году Джим от идеи бинауральить перешёл к идее «десять минут гипнотизировать себя» и больше свою программу не использует — чисто нойзкор-музыкант.

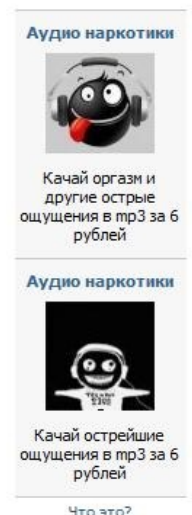
### Мозгоправ

[Российский аналог](#) SbaGen-а, который помимо звука использует ещё и вспышки света на весь монитор и имеет GUI.

«Может помочь в устранении бессонницы, головных болей, депрессии и других заболеваний. Светозвуковая стимуляция мозга как метод одобрена [Минздравом РФ \(sic!\)](#) и безопасна для большинства людей, но у некоторых



Пипл хавает



Это ПЕАР!

может вызвать проблемы. Людям, страдающим различного вида припадками, эпилепсией или повышенной светочувствительностью, выраженной сердечной аритмией или другими сердечными заболеваниями и имеющим кардиостимуляторы использовать данную программу желательно под наблюдением врача»

— <http://www.svetozor.ru/soft/Mozgoprav/index.php>

На этом же сайте лежит прога по хиромантии (старое до олдскульного цыганское «позолотить ручку») и программа «25-й кадр», что символизирует: **этот ваш 25-й кадр** по количеству полученных денег с быдла оставляет звуковые наркотики далеко позади, вопреки тому, что суть 25-го кадра вообще не получила экспериментального подтверждения со всеми вытекающими, а только обзавелась подборкой статистических опровержений.

Упомянут ещё в «Хакере» за январь 2007-го (тема номера — «Взламываем МОЗГ» (за 2,5 года до всей этой вашей моды на сабж): [пруфлинк](#).

Преимущество для объебосов — обладает ещё и стробоскопом цвета скунса (генератором белых вспышек на чёрном фоне), так что эта программа представляется... чуть более эффективной **эффектной**, чем все вышеперечисленные.

Также, как и SbaGen, очень стара — приехала с мёртвого третьесортного сайта в 2005-ом.

## Институт Монро

Классика «жанра». Контора, специализирующаяся на **атсральных** проекциях и прочих **осознанных снах**. Торгуют компакт-дисками, книжками и дивидюками. Лечат аллергию, **гнев**, **рак**, **депрессию** и **прочее**. По сути их звуки — это эмбиент смешанный с биениями, которые у них называются технологией Hemi-Sync®.

Не забывают они торговать наушниками втридорога, на которых обязательно попрет, ну и остальным по мелочи.

## Brainwave Generator

Условно-бесплатная программка без особого пафоса. Последняя версия — 2005 года. Была одной из самых известных, во всяком случае на просторах России, до появления i-Doser'a. В отличие от многих программ, позволяет гибко изменять параметры звука, поэтому теоретически программу **можно подстроить под себя**.

Использовалась даже в нескольких трансовых треках. Как правило скачивалась, прослушивалась пара файлов и удалялась, задерживаясь только у ярых **психонавтов**, которым вообще пофиг что слушать под веществами, а тут волны какие-то, прикольно. Brainwave Generator иногда держат ради возможности уснуть при бессоннице: снотворные пресеты ублачивают на раз без веществ.

## i-Doser

**Любимец наркодвача**. Когда Двач был еще жив, треды об айдозере возникали с завидной регулярностью, иногда несколько в день. Разработчики догадались, что просто так выложить программу с функционалом синтезатора для **ZX spectrum** недостаточно, нужно еще обозвать пресеты для нее именами типа **Cocainum** и **Tussinum Plus** (или другое вещество из списка наркотических и психотропных веществ), а также написать на сайте много восторженных отзывов от психонавтов. Тогда будет еще работать эффект **плацебо**, любимый **гомеопатами**, и бабло полетится рекой как и за какой-нибудь «Оциллококцидум».

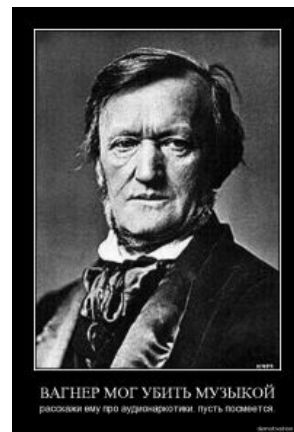
Гениальный ход номер 2: если BWGen был шароварой и стоил \$40 (или 0.00\$), то создатели i-Doser додумались продавать свои дозы поштучно, что добавило ~~еще~~ понтов к слову «звуковой наркотик». Якобы, средние и сильные дозы только за пару-тройку баксов, а супер-мега-гипер-доза Hand of God — за каких-то **199,95 долларов США**. В 2009 пиратами был взломан i-dozger, а аудионаркотики переконвертированы в mp3, с этого началась их мода. Хотя, конечно же, теперь все дозы есть на торрентах, в том числе и те, которые за двести баксов и даже в аудиозаписях вконтакте. Даже в родных файлах .sbg.

Справедливости ради можно сказать, что эффект есть, хотя не сравним с прослушиванием классической музыки, того же **чиптюна**, hard rock'a или японской синтетики (nightcore, **Vocaloid** или вообще «**U. N. Owen was her?**») (любители i-Doser'ов, скорее всего, такую вряд ли в жизни услышат).

## Вконтактик

Вконтактик был основным рассадником аудионаркотиков в рунете. В группах, рекламирующих аудионаркотики, состояло over 9000 человек. После зачистки всех групп, посвященных цифровым наркотикам, вконтакте появилось **over 9000** групп против цифровых наркотиков. Поцреоты в панике.

На нашем сайте вы можете скачать аудио файлы, которые при прослушивании имитируют действия популярных наркотиков, сексуальных ощущений, разных состояний и настроений, за счёт научно



Аудиопиво IRL

О том, сколько на самом деле стоят «6 рублей», можно узнать [здесь](#).

## США как рассадник аудионаркотической хуиты

В США, а именно в каком-то пресс-релизе из Пентагона, говорилось об исследовании в области нелетальных средств карания беспокойных, в частности, об исследовании по влиянию стробоскопического света на моск испытуемых. **ВНЕЗАПНО** после первых же испытаний вся инфа про **блевотный фонарь** была засекречена, ибо воякам США свойственно троллить наживками различных конспирологов.

Известны и случаи заблева мониторов особо утонченными школярами во время интенсивных сессий в CS высоким уровнем fps, так что ничего нового.

## Антипиар

Доставляющее видео, якобы от **поцреотов**. Оно повествует, что аудионаркотики — это еще опаснее, чем реальные вещества, и все это происки ЦыРыУ, АЭНБэ и Дяди Сэма. Есть мнение, что это такой способ рекламы, ведь рекламируются они очень активно. По сообщению можно поверить, что цифровые наркотики мегаоуенно прут, и каждый школьник захочет попробовать («После просмотра видео введи в поиске „цифровые наркотики“ — что это, если не реклама?»).

А тебе уже предлагали попробовать цифровые наркотики? Тогда смотри обязательно!

Знай! Россию пытаются уничтожить. Твоя жизнь — цель западного агрессора. Не дай врагу победить себя!

Введи в поиске, после просмотра видео, «цифровые наркотики» и посмотри количество групп, пропагандирующих эту дрянь.

Для справки. Сервера с цифровыми наркотиками находятся в США<sup>[2]</sup>

Видео из цикла «Не дай врагу победить себя» «Народный Собор» против любого вида наркотиков!

РАСПРОСТРАНЯЙТЕ!!!

<https://www.youtube.com/v=YWgZEGPj0Po>  
ТВ-центр и Рен-ТВ пытаются убедить, что это работает

**MILITARY ABDUCTION AT PITTSBURGH G20 SUMMIT!!! VIRAL!! VIRAL!! VIRAL!!**

Анонимусы играют свои бинаурал битс на улицах Пиндостана, простой люд нигодуэ

**Tbilisi - Georgia - EuroNews - No Comment**

Труэ анонимусы забесплатно раздают бинаурал битсы, фланжер, и не только, южанам. Главное, что весело и тем, и другим

В эфире программы «особое мнение» на радио России психиатр-криминалист Михаил Виноградов высказывался за запрещение цифровых наркотиков, причем указывал на то, что якобы аудионаркотики вызывают изменения химизма мозга, как и реальные наркотики, и нес много всякой другой антинаучной пурги. Эпик фейл состоял в звонке слушательницы в студию, которая спрашивала про шум, который появляется в голове, из-за микрочипа внедряемого американцами во время войны во Вьетнаме. Из запрещения аудионаркотиков можно извлечь определенный профит, так как зависимых от аудионаркотиков нельзя будет брать в армию.

## В культуре

- Нечто подобное упоминается и у **братьев Стругацких** в повести «Хищные вещи века», но технология «употребления» там более сложная: налить в ванну горячей воды, насыпать 4-5 таблеток от комаров, принять 100 грамм водки, включить радио с **гетеродином**, замененным на некий вакуумный тубусоид (деталька от устройства под названием «Фонор», которое создает запахи для большей атмосферности **зомбоящика**) и расслабиться. Алсо, в этом же романе есть и более похожее на сабж вещество, т. н. дрожка (т. н. «грёзогенератор»).
- В романе Стругацких же «Обитаемый Остров» работают башни-излучатели. В случае отказа следует лучевое **похмелье**, которое в 20% случаях рискует обернуться шизофренией.
- В Sublustrum одних акустических галлюциногенов оказывается недостаточно и приходится применять галлюциногены дикорастущие. Но тем не менее, тема аудиоглюков раскрыта.
- В книге Руслана Галеева «Каинов мост» присутствует аналог аудионаркотик — «Нойз». Только там сия зараза преследуется кровавой гебнёй.
- У Валентинова в цикле про Гипносферу явно упоминаются бинауралы и Монро.
- Нео-прогрессив группа Jolly из Пиндостана невозбранно использует принципы аудионаркоты в своей музыке. И... либо музыка оуенная, либо этот эффект работает!
- В винрарном советском фильме «Отроки во Вселенной» есть так называемый «зов роботов», набор звуков, услышав который обитатели планеты теряют волю и всецело подчиняются роботам.
- Рассказ Курта Воннегута «Эйфью» полностью посвящён сабжу.
- В японском расовом аниме «То Агу Kagaku No Railgun» тема аудионаркотиков (так называемый «Повышатель уровня») раскрывается где-то к 8-10 серии, в 12 же можно видеть неиллюзорные последствия их применения (хим. **вещества** по телеку не покажешь, а в виде музыки — пожалуйста, мы даже премию дадим! Аж джев!)
- В романах Кастанеды есть описание подобного эффекта, создаваемого двумя шаманами, каждый из которых



шепчет что-то свое в ухо. Хотя тут, скорее, имеет место разрыв шаблона при попытке слушать кого-то одного. А может, ASMR.

- В одной из книг Даниила Кореецкого (Пешка в большой игре) описано оружие подобного действия, которое испускает излучение, действующее на сознание человека таким образом, чтобы тот немедленно совершил самоубийство.
- Также в б-гопротивном сериальчике [Batman Beyond](#) в одной из серий встречается злодей, [спец](#) по звуку. Свою шестерку он кормил именно аудионаркотиками.
- В цикле «Основание» фантаста Айзека Азимова один из героев — немного мутант, умеющий играть на особом визуально-акустическом инструменте и с помощью него, подправив немного в мозгу слушателя, напрочь [убивать](#) оно. Либо просто люто доставить ему, если слушатель [по нраву](#).
- В книге Олега Дивова «Стальное сердце» повествовалось о психотронике и людей, которым воздействовали на [МНУ](#) пси-лучами, от которых они чувствовали себя мегакрутыми, превращаясь в зомби, работающих на благо КГБ. Но из-за побочных действий годика через три их мозги превращались в земляничное пюре.
- В винрарнейшем мульте «Следствие ведут Колобки», Полосатый Слон «...при звуках флейты теряет волю».
- Возможно, впервые аудиовещества были упомянуты в [древнегреческих](#) мифах: общеизвестны оповеди о сиренах — [крылато-хвостатых девах](#) из Нептуновой преисподней, с помощью чарующих голосов лишавших отважных мореплавателей сознания, самообладания и инстинкта самосохранения.
- Германская же мифология оставила память о гамельнском крысолове, управлявшем с помощью звуков флейты сначала крысиным, а затем детским населением города.
- Отсылающий нас к тому же гамельнскому Крысолову [Крысолов](#) из комиксов про Флэша, который балуется аудионаркотиками и умеет музыкой контролировать людей.
- В клипе Fatboy Slim'a на песню «Ya mama» у главного героя на кассете записано что-то похожее на аудионаркотик. Сюжет клипа, собственно, и построен вокруг действия того, что записано на кассете.
- В [Fallout 3](#) в Убежище 92 проводили опыты по превращению обитателей убежища в [убервоинов](#) с применением сабжа. Результат примерно такой: все жители (*спойлер*: из композиторов стали сумашедшими выжившими).
- В «Специалисте по выживанию» А. Калугина в одном эпизоде присутствовал т. н. «эльфийский туман» способный менять субъективное восприятие звуков (настолько таинственный, что его эффект даже сам автор не смог нормально описать). Сперва его стали выпускать на концертах (даже какие-то говнари смогли вызвать фурор на живом выступлении, хотя телетрансляция никого не впечатлила), затем встраивать в аудиоаппаратуру, а в итоге и просто толкать на рынке всем желающим. Публика ликовала!!!! Но безвольная школоты, как всегда, обосрала общенародный профит. Закрываясь в комнате и напустив газу, они втыкали метроном и под его звуки уходили в [афера](#) глубокое расстройство личности. «Эльфийский туман» признали веществом и запретили.
- В старом добром мультике про привидение Каспера упомянутое доброе создание астральных миров уходило в конкретный аут от звуков метронома.
- Сюжет винрарного западногерманского фильма «Декодер» построен на скрытом влиянии звуковых сигналов на человечество. Снят по книге самого Берроуза, так-то!
- У Фрэнка Герберта в романе «Дюна». Некая сложнополучаемая дрянь под названием «семута» обеспечивала состояние экстаза, инициируемое комбинацией атональных звуков, «семутной музыкой» (наигрывалась на местных балалайках и была главным палевом).
- В видеоигре «Watch\_Dogs» есть возможность испытать на себе действие сабжа. Обеспечены глюки в виде:

1 — Гонки в стиле «Carmageddon», только вместо пешеходов присутствуют демоны. 2 — Стелс-приключения в антиутопичном городе, захваченном роботами. 3 — Прыжков на огромных цветах. Nuff said... 4 — Управления паукообразным роботом, с попутным выпиливанием местных полицаев.

- В телесериале [«Школа»](#) один из учеников (Вовец Фаликов) в одном из эпизодов пытался активно юзать сабж. Вставил он его, или нет — сериал об этом скромно умалчивает.
- В книге немецкого писателя Вальтера Мёэrsa "Город мечтающих книг" трумбамбоновая музыка дурманящим образом воздействовала на слушателей концерта (жителей Книгорода), вводя их различные состояния транса, а в итоге просто заставляла их после концерта покупать в книжных магазинах на все наличные деньги всякую "макулатуру".
- Ну и "Марс атакует" конечно же! Именно благодаря сабжу, а также вызываемому им эффекту разрыва моска от мгновенного передоза у оккупантов-говнюков и была в итоге обеспечена победа человечества. Голактега спасена, кароч .

## Башорг о сабже

Werkzeug: Только у нас! Порадуй своего кота! Легально!  
Аудиовалерьянка!

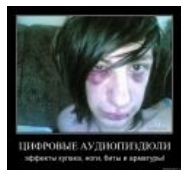
— [b](#) 404723

Круто!!! Это реально работает. После того как кончил сам в наушниках, включил на компьютерных колонках и у меня по очереди кончили собака, кастрированный кот и стерилизованная кошка. Потом я выставил колонки на подоконник и набавил громкости. Вот уже полдня смотрю, как у меня под окнами кончают прямо на грязном асфальте прохожие, дворник, грудные дети в колясках, птицы и даже комары. Это надо видеть. Пробуйте.

— [b](#) 65370

Справедливости ради надо упомянуть, что словить ЭЭГ, имеющую форму ровной синусоиды, может только один тип людей, во время одной определённой активности. А именно: в «Вокруг Света» одного из первых трёх месяцев 2013-го на первых страницах была заявлена кулстори, что у медитирующих йогов (в процессе самой медитации, естессна) обнаружили статичный ЭЭГ-ритм неизменяющейся частоты и амплитуды. Начинаящим медитирующим и прочим атстральщикам в помощь — «Вокруг Света» обещал, что такому можно научиться за 8 недель.

## Галерея



Аудионаркотики  
абсолютно  
безопасны!

Аудиопиздюли не  
так безопасны!

## См. также

- [Бинауральные ритмы \(по-английски\)](#)
- [Вайомингский инцидент](#)
- [25-й кадр](#)
- [Backmasking](#)
- [Психотронное оружие](#)
- [Волшебный кролик](#)

## Ссылки

- [Обзор программ для работы с бинауральными ритмами и прочими цифровыми прекурсорами](#)
- [Статья о цифровых наркотиках](#). На сайте, который ими же и торгует. Nuff said.
- [Статья и обсуждение на Narkopedia](#) — всё написанное нагло утянуто из ранних тредов наркодвача про аудионаркотики.
- [«Нормальный антивирус блокнет такую песню!»](#) — по мнению некоего анона, ведущие продукты антивирусного рынка уже *чуть менее, чем полностью* научились распознавать и блокировать этот аудиоужас. Что, конечно же, неправда.
- [Комментарии доставляют](#)
- [Аудионаркотики придуманы группой Битлз!](#)

## Примечания

- ↑ Но если мы добрались с электродами до мозга, то лучше уж сразу в центр удовольствия бить. Алсо, пояснение за катушки Теслы для мозгов: существуют они, в Австралии уже 10 лет как изготавливается похожий по описанию девайс «MagStim», которым не меньше лет так пяти лечат попавших в аварию или под удар.
- ↑ 75% контента интернетов находятся на пиндосских серверах.



Едем на колесах под грибами!

Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank Kunteynir Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам! Абсент Абсентис Алкоголик Алкогольные напитки Аллен Карр Андрей Скляров Антимульт Баклофен Балтика Барыга Беломор Белочка Бихай Благовония Борщевик Бром Михаил Булгаков Бутират Вадим Михайлов Вангеры Векторная религия Вилфред Винт Владимир Агапов Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни Галоперидол Гамма-бутиролактон Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк Госнаркокартель Грибные Эльфы Грибы ГрОб Дельфин Джим Моррисон Дигидрогена монооксид Дима Билан Дмитрий Гайдук Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак Ежи и Петруччо Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато! Звёздочка И немедленно выпил Ибражы Йад Казантип Кактус Кандибобер Карлос Кастанеда Кен Кизи Клаббер Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля Конопля/Способы потребления Король и Шут Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб! Лигрыл Ломай меня полностью ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed Deathwisher  
DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball Science freaks Sherak  
Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн Амвросий фон Сиверс  
Андрей Кочергин Андрей Скляров Аненербе Анхуманы Арийская Ведьма Артефакты Петербурга  
Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневи́ч Аштар Шеран Белликум  
Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов В рот мне ноги Валарат Вампиры  
Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду  
Гаряев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди  
Джек-прыгун Долбославие Дракон Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51  
Зороастризм Илья Маслов Инвольтация к эгрегору Инопланетяне  
Информационное поле Вселенной Каждан Каменное литьё Карлос Кастанеда Кашпировский  
Клиническая смерть Крада Велес Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны  
Машина времени Мессинг Молодильное яблоко Монолит Моптюк Мулдашев Навосвет  
Научный креационизм Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО  
Нострадамус Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения



Вконтакте

Check you ВКонтакте Ashley BASKA Cruel Addict GamerSuper Guf Itpedia Kamikadze d  
Limp Bizkit MC Воронеж MISS HOLLYWOOD SMS-лохотрон Sound drugs SupLisEr VIP  
Агния Сергеюк Александр Пистолетов Алексей Бабушкин Альберт Акчурин Андрей Нифёдов  
Анна Бешнова Баттхерт-греды Бокс по переписке Быдло Ванильная пизда Леонид Василевский  
Ватник ВИД Винишко-тян Вирт Влад Борщ Влад Чесноков Владимир Фомин Вонни Высер  
Гламурное кисо Гоблин Гопник Группы смерти Денис Рязанцев Детская мода Децл  
Дмитрий Усанов Женя Духовникова Зая, я убила мента Зелёный слоник Ива-а-н! Иван Гамаз  
Избиение лохов Илья Фарафонов Инди ЙАААААЗЬ! Карина Будучьян Катя Самбука Кофанов  
Крокодил Лена Головач Максим Голополосов Малолетний долбоёб Медведь и шлюха  
Миша Маваша Насикомые Нахема Неизвестный Исполнитель Немыто-тян Ничоси Нордика  
Нохча Охрим Ошейник-тян Паук Письма счастья Повар Прон Псевдоцитаты  
Раковые паблики Ранетки Респект таким парням Руслан Усачев Словесный понос Стас Давыдов  
Студент Счастливый фермер Троллинг ВКонтакте Флейм Флуд Хабаровские живоде́рки  
Хованский Холивар Школьник Эмо Юлия Дмитриева