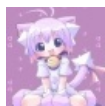


BeatMARIO — Lurkmore



Touhou Project/BeatMARIO — локальный мем одного из унылых тохофагов, во множестве расплодившихся на просторах Рунета.

В окружающих интернетях данный предмет малоизвестен. Вам он может показаться цугундером или унылым говном. Мы вас предупредили.



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить ещё больше?

BeatMARIO (moon.) — японский певец, композитор и аранжировщик, нарвне с IOSYS поспособствовавший популярности Touhou Project (а от того может быть ещё известен осуфагам) и породивший своей музыкой несколько мемов, ставшими популярными на NicoNicoDouga и ныне обитающих в основном на Ютубе, радующий фанатов по сей день. Состоит в собственной музыкальной группе (додзин-кружке) COOL&CREATE (на живых выступлениях выступают совместно с Sekken'ya). Его песни отличаются высокой концентрацией жизнерадостности и кавайности, написанная им электронная музыка придала и так залипательным ZUN'овским трекам поистине меметический статус, да и сам он — обладатель некоего обаяния, способного заводить толпы отаку на живых концертах.

В 2016 году сыграл свадьбу с вокалисткой COOL&CREATE Amane.

Додзинщина и первый тохоальбом

В начале двухтысячных, присутствуя при зарождении современной музыкальной додзин/инди-движухе на Комикете, он записывал альбомы аранжировок по уже бывшим культовыми в то время визуальным новеллам додзин-кружка Key — Air и Kanon.

В 2003 он записал один трек для альбома Stardust Reverie, который принято считать самым первым тохоальбомом. На самом деле аранжировки тохоты делали и раньше (даже по PC-98 играм), но они выкладывались на японских сайтах типа домашних страничек и в большинстве своём утеряны. В том треке ничего очень особенного и не было, но с этого момента всё заверте...

Раннее

“Last Night, Last Dancing...”"Kanon <https://www.youtube.com/watch?v=vNWapC2JdL4>
Пример раннего творчества Тот самый трек

Аранжировка U.N. Owen Was Her?

Тема безумной лолли-вмпирши Фландр из TH06 ~ the Embodiment of Scarlet Devil, после обработки напильником и скрещением её с темой финишного босса другого шутера Ketsui — «NO REMORSE», послужила основой для МакРолла и мистификаций на тему Death Waltz'a и просто часто путалась с оригинальной композицией ZUN'a. Трек БитМарио под названием (Saisyu Kichiku Imouto Flandre. S) был выпущен в декабре 2004 на альбоме Touhou Strike и считается первой и наиболее популярной аранжировкой зуновского трека. На Ютубе всё ещё циркулирует видео, названное «UN Owen Was Her-Full version» состоящее из оригинального трека, склеенного с этой аранжировкой, в том же виде она использовалась в МакРолле.

U.N. Owen Was Her?

Flandre's Theme - U.N. Owen was her?
Трек ZUN'a Last Brutal Sister Flandre S (U.N.Owen was her REMIX) by COOL&CREATE
Last Brutal Sister Flandre S

<https://www.youtube.com/watch?v=NdcBvSgjhE>
А капелла

Гитара и голос

Live

<https://www.youtube.com/watch?v=fvbuLf5-n7s>

Аранжировка хита IOSYSom
(2016)

NO REMORSE - Ketsui
~Kizuna Jigoku Tachi~
Шутка прошла полный круг

Help me, ERINNNNNN!!

Песня, тесно связанная с игровой механикой Тохо.

В TH08 ~ Imperishable Night два финальных босса, второй разблокируется при прохождении первого. В финале первого прохождения игры, после победы над одним боссом появляется другой, и они исполняют совместное заклинание. Но дело в том, что первый босс — мэд-сцаентисто [Эйрин](#), куда сложнее второго, истинного босса — [Кагуи](#), за которой закрепился имидж ленивой [хикикомори](#). Отсюда пошла шутка о том, что Кагуя вообще не приспособлена к жизни и во всём полагается на Эйрин. Тохофаги японского Двача [придумали](#) подпевать во время самой напряжённой части её темы EIRIN EIRIN TASUKETE EIRIN! (Эйрин, Эйрин, спаси меня Эйрин!). БитМарио записал годную аранжировку, дополнив её движением рук, жестом «просьбы о помощи», и выступал с этим треком на живых концертах, заводя жестом толпу.

На японских [текстовых двачах](#) и в комментариях на NicoNico это выглядит так:

_,',_ノ
(V)
C

- [Текст песни на русском](#)

TASUKETE EIRIN!

<https://www.youtube.com/watch?v=swyOyN3ymss> Kaguya's Theme - Lunatic Princess

Музыка из Xevious
[COOL&CREATE] Help me,
ERINNNNNN!!
Первая версия с Touhou
Strike

Трек ZUN'a
Touhou BeatstreamHelp me,
ERINNNNNN!!Mesopota x
COOL&CREATEEnglish Subs
Помоги мне, Эйрин! (уже с
текстом, с Flowering
ERINNNNNN!!)

Help me, ERINNNNNN!!
Живое выступление с
характерной жестикуляцией
Flowering Night 2011 -
COOL&CREATE Help me,
ERINNNNNN!!

Help me, ERINNNNNN!!
Ещё один концерт
(V)oHelp me, ERINNNNNN!!
И ещё одно выступление
вживую

И ещё
08. — Help me,
ERINNNNNN!!
В исполнении пианиста
Marasy
Feline Groove - Help me,
ERINNNNNN!! -Cranky
remix-
Евробитно-дабстепная
интерпретация

09. Help me, ERINNNNNN!!
(Flight in the Bamboo Cutter
~ Help me, ERINNNNNN!!)
Аранжировка от TAMUSIC
SOUND VOLTEX × Project
Help me,ERINNNNNN!! -SH
Style-/SOUND HOLIC
feat.Nana Takahashi
SOUND HOLIC

ZUN shouts for Help
me,ERINNNNNN!!
Сам ZUN пришёл на
праздник имени себя

Night of Nights

Вариация на тему [Сакуи](#) из TH09 ~ Phantasmagoria of Flower View. Трек называется (Night of (K)Nights) и был выпущен в мае 2007 на альбоме-компиляции [-hanataba-](#) (Bouquet -hanataba-). Стала популярной для MAD'ов на Ютубе и породила танцевальный мем Raging [X] / [X] on Drugs, побуждающий трястись под музыку в эпилептическом припадке.

Night of Nights

Sakuya's Theme - Flowering Night Трек ZUN'a	Night of Nights (Flowering nights remix) By COOL&CREATE/beatMARIO Night of Nights
[Touhou Flash] The SDM: Rampaging Sakuya (Ru translation) Ролик с этим треком Night of Knights (Touhou) Гитарой	Flowering Night - Touhou 9: Phantasmagoria of Flower View Трек ZUN'a Touhou - Night of Nights / Flowering Nights Remix (HD) On drugs
Suwako on Drugs++ Touhou MMD https://www.youtube.com/watch?v=IYOcE4qVkfY Geddan. Тысячи их!	Touhou MMD Secret God on drugs ft. Mai and Satono

Usatei

Трек посвящённый зайчихе [Теви Инабе](#), составленный из двух тем — Cinderella Cage ~ Kagome-Kagome из TH08 (где она впервые появлялась мид-боссом) и White Flag of Usa Shrine, её темы из TH09. Вышел на альбоме IOSYS'a [Touhou Gathering Green Wine Drunkenness](#) 1 августа 2007 года. Альбом, как часто случается в додзин-среде, написан при тесной кооперации множества исполнителей разных кружков.

Песня начинается с диалога двух игроков, собирающихся играть в дуэльный матч TH09 ~ Phantasmagoria of Flower View, и один из них, БитМарио, хвастаясь своим скиллом, уламывает соперника выбрать [Чирно](#), но в итоге они оба выбирают Теви, которая считается раздражающим оппонентом из-за её специальных атак.

Клип был сделан флеш-аниматором Kagi, который ответственен за многие другие работы Йосиса, включая [Cirno's Perfect Math class](#), [Marisa Stole the Precious Thing](#) и [Overdrive](#).

Быстрый трек стал популярен среди MAD'оделов на NicoNico и Ютубе, а идея ролика с соревнующимися персонажами часто пародировалась.

USATEI

White Flag of Usa Shrine - Phantasmagoria of Flower View Трек ZUN'a	[HD] Touhou - UsaTei (100th Replay Version) (Почти) Оригинальная флешка
Touhou - Cool & Create Usatei 2011 PV {1080p} Версия 2011 года ver. Пародия с вампирами	Re:Usatei - IOSYS Re:Usatei (2011)
	Usatei(Sakuya's theme) Пародия с Сакуей и Санаэ

Urban Legend In Limbo

В очередном тохофайтинге — TH14.5 — ZUN и Tasofro решили не мудрствовать с саундтреком и пригласить фанатских аранжировщиков для его записи, благо их уже развелось непомерно много. Игра вышла в 2015, а в 2016 вышел её релиз для PS4, содержащий эксклюзивный уровень с зайчихой [Рейсен](#), тему для которой написал, собственно, герой статьи. Таким образом он был прижизненно [канонизирован](#), и вполне заслужено.

Invisible Full Moon

Reisen's Theme - Lunatic Eyes Touhou 14.5 ULiL (PS4) OST -
~ Invisible Full Moon Reisen's Theme - Lunatic Eyes
Трек ZUN'a ~ Invisible Full Moon
Трек BeatMario в TH14.5
Lunatic Eyes ~ Invisible Full
Moon - Touhou 14.5: Urban
Legend in Limbo
Творческая обработка
SilvaGunner'a

Другой креатив

Другое

[Touhou] Затворница (Rus Sub) Locked Girl	[YS] Затворница (Ещё одна) Locked Girl ANOTHER
[HD] Touhou - Fastest Highest Shutter Girl Fastest Highest Shutter Girl	vocalBad Apple!! feat. Вариация Bad Apple!!
SOUND VOLTEX × Project / COOL&CREATE Ехал хит через хит	[COOL&CREATE] Песня сломанного ёкая, полюбившего человека The Song of a Broken Youkai Who Loved a Human
https://www.youtube.com/watch?v=YADG18eTwDA Fantasy Apollo No. 21	COOL&CREATE - - 95-97-02 He Тохой единой, можно и DoDonPachi

Ссылки

- [Дискография](#)
- [Дискография COOL&CREATE на Touhouwiki](#)