

ВКонтакте — Lurkmore

К вашему сведению!



В этой статье мы описываем само явление очередной соцсети, а не составляем списки профилей, групп и пабликов. Ваше мнение о участниках этой сети здесь [никому не интересно](#), поэтому все правки с упоминанием быдлопримеров будут откачены, а их авторы — расстреляны на месте из реактивного говномета, for great justice!

«Интернет — отличное место для встреч с людьми, которые в реальной жизни вызвали бы у вас отвращение.»

— Дарья

ВКонтакте (*ВК, Всункатке, ВКудахте, ВТентакле, WC (Water closet), Teamp зверей имени Дурова, млюсьць, камик*. мусорская стенгазета, соцпомойка) — популярнейшая **социальная сеть** постсоветского пространства, российский клон заморского **Facebook**.



Суть



О соцсети

ВКонтакте — «бесплатная» соцсеть, в которой можно хранить бесконечное число фотографий, заливать сколько угодно видео, аудио (но уголовная ответственность за пиратство лежит на вас).

До появления рекламы некоторые считали, что ВКонтакте придумало **ФСБ**, а Павел Дуров — лишь прикрытие. И видят подтверждение этому в том, что для поддержания сайта требуется неслабый кластер, способный хранить тонны видео, фото и текста, оставляемые быдлом, а также широченный канал, который выдержит каждодневный наплыв этого самого быдла, а прибыли-то никакой нет. После того как запустили монетизацию, такие слухи почти полностью исчезли.

«...закрытый справочник студентов и выпускников элитных ВУЗов России»

В 95% случаев так оно и есть

Тем не менее, обсуждать хитрый план порабощения мира вконтактике всё равно не стоит. И дело даже не в том, что «Дуров — агент КГБ», а в том, что по законам **этой страны** (равно как и большинства прочих) даже самая независимая организация обязана предоставлять данные силовым структурам в случае запроса последних.

Таким образом, Гебня во ВКонтакте вас не видит ровно до тех пор, пока ей этого не захочется. **Sad but true.**

Период 1: не самый плохой клон фейсбука (2006—2008)

ВКонтакте изначально задумывался как социальная сеть для студентов и выпускников **элитных** вузов (*старая глагне*). Регистрация была только по **инвайтам**, причем после регистрации получившего инвайт проводилась небольшая «проверка» для удостоверения личности илитарного студента. Постепенно **модерация** смягчилась, стали пропускать студентов из вузов попроще, а потом и вовсе регистрация стала открытой. Поскольку школоты было не так много — в соцсети было сравнительно вменяемое общение. Раковых пабликов как таковых еще не было (хотя дебилные группы, конечно, существовали, вреда от них никакого не было), и группы вполне могли заменить тематические форумы.

Период 2: приложения и спам (2008—2010)

В 2008 году Дуров в погоне за фейсбуком выпустил API для контакта. Быстро распространившиеся приложения начали предлагать пользователям всякие виртуальные примочки, взамен предлагая только пострать на чужой стенке своим приложением. Этим предложением воспользовались толпы домохозяек и школоты. Также высокая популярность привела на сайт армию спам-ботов, с которой



ВКонтакте — это такое **десуното**?

администрация фактически никак не боролась. В итоге адекватное общение на стенках еще сохранялось, но уже шло на убыль.

Период 3: микроблог и френдлента (feed) (2010—наши дни)

С 2010 года концепция сайта изменилась: стены пользователей перестали быть местом для общения, акцент сети переведен со страниц пользователей на новостную френдленту с обновлением статусов, фотографий. Также введены подписки, задача которых публиковать информацию в фидах на определенную тематику (чаще всего юмористическую). До этих изменений ВКонтакте был классической соцсетью для поиска людей и общения, после этих изменений вконтакт превратился в овцебыка, а именно соцсеть для аватарок и смищнявок. Предварительный итог такой, что вконтакт это прекрасное средство для шаринга фотографий, какого-то творчества (музыки, [видеоблоггинга](#)), развлекательный сайт, но он перестал быть хорошим коммуникативным средством.



Пруффик утверждения выше

В этот же период времени вконтакт благодаря появлению [раковых пабликов](#) окончательно стал основным местом обитания школьников-«аморалов» в рунете, отняв эту роль у борд. Страницы школоциников, созданные специально для постинга всякой эпатажной херни, легко распознать по анимешным аватаркам и фейкофамилиям типа «Кот», «Лис», «Кун», «Тян» и т. п. Популярностью также пользуются псевдонемецкие фамилии типа «Райх», «Майер» или «Рихтер», а также всякая связанная с бордами хрень типа «Двачевский», «Хикканов», или «Борис Тардов» (сюда же — и такие безобидные на первый взгляд фамилии, как «Сычѳв», «Ерохин» или «Пахомов»).

Плюсы и минусы

Собственно, **плюсы**:

- Социальная сеть с [приложениями и одноклассниками](#). Как и многое другое в [этой стране](#), преисполнено всем известных национальных особенностей, но без исключений *все* альтернативы безблагодатны и унылы в куда большей степени, а потому [плачем и колемся](#), плачем и колемся...
- Возможность отыскать/достучаться до нужного человека. Некоторые гораздо охотнее реагируют на сообщения, игнорируя звонки.
- Огромное количество аудиофайлов. Достаточно вооружиться парочкой скриптов (самые известные — [VKMusic](#), [VKontakte Downloader](#), [Savetomp3](#), [SaveFrom](#) и дополнение для Лисы [NetVideoHunter](#)), и если вас не волнует качество, а материал не самый редкий, ВКонтакте становится круче, чем поиск по [Гуглу](#). Впрочем, особую попсу (в числе которой также есть [метал](#) и, что удивительно, [нойз](#)), а также русский рок копирасты удаляют.
- Один из немногих сайтов, где 95% имеют возможность насладиться проном без вирусов, [капч](#), попапов, попандеров, баннеров на пол-экрана и прочих радостей. А при наличии пары несложных программ или скриптов — и [скачать](#). Однако в связи с тем, что ни категоризации, ни человеческого поиска, ни тем более превью видео нет, котируется у дрочеров не шибко. К тому же с 2012 года с проном начали вяло бороться, удаляя ролики по ключевым словам. По состоянию на 2020 год Вконтакт запиллил алгоритмы удаления копий видео, и если какое-то видео было удалено за нарушение авторских прав (даже по прону, профессиональное или чье-то любительское слитое), то повторно это видео без обработки не залить.
- То же самое касается и обычного кино.
- Для [троллей](#) — [тысячи вариантов](#) еды на любой вкус, и количество её до сих пор растёт по экспоненте. Есть мнение, что ВКонтакте постепенно превращается в главную в рунете песочницу для мамкиных троллей разной степени унылости, где они практикуются друг на друге, а все прочие сервисы существуют только, чтобы им было чем заняться в перерывах.
- Возможность передачи и хранения документов почти любого формата — лютейший вин! Можно отправлять таким образом проигрываемые по нажатию гифки, в то время как на мудацком Фейсбуке такого почему-то нет до сих пор (разве что, встраиваемые с Tumblr через Pinterest и только). Но с недавних пор при попытке передать через «документы» .mp3 пользователю предлагают не выёбываться и загрузить файл в «Аудиозаписи» (разумеется, чтобы легче побанить в случае чего), а .rar (но не .7z!) — так и вовсе молчливо исчезает по окончании загрузки — и не раньше — что невыносимо [радует](#), если архив большой.
- Возможность найти и [трахнуть](#) свою школьную любовь.

Если всё так хорошо, то почему ВКонтакте так ненавидят? А **минусы**-то, вот они:

- Как и всякая социальная сеть, ВКонтакте наполнен [быдлом](#) — провинциальными студентами, [гламурными кисами](#), [офисным планктоном](#), [тупыми пѳздами](#), [задротами](#) и прочим [унылым говном](#), также теми, кто без причины добавляет в «измазанный чёрным маркером лист», т.е [чёрный список](#), он же «ЧС». Для троллей это, конечно, является плюсом, а не минусом, но вообще, про потенциал ВКонтакте как площадки для общения с каждым годом можно только всё более грустно вспоминать.
- Куча фейков. Из 300 миллионов страниц контакта их не менее половины. Больше только удалённых страниц.

- Где-то до 2012 года существовали следующие издевательства:
 - Вас отмечали на чудовищной степени унылости картинках, [говнотиваторах](#) и видео, тем самым призывая немедленно оценить очередную порцию унылого говна, добавленную в альбом тем или иным «другом».
 - Раздражали статусами типа «Я люблю тебя», «ЖЫЗНЬ ПРЕКРАСНА!!!! ПАЗИТИФФЧИК!!!! СЕРЁЖЕНЬКА, Я ТЯ ЛЮЮ))))))», «Богинями мы были и остались...», «Люди, кто идет со мной в Paradoxx, пишите в личку есть флаера!!!!» и прочими [быдлоцитатами](#), пока даже быдло это не заебалось (кто-то по-тихому убежал на всякие социопатские паблики репостить цитаты про всякий ТЛЕНЬ).
 - Бесили всевозможными многочисленными «[письмами счастья](#)», а также быдляцким [ASCII-артом](#) на «стене», хотя «[любители людей](#)» могли покопаться в настройках приватности и запретить писать у себя на стене и отправлять сообщения всем кроме определённого круга лиц.
 - Заваливали спамом, в частности просьбами отправить смс, чтобы накрутить какому-нибудь участнику рейтинг, [подрочить](#) на [прон](#), статью [VIP-быдлом](#) или просто подарить немного денег. Сейчас ситуация гораздо лучше, но порою с предложением купить/барыжить [спайс](#) вам-таки будут стучаться в друзья.
 - Бесконечно приглашали во всякие тупые приложения типа «Коктейль другу» или «[Счастливый фермер](#)».
 - Если даже отгородиться от вышеперечисленного, то даже до сих пор приглашают в друзья всякие кадры с припиской «мое видео можешь посмотреть на porno.com» и «давай дружить»)). В последнее время спам-ботов стали довольно правдоподобно маскировать под якобы реальных тьян — заполняют анкету, вступают в какие-то сообщества, но среди строчек анкеты обязательно будет ссылка на убогий сайт с проном и/или съёмными блядьми. В это сложно поверить, но [некоторые](#) хавают этот развод и пытаются вступить с ботом в переписку.
 - Долгое время постоянно сыпались приглашения в группы вроде «Клуб любителей оставить после себя срach в [макдоналдсе](#), ледок высосанный трубочкой на подносе, постебаться над персоналом и на халяву поссать в толчке», из-за чего приходилось запрещать приглашать себя вообще. Потом приглашать разрешили только друзей.
- Привязка к мобильному телефону. Пока не привяжете свой мобильник (даже если [у вас его нет](#)), вас не регистрируют. Если отвязали или проигнорировали просьбу — аккаунт блокировался из-за «[вирусов на вашем компьютере](#)», теперь же просто без капчи можно разве что тыкать по ссылкам и обновлять страницу. Зато поток порноспам-ботов уменьшился, win.
- [Беспределу нет предела](#):
 - Изменение правил по своему усмотрению;
 - Геморрой с получением заработанного;
 - Использование посетителей для DDOS атак (в частности [antigate](#)).
- Ебанный спам (до 2011 года — везде, со временем ситуация со спамом значительно улучшилась, хотя, конечно, совсем он не исчез).
- [Сайт под колпаком правоохранительных органов, под наблюдением страховщиков, выбивателей долгов, разводил.](#)
- **Блокирование и удаление страниц администраторами без объяснения причин.** А причины могут быть любые: разжигание какой-нибудь [розни](#), [шок-контент](#), [прон](#), ссылки на заблокированные [компадзором](#) ресурсы и прочая.
- До августа 2011 г. — **отсутствие возможности удаления страницы.** Потом стали возможны блокирование и деактивация страницы, с возможностью последующего восстановления. Загруженные фотографии, музыка, whatever сохраняются. Если страницу не трогать в течение полугода, она становится недоступной для восстановления. Однако есть мнение, что базы данных хранятся на серверах практически неограниченное время, что огорчает параноиков.
- Начиная примерно с середины десятых копирасты при поддержке администрации медленно, но верно довят пиратскую вольницу вк. Например, из музла какие-то треки могут запретить для прослушивания в этой стране или и вовсе выпилить. Если раньше это проходило как-то за рамками взгляда обычного юзера, то сейчас можно неприятно охуеть, увидев кучу побаненного в собственных аудиофайлах. Поиск музла тоже теперь нередко выдает буквально десяток куцых результатов, а то и вовсе ничего. Нет, до возврата типичного юзера к каким-нибудь [зайцев.нет](#) всё еще очень далеко, но для меломанов сайт начинает становится всё менее актуальным. Не лучшим образом обстоят дела и с фильмами\проном.
- Паблики и говностатусы. Срез большого общества, в котором слухи, статусы о хуйне, смишнвяки превалируют над фактами, научными новостями, политикой, а даже если таковое и присутствует — совершенно нагло, не скрываясь, заангажировано в пользу [правляющей партии](#) (за оппозицию, да и вообще любое некоррелирующее с генеральной линией [мнение](#) могут и бан прописать по причине не то [экстремизма](#), не то [вообще хуй знает чего](#). Доходит до смешного — [русских чеченов обижают](#), а под раздачу попадают [даже верные псы режима](#).
- Ненужные обновления и неправильные откаты. В погоне за неизвестно чем разработчики добавляют различные свистелки и перделки, но не удосуживаются правильно их откатывать. Примеры: группы с врубленной функцией микроблога после отката остались с дурацким расположением обсуждений справа (а не по центру), юзеры, скрывшие все репосты, остались без возможности их вернуть, etc.
- С 2018 года — можно получить [уголовное дело](#) за репост «[неправильной](#)» картинки.

Но главное...

Главный минус ВКонтакте, как и других социальных сетей — в фаллометрии юзеров. Особенно это касается тятючек, выкладывающих альбомы няшных фоточек на фоне пальм и моря и строчащих на стене

восторженные отчёты о посещении очередного концерта или города/страны, что вызывает закономерный **баттхёрт** у тех, кто проводит выходные и отпуск дома в компании пледа и любимой книжки. Отдельную категорию составляют социально активные жители двух **Default City** (как коренные, так и понаехавшие), чьим **замкадским** друзьям особенно **интересно** читать их отчёты и репосты о постоянных выставках-фестивалях-мероприятиях-презентациях-лекциях-курсах и прочем, что в Замкадье отсутствует как класс.

И да, аватарка теперь передаёт не только внешний вид юзера, но и его (чаще — её) достижения на личном фронте. **Овуляшки** ставят фотографию с любимым чадом, ещё-не-овуляшки ставят на аву фотку в обнимку с молодым человеком. В особо запущенных случаях вторым человеком на аватарке может быть подруга, так что стороннему человеку вообще непонятно, кто из двух человек на фотографии — ты. Ещё хуже, когда кто-то начинает использовать свою стену ВК и комментарии в сообществах для своих **политотных** высеров. В общем, соцсеть всю используется для повышения ЧСВ одних и зависти других. Лучшее всего суть ВК как самой популярной соцсети передаёт эта цитата (ЧСХ, она НЕ о ВК, но полностью к нему подходит):

Зашёл в **инстаграм**, а там все красивые, успешные, спортивные, отдыхают на море. Чувствую себя голодным петроградским матросом, который стоит на январском ветру и смотрит через витрину, как буржуи уплетают рябчиков с ананасами.

Поэтому **хикки** и просто те, кому своя жизнь важнее чужой, в последнее время переходят из ВК в телеграмчик и прочие вайберы, потому что:

- Всё, что ты там видишь о человеке — это его аватарка, причём скорее всего она будет адекватной (см. выше). То есть, как и в реальной жизни, главным становится само общение с человеком, а не разглядывание его страницы, фотографий и личной информации (которой по сути нет).
- Лулзы быдлопабликов можно читать и здесь.
- Серьёзные тематические паблики тоже можно читать и здесь, однако всё так же рискуя испортить себе настроение чтением срочей в **недавно** запиленных комментариях.
- Наконец, листание мессенджеров не съедает всё твоё свободное время, поскольку кроме входящих сообщений в переписках, чатах и каналах там особо нечего листать. Так что синдром интернет-зависимости здесь не имеет особых шансов развиться, а значит, ты сделаешь больше полезного в реальной жизни.

Вконтакте рубит бабло

В течение первых месяцев существования проекта вообще не было рекламы и **SMS**, что выставлялось как плюс в сравнении с быдлоклассниками. Но бесплатного сыра не бывает, должен же кто-то платить за обслуживание серверов. Платных функций ВКонтакте появилось не так уж и много. Так как же зарабатываются деньги?

- Рекламой (см. ниже).
- Подарками за деньги — отправляешь %friendname% картинку, за это платишь бабки. На одноклассниках тоже ввели подобное. Бред, конечно, но **пилл хавает** же.
- Донатом в «Приложениях». В популярных играх типа «**Счастливого фермера**» без «золотых монет», которые покупаются за голоса, делать нечего.
- Некоторое время — платными объявлениями. Если быдло хотело, чтобы его объявление «ищу **шалаву-девственницу**» было выделено среди объявлений прочего быдла, то оно должно было платить всякий раз, когда кто-то на это объявление нажимает.
- Стикерами — эдакими большими смайлами ценой в «голос». Однако ничто не мешает просто сохранить их как картинку и отправить. В 2014 году набор стикеров стал больше — теперь их можно было добавить в комментарии или в сообщения.



Очина **ЖРАТ** охота

Составляющие

Рейтинг

Рейтинг до 100% — это заполненная информация на странице, участники с рейтингом меньше 30% когда-то не могли смотреть чужие страницы (что мягко вынуждало людей хоть что-то о себе писать). Особенно доставляет тот факт, что каждая **поциентка**, чтобы прибавить себе рейтинг на копейку, обязательно поставит в графу «Военная служба» хуегу вроде «какая армия???? я девочка!».

Рейтинг больше 100% можно было сделать разными методами: от суммарного кол-ва рейтинга приглашенных тобой друзей (off), купленных, заработанных или награбленных спамом/фродом/хакингом голосов, обмененных на рейтинг себе или знакомой клянчащей гламурной кисе (off).

Enjoykin — Привет!
Как Дела?
Вся суть
МЫСЛИ ДУРОВА
Мысли Дурова

Раньше при рейтинге больше 200 можно было иметь поклонников, друзья в списке сортировались по рейтингу (у кого больше — тот выше), люди в группах и в поисках сортировались по рейтингу — в общем, рейтинг давал увеличение понтов, увеличение количества левых людей и друзей, зашедших на страницу, сейчас всё это убрали, кроме сортировки людей в поиске.

Начиная с мая 2011 года администрация ВКонтакте решила убрать рейтинг вообще. Первым делом, по рейтингу перестали отображаться друзья в списках. Затем отображение рейтинга убрали всем, у кого он ниже 200, а тем, кто его всё-таки мог видеть, заменили «ту самую золотую полоску» на обычную синюю. Разумеется, те **лохи**, которые потратили на повышение рейтинга огромные суммы, не могли оставить это просто так, и некий **Ж человек с самым большим рейтингом** начал собирать подписи в защиту и искать юристов, чтобы привлечь администрацию по статье «мошенничество», создав страницу «Верните етёну рейтинг!» Проще говоря, **кармадрочеры соснули**. А самое смешное, что вместо рейтинга теперь выступают подписчики, те, кто хотел добавиться к юзеру, но был отклонен. Накрутить их тысячами можно совершенно бесплатно с помощью кучи ботов и сайтов, или за небольшой кэш значительно быстрее. И это действительно работает. 1000 подписчиков — и ты уже первый в поиске по твоей школе, 100 000 — и ты первый во всем твоём Мухосранске.

Видео и аудио

«Более половины детской порнографии, выявленной в Интернете российскими киберполицейскими с начала года, размещалось в популярной социальной сети «ВКонтакте» »

— *Interfax, 6 августа 2009*

Для скачивания видео и музыки см. [соответствующий раздел](#) в статье для нубов.

Повторимся, что одним из немногочисленных плюсов ВКонтакте когда-то являлся свободный аплоуд видео- и аудиоконтента (без выпиливания на стадии загрузки на сервер). Теперь копирасты всё яростнее **овладевают** эту сеть, насаждая **безблагодатность**.

Аудио представляет собой свалку mp3 с битрейтом 96-128 kbps, а то и хуже (а если 320, то **переконвертированных** over 9000 раз) с полным ахтунгом в названиях и текстах песен, вместо которых часто содержится одна лишь ссылка на какую-нибудь быдлогруппу. Особо упоротые дописывают в названиях комментарии вроде «АХАХАХА ЖЕСТЬ!!1 ★★ СЛУШАТЬ ВСЕМ ★♥♪♥★ НОВИНКА 2024 ★★♪♪♪★★ ОЛОЛОЛОЛОЛОЛОЛОЛОЛОЛО КЛУБНЯК» или даже вставляют рекламу своих говногрупп прямо в аудиозапись, что несомненно **обрадует** анона, накачавшего музла из вконтактика без предварительной прослушки. Впрочем, даже если название вполне адекватное, это ещё не гарантирует, что вместо нужной песни там не окажется чей-то унылый кавер либо говноремикс. Поэтому анону рекомендуется искать аудио на странице «Новости»: по пабликам вроде «E:/Music/%stylename%». Солидному же меломану, трепетно содержащему коллекцию ништяков, — лучше просто пиздовать на **Рутрекер** и не ебать себе мозг.

Разумеется, как было сказано выше, такую крупную аудиопомойку не обошли вниманием копирасты. Как пример — при обращении копирастического лейбла «Никитин» к вконтакту с требованием удалить аудио, принадлежащие ей, последний тупо **положил на них болт**. Что сделал Никитин? Подал в суд. Что сделал вконтакт? Сдал самого активного выкладывателя аудиотреков Никитина.

Видеоконтент представлен либо баянами с **Ютуба/Рутуба**, либо сомнительной ценности и качеством: обращения ЧСВшнутых к недоброжелателям, драки школоты или просто избивание баб на телефон, ебля несовершеннолетних в стиле «еще молоко на губах не обсохло, а уже присунул знакомой шлюходуре». Моралфаги прикладывают лицо к ладони и негодуют. Администрация идёт на поводу разгневанных хомячков и выпиливает эти непотребства, зачастую целиком со страницей пользователя/группы, их выложивших. Стоит также отметить, что залитое видео проходит обязательный этап перекодировки своих внутренностей, в результате чего можно не париться, применяя скиллы в перекодировании с максимальным сохранением битрейта и аккуратной интерполяцией, и уж совсем не заморачиваться сохранением частоты кадров: всё это лёгким движением декодера будет размазано до качества говёной замусоленной **VHS** с частотой кадров сраной гифки. Небольшой хак к качеству картинки: жмите, как хотите, но в настройках разрешение выставляйте от 720 и выше (даже если ваш шйдевр действительно рипнут с кассеты/древней дивидюшки в 640×480).

И хотя **правила** запрещают выкладывать **прон**, некоторые сайты **невозбранно** используют ВКонтакте в

качестве видеохостинга:

1. Регистрируется пользователь
2. Загружается **over 9000** видео
3. Для всех роликов создаётся код для их встраивания на страницы других сайтов
4. Пользователя блокируют за нарушение правил
5. Код для вставки продолжает работать
6. ??????
7. **PROFIT**

Особо рьяные моралфаги нашли [реальную связь](#) между педофилией ВКонтакте и MAIL@RU.

Плеер ВКонтакте изначально по сравнению с ютубовским и рутубовским плеером был простым как две копейки. Какое-то время это было даже минусом, однако ютубовские и рутубовские плееры настолько извратились по отношению к пользователю, что к 2015 году плеер контакта куда более проще и удобнее.

Приложения

Офисный планктон никуда на работе работать не хочет. В этом им зачастую помогают всякие говносайты, делающие говноигры на говнофлеше. ВКонтакте отличился, добавив в опции возможность играть в эти убийцы рабочего времени. Потом Дуров понял, что просто приложения — это хуета и добавил возможность приложениям лазить в данные пользователя (правда, с разрешения пользователя). Тут-то и начали плодиться тысячи приложений, не позволяющие местным задротам покидать сайт ни на минуту. **PROFIT!**

Из наиболее забавных и изученных игр можно выделить:

- **Счастливый фермер**. Невозбранно выпилена.
- **Ресторатор**. Была популярна в 2009—2010 годах. В настоящий момент выпилена.
- **Вормикс** (нагло и невозбранно передрано с **Worms: Armageddon**, но, по мере добавления свистелок и перделок, перестало быть тортом).
- **Тюряга**.
- **Копатель онлайн** (жалкая пародия на **кубач**).
- **Контра Сити** (жалкая пародия на **TF2**, с туевой хучей **доната**).

И много других, [тысячи их!](#)

Стоит заметить, что большая часть самых качественных игр невозбранно попизжена с заморского фейсбука и довинчена под донат-систему.

Реклама

На заре своего существования рекламы ВКонтакте не было вообще. После реклама долгое время ограничивалась тремя баннерами, которые режутся всеми баннерорезками и отключаются правкой CSS, несколько сложнее обстояло дело с **флешевой рекламой**, вшитой в говноприложения.

После ухода Дурова в 2014 году рекламу вставили в раздел видеозаписей. В 2015 году реклама появилась в ленте новостей сначала у пользователей мобильных клиентов, а в мае — в ленте новостей самого сайта. Причем рекламный пост замаскирован под обычный.

В конце 2015-го начали появляться брендовые подарки, такие как: изрядно заебавший всех **«НИЧОСИ»** с рекламой одного кофейного бренда, а также новогодний — с рекламой шоколадки.

В 2017 году рекламу добавили в аудиозаписи — между каждым прослушиванием.

С мая 2017 года выпилена последняя лазейка — теперь официальная реклама показывается всем, вне зависимости от установленного языка (ранее можно было огородиться, врубив английский интерфейс).

Помимо этого, в ленту юзерам спамят проплаченными говнопостами и видами все, кому не лень: от самой администрации до хазяенов крупных **пабликов** и друзей юзера, рекламирующих друг друга же и репостящих всякую хуйню а-ля **«ЛОТЕРЕЯ!!!! Сделай репост и выиграй Ипхоне!!!!»**. Впрочем, отписки и кнопку «не показывать новости %этих_пидорасов%» пока ещё никто не отменял.

А как же троллинг?

Основная статья: [Троллинг ВКонтакте](#)

Простора для троллинга во ВКонтакте достаточно:



Падению «Фермера» посвящается.
Пользователи набигают на **овощи ИРЛ**

Играем со школотой в копатели онлайн
Пример троллинга школоты в «Копатель онлайн»

1. Стенки, на которые можно выложить фотографии или нарисовать что-то в стиле «[моча съела говно](#)» в редакторе.
2. Личные сообщения, куда в идеале нужно переносить весь срач, чтобы не забанили.
3. Стенки бездушных спам-ботов, покрывающиеся трёхэтажным матом быдла, которому они предлагают посмотреть свою порнуху.
4. Приложения.
5. Группы, основной источник [еды](#) и [лулзов](#):
 1. Есть много основных способов начать [срач](#) на форумах. Все эти способы работают и здесь, так как группа, по сути, это отдельный форум.
 2. Поскольку группа зачастую содержит свои альбомы и видео, можно наполнить группу [ниграми](#) и [расчленёнкой](#), если альбомы не огорожены. Хотя сейчас продуктивнее срать гифками подобного содержания в комментариях и, если требуется воздействие на конкретную администрацию конкретного паблика — в предложку. Закрыть предложку нельзя, поэтому, если у сэра достаточно клонов, админы просто охуеют вычищать эту клоаку.
 3. Также в случае, если времени и желания уйма, можно создать группу под привлекательным названием, например «Самые лучшие парни контакта», и после того как количество вступивших достигнет [четырёхзначного числа](#), переименовать её, например, в «The ПИДОРЫ».
6. Более тонкий и сложный троллинг — [клонирование аккаунтов](#).

Значимые новости



В этом абзаце описываются текущие/актуальные события.

Не раскидывайте их по всему тексту статьи, пишите сюда в хронологическом порядке.

Взломы юзеров контакта

30 июля 2009 года.

Взлом

30-31 июля 2009 года н. э., по всей видимости, с помощью какого-то самопального вирусняка неизвестный науке хакер сумел переправить файл hosts на компах юзеров виндовоза, с помощью чего осуществил форвард с [vkontakte.ru](#) на свою страничку с копией морды вконтакта (<http://83.133.120.252/fakes/vkontakte/>, сейчас уже выпилен). Толпы быдла, школоты и офисного планктона принялись вбивать свои пароли в поля на фейковой странице, тем самым пополняя файл. 📄 [Зеркало](#).

Мнение

На самом деле, по мнению нашего [независимого эксперта](#), вирус просто сделал свое грязное дело в назначенный час, потому как лог-файл с паролями пополнялся довольно стремительно, вследствие чего через пару часов после появления он стал весить около пяти мегабайт. То есть пароли накапливались в нем не постепенно, а стихийно.

Эффект

На самом деле сей факт доставил немало лулзов людям, в руки которых попала база, чем возможно продлил их жизнь на пару десятков лет. Что характерно: отрицательный эффект до сей поры замечен не был. Отнюдь, доподлинно известно, что ряд юзернеймов суверенного лепрозория имени Йована Савовича смог преодолеть соблазн и начал расставлять статусы типа «смени пароль, тебя взломали» несчастным презирателям [антивируса](#) и предупреждений браузера.

Зафиксирован также резкий всплеск признаний в любви и предложений заняться сексом даже от самых скромных ничего не подозревающих пользователей [вконтактика](#). Впрочем, наша редакция не считает это отрицательной чертой происшествия, поскольку в некоторых случаях на эти предложения поступила весьма охотная реакция, что может привести к улучшению демографической ситуации на территории современной России и Украины.

Также, поскольку лог-файл обновлялся постоянно, в нем почти организовался [чатик](#).

В прессе

В Интернете появился новый компьютерный вирус для операционной системы Windows, который взламывает аккаунты пользователей социальной сети «ВКонтакте».

Троян работает по следующему принципу: он модифицирует файл hosts (расположен по адресу C:\WINDOWS\system32\drivers\etc\) таким образом, что при попытке пользователя зайти в любимую социальную сеть браузер его компьютера открывает сайт-двойник; в результате адрес эл. почты и пароль сразу же после введения на поддельном ресурсе добавляются в базу данных ворованных аккаунтов...

...Которая находится в открытом доступе — вот здесь: <http://83.133.120.252/fakes/vkontakte/log.txt>. В 4,2-мегабайтном файле содержатся десятки тысяч действующих комплектов из адресов и паролей.

Настоятельно рекомендуем загрузить этот файл и в случае обнаружения в нем своих данных как можно быстрее начать тотальную антивирусную проверку ПК.

Известно также, что в ближайшее время под удар могут попасть пользователи сети «Одноклассники»: хакеры уже создали соответствующий файл, однако в настоящее время он пуст.

— compulenta.ru

Топ 10 паролей

Оказалось, что пользователи уютного ресурса любят ставить себе [развесёлые](#) пароли.

1. vorona03@gmail.com:минчукова шлюха
2. balu-mase4ka91@mail.ru:охуенная сучка
3. Irysi4ka_89_@mail.ru:glamurnaiasy4ka
4. gusein19@mail.ru:хакерсукаотвали
5. halitova_lady@mail.ru:грязныемокрыеденьги
6. www.crazy_baby_1@mail.ru:.нахуй.нахуй.
7. aloynka_respect@mail.ru:любвинесуществуеткричалилюди
8. www.Deimand@mail.ru:хуй вы узнаете мой пароль
9. Mixei@ntline.net:ялюблютебядура
10. zuhrik93@mail.ru:я люблю зухру и альфию
11. [yaebu100utokvden!](#)

Чем закончилось

Администрация вконтакта разослала всем юзерам следующие письма:

Вы ввели свой пароль от ВКонтакте на поддельном сайте, специально созданном для воровства паролей и выманивания денег за якобы „подтверждение аккаунта“.

Вероятно, Вы скачали вирус, запустили его и в результате заразили им свой компьютер. Например, он мог быть в программе для бесплатного повышения рейтинга ВКонтакте, бесплатной отправки подарков, выявления посетителей Вашей страницы, определения местоположения мобильного телефона или чего-либо подобного. Во избежание повторения подобного на Ваш почтовый ящик было отправлено данное письмо.

Ваш новый пароль: ***** Вы можете изменить его в Ваших настройках. Кроме того, необходимо поменять этот пароль везде, где ещё Вы его используете (например, если пароль от ВКонтакте совпадает с паролем от почтового ящика).

Напоминаем, что ВКонтакте всегда был и остается бесплатным сайтом, не требующим никакой активации аккаунта через отправку СМС. Если, пытаясь зайти на ВКонтакте, Вы видите требование отправить СМС — игнорируйте его, а вместо этого откройте файл, обычно располагающийся по адресу C:\WINDOWS\system32\drivers\etc\hosts, и удалите из него все строки с упоминанием vkontakte.ru, а также другие строки с тем же IP-адресом в начале, которые блокируют Вам доступ к популярным сайтам. (Для этого Вы должны быть администратором компьютера.)

После этого по возможности удалите с жесткого диска файлы vkontakte.exe, vk.exe или vkontakte.bat, обновите антивирус и запустите проверку своего компьютера на вирусы. Вы также можете отправить агрегатору, отвечающему за упоминаемый в мошенническом тексте короткий номер, жалобу на злоумышленника с просьбой его наказать.

Мы настоятельно рекомендуем не использовать простой пароль, не вводить его нигде, кроме страницы входа на сайт ВКонтакте.ру, не открывать ссылки, в содержимом которых Вы не уверены, не скачивать программы, в назначении которых Вы не уверены, даже если ссылка пришла Вам якобы от друга — личным сообщением или через приглашение в группу.

С уважением, Администрация ВКонтакте.ру

Такие же сообщения получили юзеры с одинаковым паролем вконтакта и мыла.
16 ноября 2009 года.

Вы будете смеяться, но хомячков опять поймали. Точно так же.

- [Новость на Хабре](#);
- [Логин и пароли](#).

Топ3 паролей:

- devochka345@list.ru: хуйктопросичётмойпароль
- futami@mail.ru: заебали читеры
- kiss-kat@yandex.ru: яэмопридурук

К сожалению, поста Паши Дурова с извинениями за своих тупых пользователей на этот раз не последовало.

Отключение серверов 25.07.2010

25.07.2010 с 17:13 по Москве Вконтакт был недоступен.

Увидев это, анонимус, недолго думая, стартовал тред на [Тирече](#) следующего содержания:

Вконтакте прекрыт.

Сегодня изъяли сервера вконтакте и отключили от магистраленой, в датацентре куча ментов.

Плachte школота. Чуть позже кину пруфы.



[Падению](#) ВКонтакте посвящается. Реакция ТП на недоступность сервера

Позже, оценив ситуацию, анон начал пилить пруф, которым надеялся затроллить интернет. И у него таки [получилось](#).

После [публикации поста на Тирече](#) новость разлетелась по интернетам и стала официальной версией происходящего.

Оригинал:

Сегодня многие миллионы пользователей интернета лишились доступа к самому крупному ресурсу — Вконтакте.

25 июля 2010 года сотрудники МВД изъяли все серверы, находящиеся датацентре «Вконтакте». Перед тем как продолжать стоит отметить, что были изъяты АБСОЛЮТНО ВСЕ серверы, в том числе и почтовые, видео, аудио.

Причин, по словам МВД три. И одна смешнее другой. Первая — распространение информации с нарушением авторских прав (клипы, фильмы, музыка и т.д.). Вторая — распространение режимной засекреченной информации. Третья — распространение порнографии, детского порно, насилия и экстремистский видео.

Изъяты на неопределенное время все серверы. Провайдер обвинен в рейдерстве и нарушению авторских прав, а также распространении секретной документации.

В этом свете заявление главы МВД Валентина Наливайченко сделанные 20 июня в Брюсселе о защите киберпространства выглядят интересней некуда: «Мы имеем базовый закон о борьбе с терроризмом, он очень хороший, он европейский, там вопросов нет... Но надо идти дальше: интернет-пространство, киберпреступность, кибертероризм. Там, где совсем прямые призывы к восстанию или мятежу, там мы имеем право на изъятие. Но это совсем не те полномочия, которые имеют европейские или российские спецслужбы в борьбе с терроризмом. Нужно предоставлять больше правовых оснований и МВД, и МВД». Так-жэ рассматривался ворос о соц сети Вконтакте, и обсуждения о его заткритии, т.к. администрация Вконтакте.ру игнорировала любые предупреждения и судебные иски.

По её мнению, происходящее в интернете — следствие излишнего либерализма компании, желающей получить трафик любой ценой. «Ресурс, желая добиться посещаемости, попустительствует разным видам низкокачественного контента», — уверена она. В МВД соглашаются. «Удивительно, но руководство «ВКонтакте» даже и не пыталось бороться с порноконтентом на своей площадке, и мы пойдём на крайние меры, и полностью измим все сервера», — сказала Валентина.

На этом грустные новости не заканчиваются — те, кто ждут возвращения серверов Вконтакте, и своих страниц с информацией, могут и не дожидаться. 5 декаэря 2008 года из дата-центра провайдера Воля были изъяты серверы крупнейшего украинского файлообменника Infostore.org, из-за обвинений в распостранении порнографии. Серверы не возвращены до сих пор Лента.ру порпор, ресурс не работает, информация пользователей не восстановлена.

За оригинал статьи рандомным образом была выбрана [статья на Хабре](#). В результате спешки автор наделал кучу ошибок, что, впрочем, [никого не взволновало](#).

По состоянию на 19:25 25.07.2010 Вконтакте работал, хотя многим юзерам пришлось еще пару часов понаблюдать надпись «Service temporary unavailable. Please try again later».

Представитель пресс-службы ВКонтакте опубликовал [в блоге сообщение](#), в котором [повесил](#) всех [собак](#) из-за отключения на Ленэнерго, якобы из-за аварии на подстанции которого вконтакте ушел в оффлайн. Но

поскольку никакой аварии на подстанции Ленэнерго в природе не было, Ленэнерго пригрозило подать в суд на вконтакте за клевету. Тут-то вконтакте испугался нового дела и потерь денег и пошел на попятную. Впрочем, хомячкам, которые не в курсе, плевать.

Псевдофлешмобы

«Где я люблю класть свою сумку» — девиз 2-го псевдофлэшмоба, что поставил на уши вконтактик в октябре 2010 года.

Всё началось с того, что некая ТП пустила по своим подругам предложение поставить в свои статус-сообщения предложение с ответом на вопрос, где кто любит класть свою сумку. Изначально малява выглядела так:

Приблизительно год назад мы играли игру которого цвета твой ливчик сейчас на тебе, в статусе. Причина была шоб помочь девушкам и женщинам знать о раке груди. Все мужчины и мальчики не имели понятий о шо все девушки говорили. В Америке даже показывали это в новостях (:

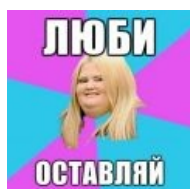
в этом году мы делаем «где ты любишь ложить свою сумку» например «я люблю на полу» или «я люблю на кресле» а где ты любишь? Напиши в статусе. Давайте поддержим всех женщин и девушек! НО Запомните не говорите парням и мужчинам! И не забудьте написать в статусе. Еще одна просьба, пожалуйста вышлите это сообщение всем девушкам и женщинам у вас в друзьях!

Естественно, на предложение такого содержания, такой грамотности и такой глубины могли откликнуться только лучшие люди вконтактика. Беда в том, что лучших людей оказалось много, а присоединиться к ним пожелало ещё больше.

Пункт про «не говорите парням и мужчинам» был зафэйлен практически сразу, но на массовости акции это не отразилось. Как результат, практически у каждой обитательницы вконтакта, а порой и у обитателей, в статусе стоит фраза, начинающаяся с «Я люблю на...» Некоторые представители небыдла, впрочем, ставят в статусы фразу типа «Да плевать мне на ваши сумки» или «Задолбали», чем только добавляют масла в огонь.

Обсуждение сумочного псевдофлэшмоба на форумах по активности порой превосходило саму затею. Некоторые озадаченные самцы предлагали ответить на тему диагонали монитора, вида «У меня 19!» или «У меня 7!». Но идея не прижилась, зато участилось появление в статусах «риальных пацанов» букв ББПЕ.

Срыв покровов.



Я люблю на столе
и на стуле, **блеать**

ЛЮБИ@ОСТАВЛЯЙ

«Я манго (клубника, малина, лимон)» — следующий медленный говнофлешмоб для девок, идущий с 1 ноября. Текст: «Привет, красотка! давай снова введем в заблуждение наших мальчиков !твои действия: 1. напиши статус если ты: свободна-[манго], влюблена-[клубника], есть парень-[малина], запуталась-[лимон]; 2. отошли всем девчонкам! 3. НИ СЛОВО ПАЦАНАМ [взято из статуса, LoL]»

Отключение стены

«Пару дней Вы будете нас ненавидеть, затем – любить еще сильнее. Но ради Вас мы готовы смириться даже с Вашей **ненавистью**. »

— Павел Дуров в 23:15 20.10.2010

20.10.2010 г. последнее время глючивший старый вариант стены наконец-то был отключён, оставив единственно возможным вариант **микроблога**.

И хотя Дуров заявлял о 70% включивших микроблог, негодующие

записи появились у примерно такого же количества хомячков, а в заголовках лидирующих групп появились призывы вернуть стену.

В итоге:

1. Количество статусов с обсуждением микроблога превысило 345 тыс., заметок 56 тыс., групп 9800, тем 4800, объявлений-разводов 262, всего оригинальных видео и музыки вместе около сотни, и все это только в самом ВКонтакте (30.10.2010).
2. **Нормальные люди**TM с помощью мозга, прямых рук, браузера Firefox и плагина Stylish вручную пофиксили для себя уебанское отображение микроблога, переместив его с топа страницы на то место, где раньше располагалась стена (тащем-то, в таком виде микроблог обретает +100 к годности), и теперь ловят лулзы со «стеночного холивара», так как среди населения хватает неадекватов, производящих тонны легкоусваиваемой еды.
3. Дуров всё-таки внял огромной **фрустрации** со стороны большей части пользователей и вернул стену, развернутую информацию, некомментируемые статусы, счетчик сообщений при этом оставив новые функции комментирования сообщений и, при желании, статусов; «мне нравится»; прикрепления к сообщениям внутр. и частично внешнего медиаконтента; упоминания друзей и ссылки на другие ресурсы.
4. Страницы якобы для официальной трансляции всяких личностей и компаний на деле превратились в источник тупопездных статусов всего вконтакта. Большинство пользователей женского пола отключило мозг и начало тупо копировать все граффити и ололо-баянстатусы, превратив френдленту в помойку.



Вся суть «недовольства»

Нововведения 2.0

Дуров старается не отставать от заграничного фейсбука, на котором сам зарегистрирован, и почти каждый месяц бездумно вводит очередную дебильную плюшку. Для солидности он к каждому мелкому изменению ставит порядковую версию, типа: говнопоиск 3.0 или быдлосходки 2.0.

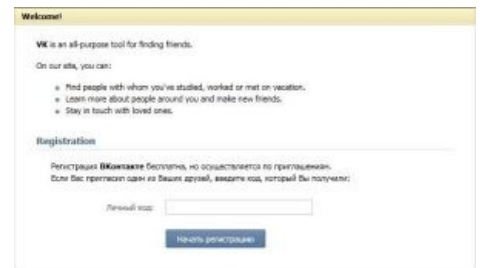
В результате таких сомнительных нововведений:

- Стены засираются быдлоприложениями, как: «оцени какая я ТП».
- Неадекватно растут требования к железу пользователя.
- Неудобный поиск в несколько кликов.
- Статусы сократили до уровня **чириканья**.
- Подгрузка альбомов частями.
- Просмотр фотографий и видео в режиме слайд-шоу.
- Вставка последних фоток в профиль.
- Популярные статусы, читать которые можно только прикрыв ладонью лицо (off).
- Закрыты приглашения в группы (кроме друзей) и открыта реклама для них. Админы групп, особенно некоммерческих, негодуют.
- С 11 февраля vk закрыла свободную регистрацию, открыв бесплатную регистрацию по приглашениям.
- Раньше профили были и казались более закрытыми, даже если фотографии и другая информация были доступны через ссылку. С февраля 2011 г. любой (даже гугл) может увидеть без ссылок и скриптов всю **открытую** информацию профиля, а также возможен просмотр насколько открыт свой профиль для гугла через фишку приватности. Теперь страницы будут реально более закрытыми.
- Всем открылись для доступа все статусы любого пользователя. Через сердечки можно палить друзей.
- Заявки в друзья (если их больше десяти) можно при помощи магической кнопки обратить в подписчиков. В итоге от сих реформ многие юзеры испытывают тотальный баттхёрт, когда, заходя Вконтакте, замечают убавление в графе «У вас +100500 друзей» и прибавление в графе «Исходящие заявки» ака «Подписки».

Vahe Yeremyan

Сегодня добавил 45 000 подписчиков, пользователи очень были недовольны и ругались в личку.

- Изменения групп: автоскрытие Wiki-разметки новостей, комментирование записей стены по дефолту (т. н. микроблог) и прочее. Админы и дизайнеры групп, старавшиеся оформить по красивее в новостях всю полезную инфу и рекламу, негодуют.
- Появление весьма стремной кириллической капчи.
- Уведомления о комментировании стены, видео etc.
- Убрана видимость рейтинга у чужих людей простым людям у которых она <200, рейтингодрочеры, узнавшие об этом, негодуют.
- С 8 декабря 2012 года изменен вид просмотра видеозаписей, теперь видеозаписи выглядят как двухколоночный говноальбом.
- 20-22 марта 2013 года введена поддержка прикреплений и лайки в комментах под фотографиями.
- 1 сентября 2013 года Паша вырубил поддержку XMPP, в то же время оставив поддержку только



Vk.com Fail

официальных клиентов ВКонтакте для мобильных устройств. 3,5 жабберофага негодуют.

Приватность списка друзей



This is Russia!

«Дуров, когда решишь открыть все мои сообщения — предупреди, чтобы я скрыла 15 из них! »

— Цитата ТП

Вечером 11 июня у тех, кто повелся на выскочившую табличку, просившую скрыть друзей (max 15), — список друзей стал открыт. Причем возврата назад не было. Продвинутые пользователи начали писать проги (FriendsHider) или пользоваться прогой Charles, отправляющей запрос с требованием закрыть список друзей от всех друзей, но ночью перестал действовать способ с Charles, а утром с FriendsHider (способ, скорей всего, один, но тут, видно, админы то разрешали, то запрещали).

Текущая хуита удивительна на фоне того, что в Фейсбуке и даже в странном моем мире всех друзей можно скрывать. Кстати, из-за раскрытой приватности [был похищен сын Касперского](#). Раскрывшим друзей поневоле остается пока только возмущаться [вконтакте](#) (тема в техподдержке в 12 тыс. сообщений безжалостно удалена) или писать заявки в прокуратуру.

Но Дуров решил не останавливаться на достигнутом и включил списки друзей, которые в отличие от предыдущих списков, которые были приватными, [стали публичными](#). Тем временем Евгений Касперский написал открытое [письмо Дурову](#).

Атаки на сайты

Периодически Вконтактик атакует неудобные сайты, вставляя невидимый iframe в тело страниц и направляя тем самым [всю мощь](#) хомячковой армии на чьи-либо серверы. Первым от их лапок [пострадал](#) сайт «Премии рунета», последней, на данный момент, [популярная rozpoзнавалка капч](#).

Троллинг ура-патриотов

Вечером 9 мая Дуров внезапно запостил твит:

Народ гуляет. Еще бы - 67 лет назад [Сталин](#) отстоял у [Гитлера](#) право репрессировать население [СССР](#).

— [durov/200231477907169281](#)

[И всё заверте...](#) Тут же нашлись обиженные, оскорбленные «[оскорблением памяти ветеранов](#)» и всякая кремлядь. После [дополнительных набросов](#) вой поднялся невероятный, [Валуев с Минаевым захлопали дверьми](#), но ненадолго. В тватторе начали форсить хештеги [#Дуровмразь](#) и [#Бойкотвконтакте](#).

Группы и запись в них без ведома пользователей

Случается и такое, что внимательный юзер может заметить, что без своего ведома вступил в какую-нибудь быдлогруппу политического или развлекательного характера. Так, иные хомячки жаловались, что ими были замечены внезапные вступления в группы, пиарящие всякого рода видеовысеры из зомбоящика, и в группы про-кремлядской ориентации перед [Выборами-2012](#). Последний рецидив случился 4 июня 2012 года — N-ное количество пользователей Вcунтакта пополнили собой ряды группы «[Универ](#)», посвящённой одноимённой высеру, насчитывающему уже [over 9000](#) серий. Безусловно, массовое вступление быдла в

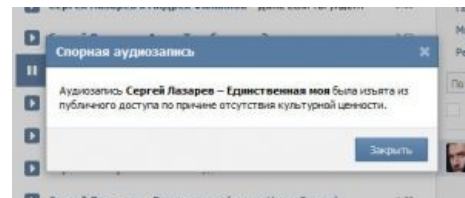
такие сообщества — результат заражения вирусами и прочим говном, которое хомячье качает вместе со всякими VKSaverami.

...и пусть никто не уйдет обиженный

Уже 27 мая организм вновь запросил еды, для чего пришлось [вбросить немного деревянных](#). Народ стал [звереть](#)/[206870245615476736](#). Конспект с фотографиями [появился в интернетах](#) и [говна забурлили](#). Дурова всенародно объявили тираном, безжалостно засыпали его ретвитами и поудалялись из Вконтакта.

Троллинг Сергея Лазарева

12.12.12 доступ к говнопесням Сергея был заблокирован после того, как он обвинил «ВКонтакте» в нарушении авторских прав и пригрозил судом. При попытке проиграть большинство аудиозаписей Лазарева у пользователей стало появляться всплывающее окно с надписью: «была изъята из публичного доступа по причине [отсутствия культурной ценности](#)». У певца ртом это вызвало нехилый [дискомфорт](#), чем он [поспешил поделиться](#)/[278824936603271168](#) в своём [Твиттере](#). Со временем эту провокацию убрали, а вот скрипт, отвечающий за ее появление, до сих пор лежит и ждет своего часа: https://vk.com/js/lang0_0.js?6700.



Изменение метода просмотра Youtube

В декабре Вконтакт изменил способ воспроизведения видео YouTube. Если раньше видео открывалось двумя кликами — первый на скриншот плеера, второй на кнопку воспроизведения в самом плеере, то теперь видео включается одним кликом — клик по скриншоту и видео включается само. С точки зрения ютуба это читерство и такие просмотры не учитываются в статистике. Это вызвало гнев видеоблогеров, поскольку от количества просмотров зависит и их заработок. ВКонтakte встал в позу и аргументирует нововведение тем, что ютуб должен идти на поводу у соцсети.

Война за копирастию

В июне 2013 года ВКонтakte поддался тлетворному влиянию [проклятого Запада](#) и начал удалять аудиозаписи — то ли у [копирастов крепко припекло](#), то ли ещё что, но под раздачу попал даже давным-давно лежащий в могиле Иоганн Себастьян Бах, а у некоторых пользователей с какого-то хрена удаляли даже их авторскую музыку, у которой «правообладатель» — сам пользователь, что вызвало тонны срача в стиле «нищоброды/негде купить vs частная собственность ЭТО СВЯТОЕ!!!1».

Суть проблемы вкратце — из ВКонтakte стали планомерно выпиливаться аудиозаписи, при попытке их проиграть появлялась табличка «Аудиозапись была изъята из публичного доступа в связи с обращением правообладателя». Что характерно, при этом выдавался временный бан на загрузку файла. Хитрый народ пытался заливать музыку под фейковыми именами, например, группа «30 seconds to Mars» была залита под именем «Тридцать секунд до колодца» и т. п., но это не сработало, ведь поиск можно произвести не только по тэгам — тот же Shazam, например, распознаёт музыку за 5 секунд. В итоге, ещё более хитрожопые догадались отрезать в начале или в конце файла по секунде, что позволило обойти происки проклятых копирастов. В любом случае, вся эта затея выглядит как попытка переобуть саперной лопаткой танк — удаление музыки ничем не поможет жадным [копирастам](#), пока есть [торренты](#) и музыкальные порталы. Через некоторое время это осознали и сами копирасты, и [кошмарить бизнес](#) решили прекратить, но изъятые аудио восстанавливать и разрешать к перезаливу администрация даже не думает, и более того — продолжает упорно выпиливать перекодированные/удушенные [компрессорами](#), фильтрами, эквалайзерами/[обрезанные](#) шаманства, пополняя базу аудиослепков «запрещённого контента» и стимулируя заоблачное развитие хитрожопости аудиофагов. В связи с этим единственный логически обоснованный вопрос: да так ли оно надо вообще — заливать что-то в какую-то там сраную соцсеть?

Причина же произошедшего проста: если раньше за залитую музыку отвечал юзер и его можно было наказать, то, согласно новому закону, за контент [отвечает](#) сайт-распространитель. Это означает, что можно одним судом получить разом хорошие бабки, в отличие от стрижки небольшого бабла с нищих пользователей, которых ещё надо найти.

И все-таки ВКонтakte заблокировали. Правда, не в России, а в Италии, но сути это не меняет. 18 ноября 2013 года кинокомпания, входившая в холдинг самого Берлускони (sic!), [добилась постановления](#) о блокировке данного сайта на территории Италии. Причиной стало размещение в социальной сети фильма «Sole a catinelle». Фильм действительно разместили на сайте, но поиск выдавал ссылку **только на его трейлер**.

Павел Дуров уволен

1 апреля 2014 года генеральный директор и светило Вконтактика в очередной раз решил пошутить в своей обычной манере и подал заявление об увольнении, разместив полный драматизма пост на своей

стеночке. Новость немедленно подхватили все информационные сайты и разнесли по всем уголкам Рунета, однако вот незадача — через пару дней Дуров отозвал заявление, объяснив ситуацию точно таким же тролльским постом — мол, передумал уходить, и вообще, дата была подобрана специально, чтобы подчеркнуть собственные амбиции.

Все облегченно вздохнули, однако Паша наслаждался своим гением вплоть до 22 апреля. В совете директоров решили показать, что шутить они умеют ничуть не менее задорно, чем сам Дуров, и выгнали Пашу на мороз, причем даже, со слов Пашки, не уведомив его об этом — сам Павлуша, якобы, узнал об этом уже из прессы. Таким образом, с означенного числа Павел Дуров обладает чуть более, чем никакой властью, а управление сетью переходит к неким [Игорю Сечину и Алишеру Усманову](#), а именно, к [мыложрушечке](#).

В ответ на это Дуров [заявил](#), что Россия «несовместима с интернет-бизнесом» и он [уезжает из нее](#), но кто знает, вдруг это тоже шутка? Примечательно, что, опять же со слов Дурова, за некоторое время до «ухода» на него оказали давление из самой Гэбни, настойно требуя выдать IP-адреса администраторов групп, посвященных [сами-знаете-каким событиям](#), на что Дуров ответил категорическим отказом, откровенно заявив, что, мол, «юрисдикция России не распространяется на украинских пользователей ВКонтакте». Как бы параноидально это ни звучало, но не стоит исключать, что в высших кругах могли решить прибрать сайт к своим рукам, дабы получить возможность фильтровать свободно распространяемую информацию, а Дурову пригрозили в случае невыполнения.

С параноидальной точки зрения история вопроса выглядит так:

- Акт 1. Во время бурления говн на Болотной в 2012-м Дурову уже разок приходил аналогичный запрос из тех же мест и от тех же людей. Мол, кто это у нас там подстрекает, разжигает и раскачивает? Ответ был абсолютно идентичным. Причём тогда он был [с особым цинизмом](#) сопровождён фоточкой Паши, показывающего (мы даже не знаем кому) средний палец правой руки.
- Акт 2. Гэбня утёрлась, но обиду затаила. Буквально 4-5 месяцев спустя после сего инцидента, 48% акций уютенького вконтактика ВНЕЗАПНО разом сменили владельца. Тогда Паша отшучивался, что, дескать, [всё пучком, чуваки](#).
- Акт 3 (наши дни). Имеем то, что имеем. Майдан, невыданные IP и т. п., а 100% обладателей акций, с теми же 48-ю во главе, сказали, что они хотят другого директора.

Соль однако в том, что, к примеру, уютные Одноглазнички на тот же запрос, что и в 2012-м году, и сейчас всё, что нужно, прислали и всех, кого нужно было, удалили, и, о чудо, акции остались у тех же, у кого и были — казалось бы, при чём здесь гэбня?

Впрочем, учитывая, какие предпочтения имеет ВКонтакте (а именно то, что гэбня сквозь пальцы смотрит на неслабый порно-варезный трафик, которого [старается избегать](#) даже легендарный Яндекс), картина Дурова, посылающего на йух свою фактическую [крышу](#), выглядит [немного странной](#). Сами же акционеры выдвигают более банальную версию увольнения виновника торжества: [заебал](#). Конечно, всевозможные выходки, вроде описанных в сей статье, на пользу имиджа не идут, однако, как поговаривают инициаторы, Дуров был [не дурак запустить мохнатую лапу в бюджет](#) подотчётного предприятия.

Запуск Bug Bounty программы

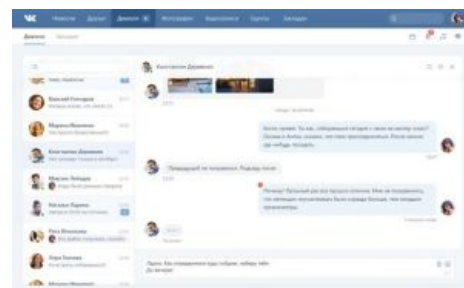
29 мая 2015 гендиректор вконтакте [объявил](#) о запуске Bug Bounty программы на площадке HackerOne. Да, теперь вконтакт начал платить за уязвимости не голосами, а [долларами](#). Начиная с весны 2017, в программе начала орудовать группировка [школьников](#) и [троллей](#), совершив несколько публичных и не очень подвигов против вконтача, например как [использование XSS](#) для распространения новости о том что убили [Навального](#), или [взломом официального паблика вконтача](#) с публикацией новости о его закрытии, а также [трольскими репортами об уязвимостях](#).

Новый движок™ (2016)

1 апреля 2016 года простым юзерам неожиданно стал доступен переход к новому дизайну социальной сети. Практически полностью слизан с Facebook и обильно приправлен туевой хучей багов и рекламой в новостной ленте. Внешне выглядит чуть более чем уёбищно.

Паша Дуров посвятил разносу сабжа целый [VK пост](#). Обиженный [пидорасами](#), он раскритиковал новый дизайн из-за харкотно-серого фона, [сужения](#) колонки новостей и замены старого лого новым ЖЖ-подобным.

Баблорубка сбавила обороты: рекламные записи «френдов» в [десктоп](#)-версии в момент блокируются крестиком «скрывать записи „друга“ такого-то»



Ранняя версия дизайна

Юзеры на полчаса стали админами

В ночь с 20.03.2017 на 21.03.2017 ВКшечка порадовала своих пользователей, приоткрыв завесу секретности: каждый из пользователей получил возможность [увидеть ВК глазами администратора](#). Баг пофиксили в течение достаточно быстрого времени, но у многих остались вопросы, особенно по поводу наличия у админов возможности просматривать скрытые фото пользователей.

Музыка стала платной

С 28 апреля 2017 года ВКонтакте был обновлен музыкальный раздел, главным итогом которого стало введение платной музыки. Теперь слушать аудио оффлайн из кэша в приложениях для [Android](#) и [iOS](#) можно только купив подписку на приложение [BOOM](#). Новинка вызвала массовый [butthurt](#) у пользователей, привыкших слушать музыку именно через ВК и бесплатно. Было распространено решение проблемы вроде отказа от обновления приложухи, что породило второй этап — с 1 октября фоновое прослушивание музыки стало бесплатным на полчаса, а в старых версиях аудиозаписи отключены. Одно время обойти настойчивые требования покупки подписки можно было, просто перезайдя в приложение — в этом случае минуты обнулялись, и можно было снова невозбранно слушать с заблокированным экраном, повторяя процедуру до бесконечности. Но с недавних пор баг пофиксили, так что теперь дополнительные полчаса после перезахода не предусмотрены. И по сей день [быдло](#) ищет способы бесплатно слушать музыку.

[Глеб Самойлов - ВКонтакте скучно с утра](#)
Глеб Самойлов призывает

[А разгадка одна](#) — у Mail.ru был долгий срач с [копирастами](#) по поводу стихийного распространения музыки, что было чревато выпилом приложения из магазинов, блокировкой ВКонтакте [Роскомнадзором](#) и судебными разборательствами по статье 146 УК РФ. Удаление аудио стало неэффективным, и волей-неволей летом 2016 пришлось заключить соглашение с правообладателями, дабы они и, по словам разработчиков, артисты, тоже получали доход (что технически позволяет Mail.ru также наживаться на композиторах, не входящих в этот кружок правообладателей, будь то независимые китайские музыканты или домашние [гитарасты-коверасты](#)).

Примерно под конец апреля 2019 года [быдлокодеры](#) сией помойки догадались, как защитить ВКонтакте от превращения в [Зайцев.нет](#): теперь при попытке скачивания музыки с помощью утилит или расширений (таких как [SaveFrom.net](#)), вам на комп засядет 25-секундная [неведомая ёбаная хуйня](#), которая попросит вас не баловаться халявой и купить платную подписку. [Такие дела](#). В итоге такая защита продержалась совсем мало времени, после чего снова можно было скачивать музыку себе на комп. Копирасты соснули снова!

Алсо, на 2020 год умельцы запилили свои версии мобильного ВК, вроде VKcoffi, KateMobile и VKmp3, где до сих пор можно свободно слушать и скачивать музон без всякой рекламы и временных ограничений хоть до крови из ушей. Видимо, ударить банхаммером «неправильных» юзеров админы ВК не в состоянии (возможно потому, что не могут отличить их от «правильных»), так что меломаны всех мастей снова ликуют!

Блокировка на территории Украины

15 мая 2017 года президент [Украины](#) подписал [указ](#), на 3 года блокирующий ВКонтакте и кучу других ресурсов [рунета](#) на территории Незалежной. А уже 17-19 мая крупнейшие провайдеры перекрыли доступ к уютненькой ВКшечке миллионам абонентов, вызвав у последних поистине колоссальной силы [взрыв эмоций](#). Народ принялся юзать знакомые [Tor](#), [VPN](#) и прочие анонимайзеры, чтобы оставаться на связи. Однако школота и студентота поняли, что все это, хоть и работает, причем легально, но сильно затрудняет весь процесс, поэтому стали все чаще переходить на другие сервисы: Telegram, Instagram и кучу всякой другой хуйни, включая этот ваш Поцбук, сильно увеличив базу данных юзеров сей сетки, на радость Цукерберга. Тем не менее, ВК [по прежнему находится в топе среди посещаемых ресурсов в/на, даже будучи забаненным](#).

[Билет 33 — Двойные стандарты \(Забанили ВК\)](#)
Песня о блокировке ВКонтакте

С 25 сентября 2020 года на Украине также было объявлено, что пользователи ВК будут ставиться на учет в полицию, что было впоследствии успешно развенчано самими киберполисменами, заявившими, что [они этим не занимаются](#), а заявивший об этом чинуша [что-то напутал или его неправильно поняли](#).

Разрешение редактировать свои сообщения

Пожалуй, это третье нововведение в ВК, которое смогло подорвать жопы большинства юзеров. 27 ноября 2017 руководство решилось на еще один эксперимент (двумя неделями ранее на день были введены (возвращены) анонимные сообщения на своей стене). Теперь в течение 24 часов после отправки сообщения, его можно отредактировать, собеседнику, однако, будет видно, что сообщение было отредактировано, но, если не успел прочитать оригинал — всё, поезд ушел. «Нахуя», «зачем» и «почему» — вопросы открытые, ведь таким образом убили всю фишку мессенджеров социальных сетей. Алсо, была добавлена возможность создания уникальных ссылок на беседу, которой можно было невозбранно поделиться и тем самым пригласить до 250 человек сброду себе в конфу.

Немезида

В июне 2018 года [Мыло](#) ввело службу по проверке контента в пабликах на «оригинальность» — Немезиду. Теперь любой юзер имеет право вызвать модер-наряд в случае, если его мем был спизжен какой-либо группой, а сам модер-наряд имеет право выдавать «страйки» таким группам. Когда набегает определённое количество предупреждений за месяц, отключаются разные плюшки, в основном связанные с рекламой и получением финансового ПРОФИТА. Подалось всё мыльсрушниками на тотальном пафосе, система выставлялась чуть ли не на уровне [жандарма Европы](#). Итог, впрочем, немного предсказуем: как воровали друг у друга мемасы, так и продолжают воровать, а пользование Немезидой превратилось в раздел [SO](#) «Кто быстрее запостит мем», причём последнее доходит до настоящего абсурда, когда юзер, выложивший спизженный мем (sic!) на личную страницу (sic!!!), кидает жалобу на этот же мем, выложенный в каком-либо паблике, и жалоба удовлетворяется только на основании того, что юзер был более первым.

Закрытие профилей и списка репостов

В связи со сложившейся ситуацией (посадки за репост), руководство ВКонтакте решило провести «реформу приватности». Теперь с 31.08.18 вы можете закрыть свой профиль ото всех, кроме друзей, что сближает ВКонтакте с [дайрями](#). Есть мнение, что среди друзей будет и [товарищ майор](#). Кроме того, теперь тех, кто сделал репост записи, увидит только автор записи или администратор в зависимости от того, где размещена запись. Также с 2018 года админы пабликов, групп и прочих сообществ получили возможность скрывать список подписчиков от посторонних глаз, что оказалось настоящим WINом для различных ЛГБТ-пабликов, через открытый и доступный всем список подписчиков на которые раньше моралфаги и борцунишки за нравственность любили вычислять, скажем, [молодых учителей](#) и студентов педагогических ВУЗов, после чего [писать жалобы во всевозможные инстанции](#), в том числе администрации ВУЗа, где учится обнаруженный, с аргументацией в духе «Ррряяя, пидары к детям рвутся!», вынуждая администрацию исключить студента. Теперь, к счастью, лавочка прикрылась. Есть мнение, что это (возврат закрытия страниц ото всех, кроме друзей) приведет в скатыванию ВКонтакте в говно, так как публичность записей была основой соцсети. Но это мнение — полная хуита, потому как с самого начала и до 14 февраля 2011 г. в ВК была возможность закрыть страницу ото всех, кроме друзей. Старожилы ВК наверняка помнят, как у многих юзеров можно было встретить на странице запись «Эту страницу могут просматривать только друзья». И это не навредило соцсети никак, от слова совсем. Так что возврат закрытия аккаунтов можно считать исправлением ошибки, допущенной в 2011 г. Также в ВК сидят педофилы, которые заходят к детям и охотятся за ними.

[Как «ВКонтакте» подружился с Кремлем](#)

Взгляд на развитие сайта от Навального

Ввод усиленной цензуры оскорбительного контента

В августе 2020 руководство ВКонтакте решило подхватить западную моду [на один очень популярный тренд](#) и побороться с названным б-гомерзким неанглицизмом «хейтспичем», а именно, как пишут мыловцы, с «ксенофобией, расизмом, гомофобией, сексизмом и другими предрассудками», вызвав настоящий разрыв шаблона у юзерей, живущих преимущественно не в просвещённой прелестями толерантности Европе и США, а таки на территории бывшего Союза, где ещё помнят, как [педерастов на 10 лет сажали](#). Помимо рядовых пользователей ВК, обосрались, ВНЕЗАПНО, либерасты из [Новой газеты](#), [резонно заметив](#), что для бана достаточно будет запостить текст Конституции (с принятыми в этом же году поправками, ога), да и в целом сам «хейтспич» — понятие настолько растяжимое, что под него можно подогнать всё что угодно, что таки правда. Нейросеть пока что работает не в полную мощность, так что греем попкорн. Доставляет, что в первые дни после публичного анонсирования в бан улетел ряд феминистических пабликов, хоть и небольшого пошиба.

Галерея



Более верный способ найти старого знакомого



[Школота](#) атакует Чмок



А Ты веришь в любовь с первого взгляда???



Патентованное
VIP-
вконтактобыдло,
алсо суржик
детектед



Крестиянка



Ты говно. Тебе не доверяют



Ну ты понел (уже исправлено)



SEO такое SEO



ВКонтакте — научный сайт российских уфологов



Человек-улыбка

Боярский язык
ВКонтактеѣ
(первоапрельская шуточка, ныне можно включить в настройках)



Офис ООО «ВКонтакте»



Правильная аватарка

Педобир,
длиннокот,
собака-улыбака и
дирижабль Киров
в подарках



Дуров решил последовать примеру основателя Facebook, показав свое истинное отношение к пользователям

ZOG



Щедрость

См. также

- [Facebook](#) — сайт-прародитель
- [VIP](#)
- [Группы ВКонтакте](#)
- [Копипаста:ВКонтакте](#)
- [Одноклассники.ру](#)

- [Раковые паблики](#)

ССЫЛКИ

- [VK Собственно сабж.](#)
 - Ссылка на [VK твою страницу](#), да-да-да, [мы нашли её](#).
- [Фотографии Павла Дурова IRL](#) (теперь ясно, почему раньше всегда был в кепке).
- [В контакте с врагом. Сага.](#)
- [Факты в цифрах.](#)
- [Через скольких людей ты знаком с КРА?](#)
- [История пользования ВКонтакте \(глава 13, стр.44\).](#)



Вконтакте

Check you ВКонтакте Ashley BASKA Cruel Addict GamerSuper Guf Itpedia Kamikadze d Limp Bizkit MC Воронеж MISS HOLLYWOOD SMS-лохотрон Sound drugs SupLisEr VIP Агния Сергеюк Александр Пистолетов Алексей Бабушкин Альберт Акчурин Андрей Нифёдов Анна Бешнова Баттхерт-треды Бокс по переписке Быдло Ванильная пизда Леонид Василевский Ватник ВИД Виношко-тян Вирт Влад Борщ Влад Чесноков Владимир Фомин Вонни Высер Гламурное кисо Гоблин Гопник Группы смерти Денис Рязанцев Детская мода Децл Дмитрий Усанов Женя Духовникова Зая, я убила мента Зелёный слоник Ива-а-н! Иван Гамаз Избиение лохов Илья Фарафонов Инди ЙАААААЗЫ! Карина Будучьян Катя Самбука Кофанов Крокодил Лена Головач Максим Голополосов Малолетний долбоёб Медведь и шлюха Миша Маваша Насикомые Нахема Неизвестный Исполнитель Немыто-тян Ничоси Нордика Нохча Охрим Ошейник-тян Паук Письма счастья Повар Прон Псевдоцитаты Раковые паблики Ранетки Респект таким парням Руслан Усачев Словесный понос Стас Давыдов Студент Счастливый фермер Троллинг ВКонтакте Флейм Флуд Хабаровские живоде́рки Хованский Холивар Школьник Эмо Юлия Дмитриева



Сайты

Aeterna.ru Akinator Anekdot.ru Auto.ru Bash.im Beon.ru Blogspot.com Championat.com ChatRoulette.com Check you Cosmopolitan Demotivation.me Diary.ru Dirty.ru Dybr.ru Facebook Fuck.ru GameDev.ru Goatse.cx GoHa.Ru Google HAI2U Half-life.ru Infostore Instagram IT happens Journals.ru Juick Last.fm Lemonparty Litprom.ru Liveinternet.ru Livejournal.com Lockerz.com Mail.ru MyAnimeList MySpace Narod.ru Netlore.ru NoNaMe Playground.ru Prodota.ru Radarix.com Rapidshare RGHost Rocketboom Rotten.com Rsdn.ru Rutracker.org Рыбка Дебилarius Scorcher.ru SLOR Smotri.com Something Awful Sql.ru Squirrel institute StopGame.ru The Daily WTF The Pirate Bay TikTok Tokyo Toshokan Tubgirl Twitch.tv Ucoz Udaff.com Urban Dictionary YouTube YTMND Yurclub.ru Z0r.de Zadolba.li Zarubezhom.com Ag.py Алина 666 Ари.py Бихай Болашенко ВиО ВИФ2NE ВКонтакте Ганза Город Снов Дизентерия ДТФ Зайцев.нет ИноСМИ Кавказ-Центр Кино-Говно.ком Кинопоиск Клуб «Анонимъ» Корреспондент Ксакеп Лавхейт Лепра Либрусек Литрес ЛОР Митспин Мой мир Нойзбункер

w:В Контакте en:w:Vkontakte