

Super Sentai — Lurkmore

Super Sentai (moon. , *Супер-отряд*) и американский ремейк **Power Rangers** (*Могучие рейнджеры*) — неувыдающая [санта-барбара](#) о былинных битвах пяти-шести юнцов в цветных костюмах из спандекса против мирового зла. Арсенал представлен дешевыми пластиковыми игрушками (уже в продаже) и не менее дешевыми пластиковыми роботами, мировое зло представлено людьми в резиновых костюмах монстров, выходящих на сечу строго по одному. На исторической родине очень любим, выходит фактически без перерыва каждую неделю уже больше сорока лет. Миру, который не на Луне, больше известна американская версия.



Рейнджеры [altogether](#)

Сериал изобретен одним из известнейших в Японии мангак по имени Сётаро Исиномори, совместно с компанией Тоей, анимационное подразделение которой подарило миру [One Piece](#), [Sailor Moon](#) и много прочих долгоиграющих шоу. Сам же Исиномори в одиночку взорвал жанр супергероев в Японии, внося туда несколько персонажей, некоторые из которых остаются на экране до сих пор. А вот идея поместить героев в гигантских роботов пришла только к третьему сезону Super Sentai после успеха японской live-action версии [Spider-man](#), в которой, вы не поверите, был гигантский робот. Идея, впрочем, была исключительно японская, и Marvel с папой Стеном Ли отнеслись к ней скептически, но им таки доставило!

Формат и особенности

Из года в год, из серии в серию сюжет построен по схожему принципу. У героев есть какая-то важная жизненная проблема, существующая просто так или по вине монстра недели, минут десять делаются попытки проблему превозмочь, затем на город, где живут герои, нападает монстр, актеры совершают ритуальные телодвижения, вследствие чего на них [волшебным образом надевается](#) цветастое супертрико с супершлемом. Далее актёры уходят курить в гримёрку, а их работу выполняют трюкачи (поэтому по традиции шлемы у суперсентаев сплошные и непрозрачные). Устраивается побоище с участием монстра и пешек, после чего монстр «вырастает», действие переносится в миниатюрную модель города/пригорода, биться выходит уже человек в костюме робота, монстр добывается под [громовые раскаты названий атак](#) (если название не произнести — атака не сработает!), жизненная проблема превозмогается.

Сериал отличает дешевизна производства. Вооружение героев — сплошь яркие цветные [вундервафли](#), модельки которых легко сделать и продать детям. Потасовки, взрывы и спецэффекты очень условные, чему есть две причины — страсть японцев к вычурной театральности и их же ушлая тяга сделать все проще и дешевле, благо дети хавают.

Спецэффекты — отдельная речь. Взрывы всегда случаются вокруг участников действия, при этом актеры делают картинное сальто-с-батута-в-воздухе и в следующей сцене оказываются лежащими на земле с запачканными гримом костюмами. Доходило до смешного — для самого первого сериала (1975 года) взрывы даже не снимали там же, где снимали действие, и использовались в нескольких сериях подряд. Прыжки обычно делаются в три сцены — начало прыжка, прыжок над камерой, направленной вертикально вверх, приземление. Битвы на роботах снимаются, как правило, в [картонных моделях](#) городов или природных локаций. Так же из особенностей обязательное падение в кучу коробок (даже не спрашивайте, что они делают на пустой дороге за городом) пару раз за серию.

Классическая команда

Тег EmbedVideo не может распознать сервис "yandex".

Цвет и форма — для японца не просто свойства, а просто такие интегральные элементы, способные описать объект сквозь и на всю чистоту. «Не суди по обложке» тут не работает, а всякое фень-шуй возводится в ранг квантовых законов. Так цвет костюма персонажа определяет его *всё*: способности, характер, модель поведения, судьбу, роль в сюжете и прочий [alignment](#). Сериалы выходят так давно и их так много, что поклонники разных сериалов, не зная имён персонажей, могут общаться и обсуждать сюжеты серий, просто используя цвета героев, ИЧСХ, полностью понимать друг друга.

Что можно сказать о типичных героях? В принципе базовая, минимальная команда насчитывает не менее трёх военов, двое из которых Красный и Синий + [Чёрный/Розовый], но гораздо чаще их изначально 5:

Красный

В основной команде рейнджеров преимущественно мужского пола, за редкими исключениями. Очень часто является самым главным героем и капитаном всех сентаев. Мужественен, бесстрашен,

[emo rangers](#)

Go Go, [Emo Rangers!](#) Cry your enemies away!

А вот как бы было на самом деле.

[POWER/RANGERS UNAUTHORIZED \[BOOTLEG UNIVERSE\]](#)

А между тем фанаты уделывают Голливуд.

харизматичен, открыт душой, импульсивен и напорист... **GARRRRR!!!** Но может быть и пай-мальчиком. Физические способности у него развиты лучше других. При ежесезонном повышении характеристик персонажей он всегда ведёт на +1 lvl по отношению к другим членам тима (то есть его уровень силы в этом сезоне = уровень силы другого цвета в следующем). У него же самая мощная мотыга, которой именно он наносит решающий удар по тылке очередного радиоактивного гуманоидного моллюска с **Марса**. Его машина часто образует голову **ОБЧР** и/или туловище.

Синий

Мягко, интеллигентен, бывает застенчив и часто одарён, имея самый высокий **IQ** в команде. Мужское **кудере**. Являясь противоположностью Красному по силе именно он ухитряется находить слабые места противника и фокусировать на них внимание более сильных союзников. Иногда может быть женского пола, и в случае, если это так, то костюм всегда небесно-лазурного цвета (в то время как костюм парня-синего — темно-синий), и зовется девушка-синяя «голубой рейнджер».

Чёрный

Мрачноватый, **готишный**, часто замкнутый бета-самец. По физическим характеристикам либо не уступает, либо на полмиллиметра **фаллически короче** Красного, из-за чего часто вступает с ним в конфликты. Любит решать проблемы сам, но, несмотря на свою крутость, по сюжету часто обламывается, демонстрируя юному зрителю всю важность командной игры и как это плохо быть индивидуалистом.

Розовый

Тян. Сама доброта и сердце команды. Вокруг неё в повседневной жизни поют птички, скачут кролики, порхают бабочки... В борьбу со Злом вовлекается не по своей воле. С точки зрения силы — самое слабое звено и тянет на дно союзников или становится заложником врага, зато потом (**хеппи энд**-то все равно неизбежен) лечит их раны, неотрывно бдя и окутывая заботой. Одна из ключевых «способностей» — маскировка и перевоплощение.

Желтый

Здоровенный бугай — грубая сила, но с большим сердцем, честный и верный. Как вариант, может быть боевой девкой-пацанкой в противовес Розовой. Его робот — это **танк**, если в команде нет Чёрного.

Зелёный

Наоборот, мелкий, шустрый, беззаботный, решивший стать супергероем ради **лулзов**. Почти так же слаб, как и Розовый, но хотя бы увёртывается иногда.

Тем не менее, это, скорее, стереотипная команда, и, кроме Красного, персонажи могут варьироваться. Желтая может быть **няшей**, а Розовая сильной телом и духом, Зеленый не всегда комичен, и так далее. Это не строгие законы.

Начиная с 16 сезона Zyuranger, который кстати и послужил основой для первых Power Rangers, возникла стабильная традиция дополнительных воинов. Появляются строго к 17 серии, обычно чрезвычайно сильны, суровы сами или обладают суровым прошлым. Их цвет выходит за рамки радуги: используются белый, серебряный или золотой, за редкими исключениями.

Злодеи и монстры

Какой-нибудь Тёмный Космический Император желает поиметь Землю-матушку, но вместо того, чтобы послать туда свои бесчисленные легионы **Сардукаров** или сесть в свою роскошную **Звезду Смерти** и показать, **кто на районе самый чоткий**, он шлет на землю монстров. Причем не всех сразу, а **по одному в неделю, зато с завидным упорством**. Если быть точным, самому императору, как правило, нет дела до Земли — всем заправляют злые унтер-офицеры (среди которых **обязательно** есть хотя бы одна тян), каждый из которых расплачивается своей жизнью за провалы в конце сезона и освобождает место зав. отделом кадров по захвату Земли новому, еще более злому и опасному (но такому же методичному) посылателю монстров.

Starfish Hitler Fail

Монстр этой недели: **Гитлер-морская-звезда...**

Ну а что? Зато оригинально!

Монстры же — отдельный разговор. Это зачастую тупые (а после появления ОБЧР ещё и гигантские) твари, бессистемно крушащие города, как будто ничего в жизни для них важнее нету. Как медведь, залезший в муравейник, они топчут и рушат народное имущество и мирное население. И если герои суперсентаев, по традиции, выглядят практически идентично, а злодеи так редко попадают в кадр, что их внешность не имеет значения, то монстры должны быть оригинальными. По сути, они и ОБЧР — это и есть то, что отличает один SS-гайтл от другого. Беда в том, что все двух/трех/n-главые драконы и гуманоидные лобстеры уже закончились еще лет 30 назад и поэтому их конфигурация сейчас случайна и может быть чем угодно. Как правило, это комбинация животного и предмета, найденного тыком на случайной странице энциклопедии. Например, лось-робот или акула-самолет.

Именно этой особенности жанра, например, обязан **Евангелион** своими несуразными монстрами (ангелами). Для западного зрителя они выглядят как **HEX**, а для японца вполне нормально.

Go Go, Power Rangers

На большей части земного шарика известна именно американская версия. Виновники торжества — Хаим Сабан и



Экспертная оценка от аудитории

Дерьмотивэйшн.ру

Шуки Леви, промышленявшие экспортом мультиков из Японии в США. Но сериалы с трехмерными людьми не мультфильмы, и происхождения пяти узкоглазых популярными стать не могли. Был предпринят беспрецедентный по тому времени ход. Из японского сезона бралось видео костюмированных битв, а сцены с актерами лицом снимались заново, потом это все совмещалось. Результат предсказуем — имеются **обычные американские тинейджеры™**, которых играет физически впечатляющая молодежь, явно выросшая из школы, и которые превращаются в сублильных японцев. Именно в таком виде рейнджеров узнала большая часть планеты, включая наши родные осины.



Одними из самых запоминающихся персонажей были Толстый и Тонкий (Bulk and Skull), дуэт комичных неудачников, которые зачастую были настолько интересными и смешными, что с легкостью выигрывали все внимание зрителей, в отличие от довольно пресных персонажей-рейнджеров. За несколько лет они успели вырасти от школьных хулиганов до юных полицейских и даже улетели в космос. Фанаты любят их настолько, что Толстого вернули, спустя **19** лет с начала сериала.

Когда в России в начале 2000-х американский ремейк начали крутить по **Рен-ТВ**, он снискал бешеную популярность у **школоты** того времени. Ещё бы — для **этой страны** это был шок, ведь в сериале были крутые драки, крутые роботы и куча **ПАФОСА!** Такого до этого никто не видел. Популярность доходила до такого уровня, что иногда не зная, как зовут синего рейнджера и какой у него **зорд**, было очень не **труЪ**. Популярность иссякла примерно на сезоне «Power Rangers Turbo», потому что даже всеядной школите однообразный PR к тому времени надоел. Некоторые **быдло-куны** в сегодняшних интернетах очень **стесняются признаться**, что когда-то они смотрели сериал про подростков, одетых в обтягивающие костюмы. Поэтому при обсуждении этого ремейка на любом сайте они выдают комментарии в стиле «Хахах весь клас смотрел а я нет, я над ниме ржал токое говно реально могли смотреть токо дебилы». Разумеется, **им верят**.

Интересные факты

- Американцы долгое время делали из японского желтого рейнджера девушку, несмотря на то, что на своей родине он был парнем. Хотя зачастую операция по смене пола была незаметна, ведь **ЦА** в силу возраста ещё не обращала своё внимание на внезапно испарившиеся **сиськи**.
- Актриса Туи Транг, сыгравшая первого желтого рейнджера Трини, в 2001 году **приняла ислам**. Она же, кстати, в своё время снималась в фильме «Ворон-2» и в рекламе **саентологии**.
- Перевод первых сезонов, показываемых по Рен-ТВ, вызывал кучу **эмоций** у людей, хоть чуточку знакомых с английским языком. Со временем качество улучшилось, но ненамного. Что характерно, когда, спустя десять лет, сериал стали показывать по **2x2** и за неимением старого закадрьяка сделали свой, новые голосовики стали всюду подражать кривляниям **Маслакова** из первой озвучки. Получилось, разумеется, **УГ**, пусть и Маслаков сотоварищи также озвучивали довольно паршиво.

[Animaniacs Power Ranger Parody \(Full\)](#)

Почему это популярно

Смотря где и как. Если западный человек по своей сути — индивидуалист, то и **супергерои** у него — одинокие борцы за справедливость. Азиаты же — крайне социальные насекомые, сквозь и до генетического уровня пропитанные философией Конфуция, вот и герои у них — команда с харизматическим лидером.

В Азии «Суперсентай» апеллирует к довольно широкой аудитории с широким же возрастным диапазоном. На западах же вся эта боёвка и притворное кунг-фу-рестлинг-стайл могут привлечь внимание разве что дошкольника. Хотя... Суровые мужественные парни и гордые смелые девушки со взором могучим и сердцем горячим, постоянно демонстрирующие, в общем-то, довольно качественные постановки кулачных и не только боев — это здорово и позитивно. Цветные взрывы? Да, конечно, впечатляет. Большие роботы? Это очень круто. Для американского детского телевидения начала девяностых это вообще был без малого прорыв — ничего такого просто никто не делал.

В целом, увлекательное шоу, если простить условности дешевого производства и вычурно-несерьезный сюжет. Это, в конце концов, просто положительные эмоции, струящиеся с экрана. Всегда полезно включить в себе ребенка.

Mighty Morphin Power Rangers Full Theme Tune

Если вам не знакома эта музыка — вы, наверное, еще **школьник**. Sad but true.

<https://www.youtube.com/watch?v=hGWYhEWIXfM>

Толстый и Тонкий

Mighty Morphin Power Ranger Old-School

Megazord Battle (Cyclopsis)

Tyrannosaurus power!

Галерея



И всё-таки в этих смешных костюмах **что-то есть**.

Первая американская команда готова превозмогать.

Тот самый гигантский робот из первого сезона Power Rangers верхом на другом гигантском роботе.

Тридцать пятая японская команда, **пираты-пришельцы**. Няшечки.

...и их гигантский робот.



Толстый и Тонкий. Те самые.

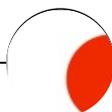
Тогда и сейчас. Только вот желтый рейнджер **DIES**.

Ссылки

- [Power Rangers wikia](#) — викия как викия.
- [History of Power Rangers](#) — история Power Rangers, видеообзоры на английском языке
- [Tokuboard](#) — форум на русском языке. Болото. Жизнь там постепенно вымирает. Придаток ПРиРа, на который можно перейти там же.
- [✚ rangercrew](#) — крупнейшая группа по Могучим рейнджерам ВК. Активна. В наличии ссылки на кач, онлайн-просмотр во всех вариантах озвучек, фотки с актёрских попок и всё, что только можно, вплоть до реальной (нефотошопной) обнажёнки с актрисами.
- [✚ Аналог по Супер Сентаю](#)

См. также

- [Сейлормун](#)
- [Вольтрон](#)



Япония

2channel AMV Dance Dance Revolution Futaba Geddan Guilty Gear Hard Gay Hello Kitty
Imaichi-tan IOSYS J-Rock Ja MAD Magibon MSX OS-tan Paper Child Ruby Sage
Silent Hill Sonic the Hedgehog Special Feeling Subaru Super Sentai Touhou Project Yaranaika

Zoomjar Айкидо Аниме Аокигахара Аум Синрикё Бичпакет Буккакэ Вап
Гайдзин ёнкома Годзилла Гуро Десу Дзен Длиннокот Дорама Иероглиф
Имдинская война Именные суффиксы Имиджборд Кawaii Камикадзе Канакапча Караоке
Катана Ковай Консоли Косплей Курильские острова Кэри-Хироюки Тагава Лоли
Лэйдзи Мацумото Макото Синкай Манга Мику Хацуне Митрополит Токийский Даниил
Монорельс Моэ-антропоморфизм Мунспик Нанодесу Невада-тян Нека Некомими
Ниндзя Ня Обыкновенный японский школьник Отаку Педобир Поделки из бумаги
Реклама/Японская реклама Рулесрач Русско-японская война Самурай Сатоси Кон
Синтоизм Система Поливанова Советско-японские войны Суши Схватка двух йокодзун
Тамагочи Танака-нэко Тиёми Хасигути Три обезьяны Фингербокс Флаг на Иводзиме Фугу
Фукусима Хагакурэ Хаяо Миядзаки Хикки Хироо Онода Эроге Япония Японский идол



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed
Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV
Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai
Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович
Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5
Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер
Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик
Всемирная история, банк «Империял» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос
Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд
Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв
Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд
Заполнили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война
Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал
КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ
Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А А cat is fine too AMV Attack on Titan
Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden
Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю
Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
Именные суффиксы Имота Кawaii Ковай