

Zulin — Lurkmore

ZOMG TEN DRAMA!!!1



Обсуждение этой статьи неиллюзорно [доставляет](#) не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, [а то и поучаствовать](#), иначе впечатление будет неполным.

Mr.Zulin (в миру **Витас Мицкус**) — обзорщик компьютерных игр, державший одно из первых мест по популярности в России и странах постсовка. *Де-юре* основной ареал деятельности — [инди-игры](#) и [артхаус](#). *Де-факто* — инди, трэш и игры на Nintendo DS в начале карьеры. Свои обзоры Зулин выпускает с завидной частотой раз в пол зулин-года и старался выдерживать в стиле «для небыдла», о чём свидетельствует практически повальное отсутствие шуток про слово «хуй» и повторений слова «блять» через каждые 4 секунды, что, несомненно, добавляет рецензиям «илитности». В своё время отличился на странность годными обзорами на довольно сложные игры *«Мор. Умолция»* и *The Path*, чем и вызвал всплеск популярности у умеющей читать части аудитории, но обо всём по порядку.

Собственно

На данный момент, Витас — [в меру упитанный студент журфака СПбГУ](#). [Анимешник](#) четвертого разряда, гитарист (митолизд), блоггер, [либераст](#), [мариобой](#), [брони](#), потенциальный [яблочник](#) и просто [ТП](#). [Характер мягкий](#). [Не женат](#).

Никнейм *Mr.Zulin* сабж носил ещё за два года до первого обзора, до этого же был *Eastwind'ом*. Получился он путем нехитрых манипуляций с именем Зуль'джин — одного из троллей вселенной [варкрафт](#). В винрарном русском переводе Warcraft II от «СловоПалиграКод из Щербинок» этого самого Зуль'джина переперли на язык родных осин именно как «Зулин». По словам самого Витаса, фанатом вселенной он не является, но словечко спиздил.

Помимо этого, Зулин является термоядерным графоманом и [луркоёбом](#), чем не страдает, а наслаждается. О последнем говорит никоим образом не прикрытое употребление [lm-сленга](#) к месту и не к месту, не такое ярое, как у [Великого](#), но зуд в анусе у анонимуса вызывающее. Графоманство же проявляется в чересчур художественном стиле текстов для обзоров — оно и понятно, будущий [журнализд](#) — это еще не журнализд, но уже диагноз. Также известно, что сабж некоторое время посещал [тиреч](#) и [нульчан](#) в режиме ридонли.

Витас [люто](#), [бешено](#) обожает в каждом втором обзоре, сообщении и вообще слове [выставлять на показ](#) своё невротическое знание английского суржика. Кого он хочет этим впечатлить — остается загадкой (аудитория-то по большей части на мунспик кладёт с прикладом), но, по его словам, это было вызвано потугами подражать забугорным обзорщикам, затем банально въелось в [моск](#) и так там и живёт. Раниң-гэгом является неумение сабжа произносить английские звуки, из-за чего его речь напоминает оную у Виталия Мутко.

Ныне полноценные обзоры делать перестал, ранее делал с частотой обзор в полгода (называя это особым «зулин-временем»), после чего перешел на часовые видео о [политике](#) и лично [Собчак](#), а сейчас опустился до [летсплеев](#), предназначенных для [интеллектуального большинства Интернета](#) и выпускаемых с той же невероятной скоростью «одно видео в год». На ниве микроблоггинга проявил себя как [умудрённый опытом](#) литовец, который (как это принято в кругах нашей интеллигенции) [не любит Рашку](#), но при этом сыто в ней живёт. Попутно развлекает все это анимешной/видеоигровой тематикой и сводками [Евромайдана](#).

Ролики

В каждый свой обзор Зулин старается вбросить как можно больше красивых речевых оборотов, глубоких фраз и [СПГС](#). По сути, Зулин под тем или иным предлогом берет в руки крайне ебанутую, [кокаинумосодержащую](#) игру (чтобы было где развернуться) и делает на

Zulin



Имя	Витас Мицкус
Род деятельности	обзоры, игра в группе Overheat
Религия	Cake is a lie...
Внешние симптомы	усат, бородат, патлат
Место жительства	Санкт-Петербург
Краткий курс	бывший обзорщик игр, бывший основной конкурент Мэддисона на отечественной арене
Появление	ЮТуб , Рутуб , Вконтакте
Характер	мягкий, няшный
Семейное положение	не женат

нее обзор в классическом стиле, попутно рассказывая, что в ней всё гораздо глубже, чем кажется, что каждая мелочь непременно имеет в себе философский подтекст, и если эта очевидная вещь не дошла до твоего, читатель, скудного умишки, то тебе, жалкий смертный, стоит решительно съехать е-двачей обратно под камень в свою GTA и не совать нос куда не следует. Но несмотря на то, что такого рода игры являются как бы основным фетишем Витаса, обзоров по ним наберётся едва ли больше 3-ех.

Если же мы говорим о реальной ситуации, то больше всего Зулин любит обзирать хуёвые игры от известных разработчиков. Ибо там для красноречия и словесного поноса есть такие поля для развертывания, что любо-дорого. Так, например, «Devastation» от Digitalo Studios и «Rogue Warrior» от [бетезды](#) сабж облил отборнейшим несвежим говном, и кое-где даже по делу.

Некое неустановленное число народу считает Зулина образцом не скатившегося в говно Игрожура, за счёт того, что последний гораздо реже бредит рецензиями на игру, написанными по результатам просмотра роликов на ютубе и скриншотов. Делать ролик на коленке за 5 минут и бросать его школоте, как корм свиньям, не в его стиле.

С 2012 года, официальный канал Зулина располагается на ютубе, куда он постепенно переносит некоторые свои старые ролики. Остальные видео раньше можно было найти на [канале Рутуба](#), однако теперь он похерен. Но есть ещё видео во Вконтакте, а также куча перезаливов на YouTube.

Overheat

Помимо своей интернет-деятельности, Витас является [гитаристом](#) в рок-группе, которую он организовал на пару с Revo Lucius-ом ближе к концу 2009 года. Будучи студентотой-первокурсником Зулин вступил в группу Brainhack, где пробыл чуть больше года. После её распада, Зулин и [вокалист](#) Революциус решили взять двух человек со стороны и организовать собственную банду под названием *Overheat*. Песни группы написаны на чистом английском. По словам Зулина, играют они в основном для себя, но [по многочисленным просьбам трудящихся](#) могут выступить и в клубе.

Zulin vs Maddyson

Одной из основных дисциплин [специальной олимпиады](#), в рамках обзорческой [тусовки](#), является сравнение двух титанов вышеозначенного жанра — Мэддисона и Зулина. По каким параметрам? Сказать сложно, так как общего у них как у ежа с ужом — одна только буква «ж». [Среднестатистический зритель](#) не уделяет внимания тому, что область их деятельности совершенно разная и требует хлеба и зрелищ, кладя хуй на то, что сравнивать, по большому счету, нечего. А так как этот самый зритель [многочисленен](#) и мнение его весомо, волей-неволей судьбы двух героев не раз пересекались на глазах у фанбоев.

Сначала, приобретя какую-никакую популярность, Витас вместе с Ильей записал вполне себе дружелюбный совместный обзор на игру Zeno Clash и, якобы, подарил последнему [иксящик](#) в знак доброй воли, что было опровергнуто самим Витасом ([пруф на 1:50](#)). Казалось бы, в галактике вновь воцарился мир, и двое будут работать вместе во имя процветания и гармонии отечественного видео-игрожура. Но не тут-то было.

Первым яблока раздора вкусил, как ни странно, Зулин. Усомнившись в заслуженности популярности Мэддисона, он обвинил его в непрофессионализме — известно, что Илья почти никогда не проходит игру до конца, даже если это не явный треш, а остальное добирает по округе. Состоялся [джентльменский](#) обмен говном из-за баррикад, во время которого наши герои поменялись ролями — Зулин сделал обзор на отечественный высер «Pirate Hunter: Сомалийский капкан», а Мэддисон — на инди-игру «VVVVVV» (сфейлив условие и сделав обзор на инди-квест «White Chamber», однако следует заметить, что в аркаде VVVVVV обзирать было ровным счётом ни хрена). В итоге Мэддисон соснул не то чтобы с проглотом, но разница в цифрах чувствовалась, хотя тут не последнюю роль сыграл фактор популярности обоих на тот момент времени. Что интересно, Витас выбранную Илейю игру не опустил, а наоборот вытянул ее в глазах зрителя до уровня «сильно ниже среднего», попутно [придумав новый мем](#).

Цугундеры

В отличие от своего более популярного оппонента, Витас [старается придать](#)



Уже не школота. Теперь можно делать обзоры

[Ретроспектива обзоров Maddyson'a: Zeno Clash](#)
[Обзор на ZenoClash](#)
[Обращение Зулина к Мэддисону](#)
[Обращение Зулина](#)
[Ответ Мэддисона Зулину](#)
[Ответ Мэддисона](#)
[Pirate Hunter: Сомалийский Капкан \(Обзор Zulin's v-log\)](#)
[RE:EDIT](#)
[Обзор Зулина на Pirate Hunter: Сомалийский Капкан](#)
[Обзор игры "VVVVVV" Мэддисон \(Ответ Зулину\)](#)
[Обзор Мэддисона на VVVVVV](#)

меметичности непосредственно своим видео, а не плодить УГ в своей уютненькой группе [всунтакте](#), называя [троллфейс](#) блядской рожей. Также в группе зашкаливает количество [анимешников](#) и [брони](#). Но и вконтакт, где балом правят начинающие луркоебы средней адекватности, не хочет сидеть спокойно, так что в результате имеем:

- **Игорян** — главный герой игры «Сомалийский капкан», по харизме которому сливает даже Чувак из [Postal 2](#). Был зафорсен непосредственно Зулиным в качестве нового божества всего своего фэндома. Игорян обладает вполне незаурядными качествами для бывшего «морского котика» — воскрешает товарищей касанием пальца, не подает признаков внимания, даже когда рядом творится [КРОВЬКИШКИРАСПИДОРАСИЛО](#), убивает врагов путем показывания им фака, а в рукопашной откусывает врагу лицо, после чего победно хохочет. Кто-то конечно скажет, что это последствия чудовищной [лени](#) русских горе-разработчиков, [но мы то с вами знаем...](#)
- **Чувак из Девастейшена, Дримкиллера и Ружвариора** — кличка Революциуса (ранее он имел никнейм [Tails](#)) в обзорах Зулина. Известен он тем, что творит летсплеи в группе, вокалист Оверхит и любитель нарушать планы Витаса по созданию обзора на Фаренгейт.
- **ПАУКИ!!11** — вызывают ненависть и попоболь у Зулина из-за того, что они встречаются в играх по поводу и без. Кто-то может считать это едва ли не прямой калькой на [Ностальгирующего Критика](#), а точнее — Доктора Смита, появляющегося в любой момент, стоит только Критику упомянуть пауков. Подробнее — в соответствующей статье. [На самом деле](#), это может являться отсылкой к летучим мышам [Видеозадрота](#), которых он дико ненавидит в обзоре игр по Дракуле. Получил продолжение в 2017 в виде песни **Босс паук паук огромный**.
- **Неунывающий обзорщик** — на порядок более унылый локальный мем группы вконтакте, представляющий из себя вариацию [Advice Dog](#)-а с как-то странно, но в то же время одухотворенно и умиляюще улыбающимся криво обрезанным лицом Витаса, что невольно наводит ассоциации с одним [небезызвестным википидором](#). Макросы, по большей части, состоят из УГ, но встречается и вин. По крайней мере, сам сабж так считает.
- **Кирилл** — из относительно свежего (2015). Локальный мем пошел из выложенного в середине 2015 года обзора на российский трешак Red Lake, главного разработчика которого как раз и звали Кириллом. Несмотря на коммерческий статус (игра на тот момент продавалась в Steam за 200 рублей), технически продукт был настолько [бесподобен](#), что на протяжении всего обзора означенный товарищ многократно поминался не очень добрым словом. В результате чего и получил статус своеобразного святого покровителя рукожопых разработчиков. Теперь, когда в очередном шедевре у толкающего ящик главгероя руки внезапно вытягиваются на 5 метров вперед, то констатируется факт, что дух Кирилла благословил сие творение. А прогер, забывший в финальной версии игры отключить использовавшиеся в разработке клавиши, делающие невидимыми текстуры, будет тут же рукой преподобного Зулина окрещен Кириллом. Не исключено, что сабж — повзрослевший автор мема про те самые [корованы](#).
- **Зулин-секунда, зулин-минута, зулин-час и т.д.** — в связи с [нерегулярным графиком](#) выхода новых видео была введена [принципиально новая](#) система отсчёта времени, по которой какбэ живёт сабж. Обзоры выходят каждый зулин-день, я гарантирую это! Справедливости ради, где-то с 2017 на данную систему перешли и сами видеотворения: так, в совокупности два обзора на The Evil Within составляют **5 часов** хронометража, а краткий ликбез по первой Сибири — какой-то жалкий час с четвертью.



В конце должен остаться только один

В конце должен остаться только один



Светлый лик божества

Светлый лик божества



Oh, exploitable!

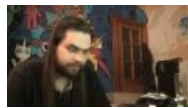
Галерея



Игривый Зулин



Зулин и **нека**



Зулин и **пони**



Зулин с каким-то чуваком и своим **либерально** настроенным другом



Кюбэй

Фанарт



Phoenix Wright



Казалось бы, при чём здесь **яой**?

ССЫЛКИ

- [Официальный канал на Ютубе.](#)
- [Группа Вконтакте.](#)



YouTube

2 Girls 1 Cup Action 52 Amazing Horse AMV Angry German Kid Angry Video Game Nerd
Annoying Orange ASMR BadComedian Badger Bananaphone Big-Eyed Guy BonziBuddy

Boxxy Bredor Caramelldansen Charlie the Unicorn Chuck Testa Cruel Addict Cyriak Harris
Did he die? DO IT FAGGOT Dr. Steel Dramatic Prairie Dog El Ritas Ellen Feiss
Epic Beard Man Epic Rap Battles of History Epic Sax Guy Fake Trailer Filthy Frank
Five Nights at Freddy's Gachimuchi Gangnam Style Geddan Goddess Bunny Golimar Guitarr
Harlem Shake How It Should Have Ended HowToBasic I'm Fucking Matt Damon I.M. Meen
Immolate Improved! In 5 Seconds Itpedia Jizz In My Pants Jon Lajoie Joshua Adams
Kamikadze d Keyboard Cat Kitty cat dance Leeroy Jenkins Let's play Mac vs. PC MAD
Maddyson Magibon MAH BOI Mereana Mordegard Glesgorv Mr. Freeman My Duck's Vision
Nostalgia Critic Numa Numa Nyan Cat Octagon Octocat Opulence, I has it
Overly Attached Girlfriend Peanut Butter Jelly Time PewDiePie PINGAS Prisencolinensinainciusol
Pussy Riot Ray William Johnson Remi Gaillard REMOVE KEBAB Rick Roll
Ronald McDonald Insanity Roxbury Guys Shreds Stephanie Tankmen The Abridged Series
The Internet Is for Porn Tide Tunak Tunak Tun Versus Battle VTuber Wazzup Wheee
WTF BOOM YouTube YouTube Poop YouTube/Мемы Zoomjap Zulin Ёбанный насос
А че пагни, ляпапам! Абдуловера