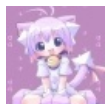


Syberia — Lurkmore



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

Syberia (*Сайберия, Суберия*, рас. *Сибирия*, надм. *Сибирь*) — компьютерный квест типа «адвенчура», исполненный в псевдо-3Д и выпущенный в свет в 2002 году конторкой Microïds под руководством расового француза бельгийца Бенуа Сокаля (по совместительству рисовальщика комиксов). Является достаточно простосюжетной игрой по принципу "тычь мышью что попало куда попало, и наравне мозгами — авось что из этого выйдет", проще говоря *point'n'click*, и в принципе, если бы не присутствие фапабельной тян в главной роли, уже давно бы скатившейся в [/pkunzip](#). Хотя по слухам, тучи анонов схавали куш чисто за счёт вопиющей **стимпанк**-стилистики среди игр, с вопиющими той блекджеком и железными человеками.



Кейт и **Бендер** Оскар.

С нехилого гонорара Сокалю удалось не только позагорать в Гаграх, но ещё и запилить какое-никакое продолжение — **Syberia 2**, заведомо ознаменовавшееся успехом. Успех тот, правда, продлился недолго, ибо многие фанато-куны/тяны вскоре поняли, что кроме сисек, шестерёнок, мамонтов, сибирии и замочков с ключиками, автору удалось всунуть в игру лишь жидов, тюленей и пафосно умирающего старика, что само по себе конечно же папахивает баяном. ИЧСХ, Сокаль, вкуривший фэйл, напиздел что якобы уже работает над третьей частью серии: **Syberia 3**, в которой хомячкам скармливают явную тайну **раскрытия заговоров** по контрабанде бивней мамонтов, кроссоверы со **Still Life** и прочая прочая. **Ждем ебилдов**, короче говоря.

Сюжет

В придорожном прусском захолустье под названием **Владовиета** Валадилена умирает **эксперт с мировым именем** по производству **автоматов** Анна Форальберг. Пиндосские буржуи конечно же хотят тотчас захватить фабрику вместе с производством для использования в своих **потреблядских** целях, ради чего отправляют своего человека для убедительной подписи бумажек. Им оказывается весьма фапабельная нью-йоркская **тян** по имени Кейт Волкер, хуй знает как вообще связавшаяся с такими людьми, и приехавшая как раз в момент похорон. Кейт попадает на каждом углу эти самые заводные автоматы, не умеющие разве что **жрать, ссать и срать**. Короче, всё идёт как по (машинному) маслу... до тех пор пока не выясняется что у упоенной Анны есть живой и здоровый, но правда **малость фантазийно-одарённый** братец по имени Ганс, в своё время неудачно упавший с пиз... со скалы, и теперь везде видящий какую-то «Сибирью с мамонтами». Начальник Кейт тут же приказывает той проследовать за Гансом с ясной целью, тем не менее, спустя пару дней, **теряет с ней связь**, а вместе с этим и вообще желание в дальнейшем сотрудничестве.

Дабы подобать всем традициям стимпанка, героиня отправляется на поиски Ганса, а вместе с ним и той самой Сибирии на заводном **бронепоезде**, в компании весьма адекватного автомата Оскара. По пути проезжая такие места как Комсомольск-на-Амуре, Аралабад и прочую Срань господню, Кейт знакомится с якобы советскими обитателями северной рашки, и наравне с ними узнаёт страшную тайну истребления мамонтов. Словом, всё что следует с этого момента, крайне затянато напоминает *Бесконечную книгу* Михаэля Энде, и в принципе надоедает **как только так сразу**. Концовка, ЧИТО, оставляет желать лучшего: (*спойлер: мамонты и Сибирия существуют!*). Такие-то дела.

В принципе — вин, но...

- Приятно доставил дизайн локаций и персонажей (это вам не то что в **3д студии калом махать**, к примеру). Правда, модели персонажей подводят своей свиборгической кругоквадратурностью, особенно когда на экране возникают сиськи героини, о которых так хочется... пометать. Ну и похуй, собсно, мы её любим **не за это**. Алсо, при виде лестницы у **поциента** развивается острый дерматомиозит — по лестницам она передвигается намного медленней.
- **Годные головоломки**, чем-то отдалённым напоминающие укуренный террор 7-го Гостя, или как в том же *Myst*, только всё же попроще. Иногда, например, загадка сводится к тому чтобы найти на экране мааленькую скважину, в которую требуется **всунуть** давно замозоливший глаза двухметровый ключ.
- Замечательный сюжет такой замечательный. **Тайны**, приключения, **высокая идея**, светлая ностальгическая атмосфера... потом как-то всё быстро подзаёбывает и порой с упоением смотришь как девушку обманывают всякие хе-хе-хе гады. Длится это, правда, недолго.
- Лулзовые персонажи. Пьяница-космонавт Борис Шаров, которого Кейт невозбранно запускает в космос на самодельном аппарате; автоматон Оскар, то прикидывающийся железкой, то являющийся

- богатый внутренний мир и чувствительную добрую душу; Феликс Сметана с коронной фразой: «Да, она вот прямо сейчас стоит передо мной, как живая»; братья-акробаты Игорь и Иван; дойче зольдатеи, который защищает границу Родины от атаки деревьев; племя якутов; тысячи их.
- Свистелко-перделковый комплект в наборе, с присущей музыкой и безмолвными роликами, постоянно действующими на нервы. Создатели явно решили воспользоваться парадигмой рипита, поэтому посчитали что если одну и ту же мелодию прокрутить 100500 раз, то в 100501-й она начнёт нравиться. Китайские пытки какие-то, ей богу! А ролики вообще действуют по заезженной схеме: «Пришла - охуела - ролик кончился». Если бы ещё Кейт прибавить пулемёт, например, то вообще бы получился Дум 3.
 - До опасности зашкаливающий уровень клюквы, правда всё же дорбый. В комплекте — заброшенный шахтерский городок в российской тайге, товарищ Сталин улыбаётся нам во видеовставке, огромный железный рабочий с серпом и молотом в руках, криво сделанные «русские» заголовки газет, исполнение «Очи чёрные» местной оперной дивой, медведи и ещё тонны подобной радости.
 - Для любителей стимпанка... есть стимпанк.
 - Порой просто умиляет упоротая логика героев: из любой точки планеты Кейт постоянно тревожит телефон (варианта Нокии 99-го года - в пещерах местных чукчей, поддерживает четыре полосочки, этакая спутниковая связь), паровоз всегда застрявает в аккурат у какого-нибудь города (почти! всегда), каждый раз когда спрашиваешь Ганса, он несёт невъебическую хуйню, причём Кейт постоянно намекает о любом дальнейшем этапе узнать именно у него. Под самый конец неадекват вообще нагло вытесняет всю оставшуюся логику: Кейт посещает воспоминания Ганса, чтобы узнать, что он видел мамонтов в Валадилене, потому как они должны были показать ему путь в Сибирю, чтобы именно в этом пути он познакомился с Кейт.... WUT?!
 - И прочая, и прочая. Короче, если заинтриговало - качайте с пиратбухты на здоровье.

Локализация

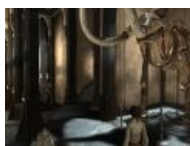
Локализация от 1С сильно запоздала, но таки вышла. Переведено всё — тексты, озвучка. В принципе неплохо переведено, но, понятное дело, оригинал лучше. А вот нет! Оригинал (если говорим об английской версии) уныл чуть более, чем полностью. В нашу озвучку внесли и эмоции, и юмор (чего один только Феликс Сметана стоит). Так что вот.

Как ни странно, Руссобит-М умудрились запилить свою собственную локализацию второй части одновременно с 1С, впрочем, потерпели отказ.

Галерея



Примерное выражение лица героини на протяжении 95% игры.



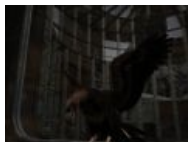
Отполированный силикон такой силикон.



МБР.



Кейт и местный конвеер по переработке дерева в слесарно-токарный инструмент.



Штатное средство разгона Каров.



Altogether



Дирижабль Киров.



Романтика

Алсо

Существуют и созвучные уху (но не более) игры **Syberia** 1994-1995 годов выпуска. Да и они тоже являются WIN-ом.

ССЫЛКИ

- [Рецензия УГ.ру на Syberia 2](#)
- [Новость о скором создании Syberia 3 и его выпуске](#)

Примечания



Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us
Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate
Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood
Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer
Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crisis
Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia
Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples
Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast
Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim
Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night
Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper
Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto
Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman
HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved!
It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo
Kerbal Space Program Killer Instinct